

## **Experiența profesională**

---

2015 - prezent

### **Lector**

Departamentul Teorie și Cercetare, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

Activități didactice, curs, seminar, evaluare, cercetare cursuri Semiotica vizualului, Noțiuni de management cultural, Comunicare și relații publice în artele vizuale

\* Secretar tehnic al Comisiei de Monitorizare a Sistemului de Control Intern Managerial – Subgrupul didactic și de cercetare

Participarea la dezvoltarea instituțională internă a UNARTE prin promovarea cunoașterii cerințelor legale, elaborare proceduri de sistem și operaționale, programe și strategii de dezvoltare și management, training intern în vederea elaborării procedurilor operaționale departamentale, evaluare.

Contribuția la dezvoltarea instituțională și promovarea imaginii UNARTE în cadrul prezentărilor făcute în proiectele de cercetare artistică la care am participat, în paginile de social media dedicate acestora și includerea logo UNARTE pe toate materialele promoționale realizate.

Activități de consiliere în elaborarea proiectelor de licență ale studenților de anul III, includerea unui modul de curs referitor la comunicarea academică și comunicarea proiectului cultural

Facilitarea participării la activități științifice și culturale a studenților UNARTE, includerea acestora în proiectele din a căror echipă de coordonare am făcut parte, proiecte în care studenții au primit și premii.

---

2018 - prezent

Expert evaluator independent

Administrația Fondului Cultural Național

Evaluarea și notarea cererilor de finanțare pentru proiecte culturale din ariile tematice Arte vizuale, Artă digitală și noile media, Educație culturală

## **Educație și formare**

---

2018

atestat Advocating for your mission and creating your narrative

Techsoup Europe & RNTC

---

2011

doctor în arte vizuale

Universitatea Națională de Arte din București

Titlul tezei: Dialog, memorie și discurs în relația dintre spațiul public și artă. Cazul București după 1989

---

2004

diploma de master - MA in Media and Creative Enterprises + atestat bursier Chevening / echivalată la Ministerul Educației Naționale Master în științele comunicării  
Centre for Cultural Policy Studies University of Warwick UK

---

2001

bursă Ministerul Educației Naționale / Oficiul Național pentru burse de studiu în străinătate  
University of Technology, Faculty of Fine Arts, Brno, Cehia

---

2001

Diploma de licență în arte plastice + atestat modul pedagogic  
Departamentul Foto, video, procesare computerizată a imaginii Facultatea de Arte Plastice Universitatea Națională de Arte din București

### **Activitatea de cercetare**

---

2020 eart35, aria tematică Arte Vizuale

Cercetător, activități de management de proiect  
proiect cultural derulat de Asociația Ephemair aprobat în sesiunea de finanțare I 2021 lansată de Administrația Fondului Cultural Național în nov. 2020

---

2019 eARTtheory, aria tematică Arta digitală și Noile Media

Cercetător, activități de management de proiect  
proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național derulat de UNARTE în parteneriat cu Universitatea București, Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Galeria Mobius și Radio România Cultural. Scopul proiectului este de a constitui o platformă de educație culturală electronică dedicată noilor generații.

---

2018 ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunităților, aria tematică Intervenție Culturală

Cercetător, artist participant, activități de management de proiect  
proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național derulat de UNARTE în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Asociația Culturală "Atelierele Albe" din Slobozia, Muzeul Național de Artă Contemporană.

---

2017 arhivART - hub al arhivelor românești

Management de proiect, cercetător, artist participant  
proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național derulat de UNARTE în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Asociația Atelierele Albe, C.N.S.A.S. - Consiliul Național pentru Studiul Arhivelor Securității, U.N.M.B. - Universitatea Națională de Muzică București

---

2015 - 2017 D PLATFORM – instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean

Management de proiect, cercetător, artist participant

Proiect de cercetare derulat de UNARTE cu finanțare CNCS – PNII-RU-TE-2014-4-2601

---

2015 RO\_ARCHIVE. O arhivă a României în tranziție

Editor, artist participant

proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, derulat de UNARTE în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu din Iași, premiat la premiile Cele mai frumoase cărți 2016.

### **Participări la simpozioane/conferințe de specialitate; organizare/curatoriat**

---

2020

participă la Conferința AICA-Ro "Arta anilor '90 în România și estul Europei: Racordări, contraste, recuperări", cu lucrarea ACȚIUNE ȘI PERFORMANCE ÎN ANII '90-2000: REFERINȚĂ IDENTITARĂ ȘI VECTOR DE SCHIMBARE SOCIALĂ. Conferința online este co-organizată de Asociația Internațională a Criticilor de Artă - AICA România, Universitatea Națională de Artă din București, Facultatea de Teatru și Film – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca și Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași.

Expert evaluator independent în cadrul comisiei de selecție pentru:

- aria tematică ARTE VIZUALE sesiunea de finanțare AFCN pentru proiecte culturale II 2020
  - aria tematică ARTE DIGITALE SI NOILE MEDIA, sesiunea de finanțare AFCN pentru proiecte culturale I 2021
- 

2019

participă la Conferința națională "Estetică și Teorii ale artelor", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj - Napoca, cu lucrarea: SINGURĂTATE ȘI SOLIDARITATE

participă la Conferința internațională "Personal Democracy Forum CEE 2019 - In Whom We Trust" (<https://pdfcee.pl/en/>) organizată de ePaństwo Foundation și TransparenCEE Network în parteneriat cu Primăria Gdańsk și European Solidarity Centre.

Expert evaluator independent în cadrul comisiei de selecție pentru aria tematică ARTE DIGITALE SI NOILE MEDIA, sesiunea de finanțare AFCN pentru proiecte culturale II 2019.

---

2018

participă la Conferința națională "Estetică și Teorii ale artelor", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, cu lucrarea: DE LA ARHIVA PERSONALĂ LA MEMORIA COMUNITARĂ

organizare colocviu și susținere prezentare ARTĂ. ARHIVĂ. COMUNITATE, Muzeul Național de Artă Contemporană, București  
susținere prezentare ARCHIVE4U, Fabrica de Pensule, Cluj

participare MEGAPHONE – changing the game, conferință internațională pe subiectul felului în care societatea civilă poate folosi instrumente digitale și strategii de comunicare proactivă și reactivă în vederea mobilizării comunităților pentru binele social organizată de TechSoup Europe / Asociația TechSoup, TransparenCEE network, OUTRIDERS, RNTC și finanțată de Charles Stewart Mott Foundation.

Expert evaluator independent în cadrul comisiei de selecție pentru aria tematică EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ, sesiunea de finanțare AFCN pentru proiecte culturale II 2018.

---

2017

participă la Conferința națională "Estetică și Teorii ale artelor", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, cu lucrarea: EFECTUL DE ARHIVĂ ȘI POST-ADEVĂRUL ÎN PROIECTE ARTISTICE ROMÂNEȘTI

organizare conferință și susținere prezentare THE ARCHIVE EFFECT în cadrul Conferinței internaționale "ArhivART - Identifying, Understanding and Interpreting Visual Archives", New Europe College-Institute for Advanced Study, Bucharest, Romania

co-participant la Conferința "Ce punem în ramă?" împreună cu Elena Vlădăreanu și Aurora Kiraly, moderator Simona Vilău, pe tema: ARTA PE TREI PLANURI SUPRAPUSE – PRACTICĂ | CURATORIAȚ | VIAȚĂ COTIDIANĂ, ARCUB – Hanul Gabroveni, București

---

2016

participă la Conferința națională "Estetică și Teorii ale artelor", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, cu lucrarea: DE LA POEZIE LA SOLASTALGIA. IMAGINEA DUNĂRII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ

organizează și participă la Conferința "(Anti)natură și (Post)umanism", Facultatea de Filosofie a Universității București, 2016 cu lucrarea POEZIE, DOCUMENT, ECOANXIETATE. CĂLĂTORII PE DUNĂRE ÎN PROIECTE ARTISTICE CONTEMPORANE

### **Selecție expoziții și alte proiecte artistice:**

---

2020 "Almost Free" Spațiul Eforie 8PT, București, curator Raluca Oancea, în cadrul Noptii Albe a Galeriilor

2019 "Framed Landscapes: European Photography Commissions, 1984-2019", curator Frits Gierstberg, Madrid, Museo ICO, PHOTO ESPANA 2019

2017

"C`Arte și Cultură națională. Cele Mai Frumoase Cărți din România (2012 – 2016)", Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București, RO, 15 ianuarie – 19 februarie 2017

"D Platform Season 2", Galeria Victoria Art, București, curator Raluca Oancea

2016/7 „Fostul viitor”, ARCUB Hanul Gabroveni, Bucuresti, Ro, curator Simona Vilău

2016 ”D PLATFORM preview”, galeria apARTE, Iași, Ro, curator Raluca Oancea

2014/5 „What about [y]our memory”, MNAC, Bucuresti, Ro, curatori: Irina Cios, Iosif Király

### **Selectie carti, cataloage si articole (autor sau co-autor)**

---

2019 Paisajes enmarcados. Misiones fotograficas 1984 – 2019 / Framed Landscapes: European Photography Commissions 1984 – 2019 (ed. Frits Giertsberg, Coord. Gonzalo Doval Sanchez), catalog editat de Fundația ICO, ISBN 978-84-936568-9-8, pp. 389 – 436

2018 Autor colectiv (Constantin Aslam, Cornel-Florin Moraru, Raluca Paraschiv) Curs de deontologie și integritate academică, București, UNARTE, 2018

2016 „Muzeu national. Discurs politic, memorie si dialog deschis” in Arta și viața cotidiană: Explorări actuale în estetică (ed. Dan Eugen Ratiu) Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1005-8

2015 Autor colectiv (Raluca Ionescu Paraschiv, Raluca Oancea, Iosif Kiraly) "RO\_Archive. An Archive of Romania in Times of Transition / O arhiva a Romaniei in tranzitie", Bucuresti, Editura UNARTE, ISBN 978-606-720-041-6 volum premiat la „Cele mai frumoase carti’ editia 2016

2015 "Is Artistic Genius a Myth?" in EKPHRASIS: Images, Cinema, Theory, Media, 'Creative Boycott: Transgression, Counterfeit and Aesthetic Imaginary', Vol. 13, issue 1/2015, pp. 36-46, ISSN 2067-631X

### **Activități de voluntariat**

---

2020 activități de voluntariat în timpul pandemiei de Covid 19 în cadrul proiectelor ”Cumpărături la ușa ta” (inițiativă voluntară care livrează la domiciliu persoanelor în vârstă sau nedeplasabile pachete de alimente de strictă necesitate și medicamente) și ”Call center DSPB” (inițiativă voluntară în parteneriat cu DSPB pentru preluarea apelurilor și oferirea de sprijin persoanelor afectate de COVID – persoane cu teste pozitive sau contacti ai acestora).