

INFORMAȚII PERSONALE

Vasilescu Răzvan Mihai



📍 Șoseaua Colentina, nr.23A, bl.1A, sc.A, et.11, ao.52, Sector 2, București

📞 0722628934

✉ razvan.vasilescu@unarte.org
razvasilescu@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 08/06/1977 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA

Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Modă - Design vestimentar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – prezent

Lector Univ.Dr.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2013 - 2019

Asistent Univ. Dr.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2005 – 2013

Asistent Univ.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2000 - 2004 **Profesor**
 Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza
 Str. General Berthelot, nr. 56-58, Sector 1, cod poștal 010171, București , România
www.liceultonitza.ro
 Predare la disciplinele de specialitate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 – 2019 **Absolvent al Programului de Formare Psihopedagogică (Nivel I și II)**
 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)
 Universitatea Națională de Arte din București

2009 - 2013 **Doctor în Arte Vizuale**
 Lucrarea : Dandadaismul. Moda în salt de tigru
 Doctorat profesional, coordonator: Prof. univ. Dr. Unda Popp
 Universitatea Națională de Arte din București

2001 – 2002 **Studii Aprofundate în Arte Vizuale**
 Universitatea Națională de Arte din București

1995 – 2000 **Licențiat în Arte Vizuale, Specializarea Arte textile - Modă**
 Universitatea Națională de Arte din București

1993 - 1995 **Absolvent al Liceului de Arte Plastice Nicolae Tonitza, București**
 Specializare : Design Vestimentar

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	TOEFL ETS				
Franceză	C1	C1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

Seriozitate, perseverență, ținută profesională și de comunicare dobândite în mediul universitar și academic. Bune competențe de comunicare dobândite prin: experiența în diverse proiecte și contracte de colaborare cu teatre, televiziuni; participări la conferințe, workshopuri și expoziții.

Competențe organizaționale/manageriale

Organizator și coordonator a numeroase proiecte expoziționale în cadrul Departamentului Modă al UNAB.

Competențe dobândite la locul de muncă

Specializat în vestimentație masculină și în tehnici manuale de transpunere în material textil. Experiență în derulare, structurare și implementare de proiecte/programe de creație și cercetare în domeniul artistic.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat

Permis de conducere
INFORMATII SUPLIMENTARE

B din 1996

Organizare și coordonare
de programe de studii

2010 - prezent – Coordonator lucrari de licență Departament Modă al FADD/UNAB
 2016 - Coordonare expoziție colectiva UNAB, „No way out”, Galeria Go Contemporary, București
 2017 - Coordonare expoziție colectiva UNAB, „White Shadows”, Galeria Galateca, București
 2019 - Coordonare expoziție colectivă UNAB, „L' art des convergences”, Palais de Behague, Paris
 - Susținere Master Class la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Ion Creangă, Chișinău
 - Susținere conferință la Bologna Fashion Week 2019, Academia di Belle Arti, Bologna

Proiecte

2015 - Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT- PCCA-2013-4-0841–
 „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a
 industriilor creative” AAICREA, colaborator

Expoziții personale

1996 - CĂUTĂRI – expoziție de pictură, Salonul UAP Giurgiu
 2001 - F/FWD – prezentare de costum, MTV Dance Party, Club Space, București
 2003 - ERROR COUTURE - expoziție de costum, Centrul Cultural Nicolae
 Bălcescu, București
 2004 - STEP 100% - spectacol teatru-dans, autor costume, Sala Arcub,
 București
 2005 - MIT 2005, - performing de costum în colaborare cu studenții UNATC,
 Stadionul Municipal, Giurgiu
 2010 - MISTER GENOSSE – prezentare de costum, Fashion Week, Iași
 2011 - AEROPORT – prezentare de costum, Palatul Bragadiru, București

Expoziții de grup

2005 - PE TREPTELE PALATULUI, Palatul Mogoșoaia, București
 2010 - Dintr-UNA - expoziția tinerelor cadre didactice UNArte, galeria Galeria, Universitatea
 Natională de Arte din București
 2017 - WINTERART, Galeria 15 Design – Hanul cu Tei, București
 2018 - EXPOZIȚIA ZILELE ARTELOR TEXTILE, Rotonda TNB
 2018 - NOAPTEA GALERIILOR, Recycling histories, Casa Manu, București
 2019 - PROIECTUL 1178? – Gest pentru eroi, ARCUB, București
 2019 - IGNAT. Ritualuri străvechi, Art Gallery, Constanța

Publicații

SPIRIT ROMÂNESC tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană /THE ROMANIAN
 SPIRIT tradition, interpretation, contemporary fashion creation, UNArte, 2017
 ISBN 978-606-720-088-1 „Îngemănarea 1.0”, pg. 122-131
 MODA viață artă pasiune /FASHION life art passion, UNArte, 2014
 ISBN 978-606-720-008-9 „Activitate personală dendidaiată”, pg. 157-175
 MODA obiect costum veșmânt / teme de cercetare, UNArte, 2013
 ISBN 978-606-8296-78-4 „Umbrele trecutului - proiecția viitorului imediat”, pg. 142-151
 MODA studiu experiment creație, UNArte, 2012
 ISBN 978-606-8296-36-4 „Identitatea estetică masculină de nișă”, pg.102-111
 MODA cercetare artă industrie, UNArte, 2010
 ISBN 978-973-1922-82-9 „Costumul en-detail”, pg. 91-96

Afilieri

2000 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Membru în jurii

2010 - Membru în juriul concursului „Drumul Modei: dialog peste granițe”, organizat de Institut Cultural
 Român în colaborare cu British Council, Centrul Ceh, Goethe-Institut, Institutul Cultural Danez
 (membrii ai rețelei EUNIC) și Consiliul Armean al Modei
 2020 – Membru în juriul concursului Tinere Talente 2020, organizat de Fundația Regală
 Margareta a României, secțiunea Arte Plastice

Citări

2009 - „Bărbatul și Moda”, autori Adina Nanu, Ovidiu Buta, Editura Polirom, Iași
 ISBN 978-973-46-1447-9, pg.78-79

