

INFORMAȚII PERSONALE

Vasilescu Răzvan Mihai



 razvan.vasilescu@unarte.org
razvasilescu@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 08/06/1977 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA

Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Modă - Design vestimentar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – prezent

Lector Univ.Dr.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2013 - 2019

Asistent Univ. Dr.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2005 – 2013

Asistent Univ.

Universitatea Națională de Arte București

Str. General Budișteanu, nr. 19, Sector 1, cod postal 010773, București, România

www.unarte.org

Predare cursuri și seminarii la disciplinele de specialitate

2000 - 2004

Profesor

Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza

Str. General Berthelot, nr. 56-58, Sector 1, cod poștal 010171, București , România

www.liceultonitza.ro

Predare la disciplinele de specialitate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 – 2019

Absolvent al Programului de Formare Psihopedagogică (Nivel I și II)
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)
Universitatea Națională de Arte din București

2009 - 2013

Doctor în Arte Vizuale

Lucrarea : Dandidaismul. Moda în salt de tigru

Doctorat profesional, coordonator: Prof. univ. Dr. Unda Popp

Universitatea Națională de Arte din București

2001 – 2002

Studii Aprofundate în Arte Vizuale

Universitatea Națională de Arte din București

1995 – 2000

Licențiat în Arte Vizuale, Specializarea Arte textile - Modă

Universitatea Națională de Arte din București

1993 - 1995

Absolvent al Liceului de Arte Plastice Nicolae Tonitza, București

Specializare : Design Vestimentar

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	TOEFL ETS				
Franceză	C1	C1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

Seriozitate, perseverență, ținută profesională și de comunicare dobândite în mediul universitar și academic. Bune competențe de comunicare dobândite prin: experiența în diverse proiecte și contracte de colaborare cu teatre, televiziuni; participări la conferințe, workshopuri și expoziții.

Competențe organizaționale/manageriale

Organizator și coordonator a numeroase proiecte expoziționale în cadrul Departamentului Modă al UNAB.

Competențe dobândite la locul de muncă

Specializat în vestimentație masculină și în tehnici manuale de transpunere în material textil. Experiență în derulare, structurare și implementare de proiecte/programe de creație și cercetare în domeniul artistic.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat	Utilizator Experimentat

Permis de conducere
INFORMATII SUPLIMENTARE

B din 1996

Organizare și coordonare de programe de studii	<p>2010 - prezent – Coordonator lucrari de licență Departament Modă al FADD/UNAB</p> <p>2016 - Coordonare expoziție colectivă UNAB, „No way out”, Galeria Go Contemporary, București</p> <p>2017 - Coordonare expoziție colectivă UNAB, „White Shadows”, Galeria Galateca, București</p> <p>2019 - Coordonare expoziție colectivă UNAB , „L’ art des convergences”, Palais de Behague, Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Susținere Master Class la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Ion Creangă, Chișinău - Susținere conferință la Bologna Fashion Week 2019, Academia di Belle Arti, Bologna
Proiecte	<p>2015 - Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT- PCCA-2013-4-0841– „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative” AAICREA, colaborator</p>
Expoziții personale	<p>1996 - CĂUTĂRI – expoziție de pictură, Salonul UAP Giurgiu</p> <p>2001 - F/FWD – prezentare de costum, MTV Dance Party, Club Space, București</p> <p>2003 - ERROR COUTURE - expoziție de costum, Centrul Cultural Nicolae Bălcescu, București</p> <p>2004 - STEP 100% - spectacol teatru-dans, autor costume, Sala Arcub, București</p> <p>2005 - MIT 2005, - performing de costum în colaborare cu studenții UNATC, Stadionul Municipal, Giurgiu</p> <p>2010 - MISTER GENOSSE – prezentare de costum, Fashion Week, Iași</p> <p>2011 - AEROPORT – prezentare de costum, Palatul Bragadiru, București</p>
Expoziții de grup	<p>2005 - PE TREPTILE PALATULUI, Palatul Mogoșoaia, București</p> <p>2010 - Dintr-UNA - expoziția tinerelor cadre didactice UNArte, galeria Galeria, Universitatea Națională de Arte din București</p> <p>2017 - WINTERART, Galeria 15 Design – Hanul cu Tei, București</p> <p>2018 - EXPOZIȚIA ZILELE ARTELOR TEXTILE, Rotonda TNB</p> <p>2018 - NOAPTEA GALERIILOR, Recycling histories, Casa Manu, București</p> <p>2019 - PROIECTUL 1178? – Gest pentru eroi, ARCUB, București</p> <p>2019 - IGNAT. Ritualuri străvechi, Art Gallery, Constanța</p>
Publicații	<p>SPIRIT ROMÂNESC tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană /THE ROMANIAN SPIRIT tradition, interpretation, contemporary fashion creation, UNArte, 2017 ISBN 978-606-720-088-1 „Îngemănarea 1.0”, pg. 122-131</p> <p>MODA viață artă pasiune /FASHION life art passion, UNArte, 2014 ISBN 978-606-720-008-9 „Activitate personală dendidaiată” , pg. 157-175</p> <p>MODA obiect costum veșmânt / teme de cercetare, UNArte, 2013 ISBN 978-606-8296-78-4 „Umbrele trecutului - proiecția viitorului imediat”, pg. 142-151</p> <p>MODA studiu experiment creație, UNArte, 2012 ISBN 978-606-8296-36-4 „Identitatea estetică masculină de nișă”, pg.102-111</p> <p>MODA cercetare artă industrie, UNArte, 2010 ISBN 978-973-1922-82-9 „Costumul en-detail”, pg. 91-96</p>
Afiliari	<p>2000 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România</p>
Membru în jurii	<p>2010 - Membru în juriul concursului „Drumul Modei: dialog peste granițe”, organizat de Institutul Cultural Român în colaborare cu British Council, Centrul Ceh, Goethe-Institut, Institutul Cultural Danez (membrii ai rețelei EUNIC) și Consiliul Armean al Modei</p> <p>2020 – Membru în juriul concursului Tinere Talente 2020, organizat de Fundația Regală Margareta a României, secțiunea Arte Plastice</p>
Citări	<p>2009 - „Bărbatul și Moda”, autori Adina Nanu, Ovidiu Buta, Editura Polirom, Iași ISBN 978-973-46-1447-9, pg.78-79</p>

