

ROXANA TRESTIOREANU

Curriculum vitae

2019

Artist vizual, curator

Studii:

1977-1981 Pictura, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" clasa Prof. Univ. Vasile Grigore

2006 doctorat in arte vizuale "Identitate, Individualitate- Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2000"

Cursuri de perfectionare/Educatie continua:

1991 Ian-Martie si Ian-Martie 1993, cursuri legate de noile medii,

Bath College si Bath College of Higher Education, Proiect TEMPUS JEP 2800

1998, Managementul proiectelor de artă, Amsterdam Summer University, Amsterdam, participarea a fost posibila prin obtinerea burselor oferite de Prins Bernhard Cultuurfonds si European Cultural Foundation

1998 Curs de navigare pe Internet, Centrul de Studii Avansate in Limbaje Artificiale al Academiei Române, Bucuresti

2010 curs training evaluator intern Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2011 curs training oferit de Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social, contract expert pe termen scurt in cadrul programului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din România"

2012 "Training and development of QA experts" EQ-arts Experts Training Birmingham City University, School of Arts, Birmingham organizator European League of Institutes of the Arts

Experienta profesionala:

din 1981 participa in expozitii individuale sau de grup in tara si strainatate cu carti de artist; pictura; desen; instalatii; film video; miniaturi textile; obiect; mail-art; intervenții pe fotografie

Din 1990 este cadru didactic la Universitatea Națională de Arte din București

Intre 2001-2002 este director Programe si Proiecte Culturale, Uniunea Artistilor Plastici din Romania- proiecte realizate: Liceul de Arte si Meserii Dimitrie Paciurea; obtinere finantare prin concurs catalogul Bienalei de Arta Decorativa

Intre 2000-2006 și 2008-2012 a fost membra a board-ului reprezentativ al Ligii Europene a Institutelor de Artă, Amsterdam Olanda

Intre 2018-2020 a fost membra a Consiliului Administrației Fondului Cultural Național, in februarie 2028 alesă Președintă a Consiliului.

Articole publicate :

"Reflections of Social Problems in Media and Art, after 1989, in Eastern-Central Europe"/ Reflectarea Problemelor Sociale in Media si Arta, dupa 1989, in Estul si Centrul Europei" Revista ARTelier nr.5/2000

„ Intre expozitii de arta si penitenciare" Revista Contrapunct nr. 5-6 / 1999

"Cateva date despre departamentul fotovideo procesare computerizata a imaginii, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti", pag. 4, revista EUPHORION anul XXV, nr.7-8, iulie-august 2014 ISSN 1222-3212/ 2014

Asociații profesionale:

Membru titular Uniunea Artistilor Plastici din Romania, din 1990

2003 membra ARFA – Asociația Româna a Femeilor Artist, intre 2004-2006 membra a board-ului

2005-prezent membru al Asociației Internationale a Criticilor de Arta (AICA), Romania

Experienta manageriala - organizare expozitii si evenimente- selecție:

1991 in cadrul evenimentului Arta Video in R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrarilor unor artisti romani, Casa de Cultura a Republicii Federale Germania la Bucuresti

1995 organizator al ceremoniei de oferire a titlului Doctor Honoris Causa istoricului de arta Peter Ludwig, Germania

1990 International Mail-Art exhibition Galeria Gallatea, Bucuresti curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu

1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)

1995 In cadrul expozitiei Die Bucher der Kunstler / Cartile artistilor organizator IFA stand cu carti de artist romani, galleria Art expo Teatrul National Bucuresti(Saptamana Culturii Republicii Federale Germania in Romania)

1997 editor catalog Horia Bernea, expoziția deschisă la Muzeul Național de Artă al României, București

2014 curator al Lumea-Imagine expozitie de grup fotografie si video, Victoria Art Center, Bucuresti

2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP

2015 in colaborare cu Institutul Goethe Bucuresti curator al sectiunii romane a expozitiei video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center Bucuresti

2016 curator al expozitiei "The Foreigner", al artistei Doina Cojocaru UNAgaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10

2016 expozitia DADA ROOTS, Centrul de Arta Contemporana Torun, Polonia, curator Radu Stern impreuna cu Roxana Trestioreanu si Daniel Constantinescu

2017 selecție expoziție DADA ROOTS prezentată în UNA Galeria

2017 curator expoziția SALT, Reziđența BRD SCENA9, Bucuresti

2018 curator expozitia Perspective, Muzeul Național al Literaturii Române, București

2019 curator expozitia Șotron, Muzeul Național al Literaturii Române, București

Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale (selecție):

1992-prezent a invitat urmatorii specialisti, obtinand finantari externe pentru acoperirea cheltuielilor: Geert Lovink (1991,1992,1993, 2011), Koen Wessing 1992, 1993 prof.dr. Laszlo Beke (2000, 2008), dr. Michael Haerdter (1994, 1997), Andrei Ujica, Ulay, Ron Kenley, Marie Paule Negre, Michael Bieliski, dr. Jean Pierre Greff, Martine Voyeux, Vaceslav Macek, etc.

1999 organizator al seminarului international "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute

2000 co-organizator al seminarului "Timing Art / Filtering Art" Centrul International de Arta Contemporana

2000 organizator al ceremoniei de oferire a titlului de Doctor Honoris Causa istoricului de arta dr. Laszlo Beke, Ungaria,

2000 co-organizator proiect seminar international al Ligii Europene a Institutelor de Arta "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute

2001 co-organizator al seminarului international The Impact of Technology on the Visual Culture,

2007, 2009 colaborare cu Institutul Sandberg, Amsterdam si cu Dep. FVPCI Universitatea de Arte vizuale si design, Cluj-Napoca- pt organizare workshop ONE MINUTE -Effi Weiss , Amir Borenstein

2007 impreuna cu Iosif Kiraly organizeaza participarea studentilor Foto Video la Summer Academy BETA 2008 HBK, organizator Academia HBK Saabruchen GERMANIA

2009-2011 organizeaza Academia de Arta Vizuala in cadrul Academiei Muzicale, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia si Fundatia Elan, <http://www.academia-sighisoara.com/en/Artists/2011>

2011 Proiectul PITAC, Sapatoc, Romania, in cadrul Academiei de Muzica Sighisoara, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia, Institutul Goethe Bucuresti

2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, UNA Bucuresti

2014 organizator al workshop-ului CHELEN AMENCA / Dance with us – Report from Bucharest – Performative lectures by Ellen Rothenberg & Delia Popa <https://artslinkprojects2013.wordpress.com>

2014 organizator al simpozionului international “Art in Education/Education in Art”, Trans-form in art education, UNA Galeria Bucuresti

2012-2014 Coordonator proiect Be_and Ro_archive, finantat de Fondul Wallonie-Brussels si UNA

2013-2014 Organizator al evenimentului TRANS-FORM IN ART EDUCATION, Palatul Parlamentului, UNA Galeria, Hotel Ramada

2015-2018 Coordonator Romania al proiectului European Academy of Participation, finantat prin programul Erasmus +, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151, proiect care isi propune realizarea unui modul educational oferit masteranzilor legat de leadership in proiecte participative.

2016 Invitata la Fotofestival Lodz, Polonia in cadrul Portofolio Review

Jurii nationale / international (selectie):

1995 juriul national al asociatiei Pepinieres Europeenne pour Jeunes Artistes

1995 membru al juriului international pentru expozitia anuala Centrul Soros pentru Arta Contemporana Sofia Bulgaria

2000, 2002 juriul Ministerului Culturii pentru achizitii
2000- 2005- juriul Oficiului National al Burselor de Studiu in Strainatate, Ministerul Educatiei si Cercetarii
2003 juriul concursului Performing Places organizator British Council, Bucuresti
2003-prezent –Fundatia Fulbright - jurizarea proiectelor de arta vizuala
2001; 2002; 2005 juriul Ministerului Culturii si Cultelor selectia proiectelor finantate de minister
2006, 2007 Juriul Fondului Cultural National
2008-2014 juriul universitatii pentru concursul Neu/Now, organizator ELIA
2006 juriul expozitiei Eurobarometru Vizual, organizator ICCA
2011 juriul concursului Start Point Prize, Victoria Art Center, Bucuresti
2014 juriul concursului de admitere in Uniunea Artistilor Plastici din Romania
2015 juriul premiilor AFCN
2016 juriul Arcub
2016 Juriul Ministerului Culturii si Cultelor
2017 Juriul AFCN
2017-2018 jurizare proiecte educationale UEFDFISC
2018 Juriul expoziției de fotografie organizat de Ambasada Peru la București
2018 Juriul premiilor AFCN
2019 juriul ICR bursele Constantin Brâncuși

Experiență evaluator calitatea educației:

2017-2018 jurizare proiecte educationale UEFDFISC
2019 evaluarea Academiei Naționale de Artă din Sofia și a facultății din Burgas, Bulgaria
2019 evaluarea Facultății Sfinții Chiril și Metodius, Veliko Târnovo, Bulgaria

Experiență în organizare de expoziții/evenimente artistice (selectie)

1991 in cadrul evenimentului Arta Video in R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrarilor unor artisti romani, Casa de Cultura a Republicii Federale Germania la Bucuresti curator Herbert Grunwald și Roxana Trestioreanu
1991 "cARTe" expozitie international , Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, journal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)
2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, Bucuresti
2014 organizator al expozitiei studentilor Foto-Video “Art in Education/Education in Art”, Trans-form in art education, Sala Constantin Brâncuși Palatul Parlamentului București
2014 curator al Lumea-Imagine expozitie de grup fotografie si video, Victoria Art Center, Bucuresti
2015 Targul de Artă Essen Germania, curator secțiunea multimedia, organizator UAP
2015 in colaborare cu Institutul Goethe Bucuresti curator al sectiunii romane a expozitiei video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center Bucuresti
2016 curator al expozitiei “The Foreigner”, al artistei Doina Cojocar UNAGaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10
2018 Video works from Videonale and Romania, Rezidenta BRD, Scena 9

Activitate de cercetare

Coordonare Granturi/proiecte câștigate prin competiție

1999-2001 proiectul "Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000". Finantarea acestor proiecte s-a realizat prin obținerea prin concurs a unui grant RESEARCH & EDUCATION IN CONTEMPORARY ART IN THE REGION de la Soros Foundation NY –avand codul RES 9901; si prin obtinerea de finantari mai mici de la EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION, THE MONDRIAAN STICHTING, Ambasada Regatului Tarilor de Jos, Ambasada Frantei, Institutul Cultural Francez, Ambasada Slovaciei, Ambasada Ungariei.

Institutia contractoare: Universitatea Nationala de Arte Bucuresti; Coordonator proiect: Roxana Trestioreanu.

2008 UNARTE_FEST, Festival International de Film Experimental - www.unartfest.org

Finantarea a fost acordată, prin concurs, de Administrația Fondului Cultural Național - contract 32/29.02.2008

Instituția contractantă : Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

Coordonator proiect : Roxana Trestioreanu

Festivalul a avut loc pe internet, in luna Iulie 2008 site-ul a fost vizitat de peste 300 de persoane/zi. Festivalul si universitatea de Arte au fost prezentate si pe site-ul European Cultural Foundation. Festivitatea de prezentare si premiere a avut loc la Eurocinema Tinerimea Romana, Bucuresti

2012-2014 Be_and Ro Archive UNARTE si Academie des Beaux Arts din Tournai, Belgia. Proiect finantat de Delegatia Wallonie-Bruxelles si UNARTE.

2016 grant 35/2016 AFCN pentru realizarea expozitiei DADA ROOTS

2019 grant al Ambasadei Olandei pt organizarea concursului și expiziției Rembrandt 350

Proiecte internationale de cercetare –membru in grupul de lucru:

2000 "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute, Bucuresti, am fost coordonator eveniment Romania, alaturi de Ron Kenley, membru in Steering Committee European League of Institutes of the Arts (ELIA). Un alt proiect in care am fost implicata este "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA - 2002-2004 la GOOD PRACTICE.

Bologna Thematic Network - Innovation in Higher Arts Education in Europe 109782-CP-1-2003-1-BE-ERASMUS-TND, durata 01.10.2003-01.10.2004 institutia contractoare: HOGESCHOOL GENT DIENST CULTUUR

In cadrul acestui proiect am realizat prezentarea sistemului de invatamant artistic din Romania, a modalitatilor de evaluare a calitatii invatamantului, organisme, etc. Proiectul abordeaza urmatoarele teme : scanari a invatamantului de arta din Europa : invatamant elementar, secundar, liceal, universitar ; compatibilizarea invatamantului

de arta european, reformele procesului Bologna, traditie si inovatie in invatamantul de arta, etc.

2002-2004 "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA -2002-2004 in sectiunea GOOD PRACTICE.

INTER-ARTE - Quality Network in Higher Arts Education in Europe 114056-CP-1-2004-1-PL-ERASMUS-TN, durata 01.10.2004-30.09.2007 institutia contractoare: AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA - FOREIGN AFFAIRS OFFICE

Proiectul a fost axat pe: realizarea unei baze de date, glosar de termeni, lista de institutii, retele, termeni de referinta si contacte utile pentru agentii si utilizatori ; promovarea metodelor de invatare si predare concentrata pe necesitatile studentului, diversitatea continuturilor planului de invatamant, diversitate culturala si incluziune sociala, noile tehnologii si medii ca unelte creative, doctoratului in arta, etc.

responsabil UNARTE in:

Erasmus Networks action "artenet europe" 134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW , Lifelong Learning Programme, durata 2007-2010

institutia contractoare: National Academy for Theatre and Film Arts

Adresa: 108-A, Rakovski str. 1000 Sofia

Coordonator proiect: Prof. Semerdjiev Stanislav

Persoana de contact: Ms. Snejina Tankovska

2010-2013 proiectul SHARE, Doctorat Art Studies in Europe

SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education'- Life Long Learning Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS

European League of Institutes of the Arts 177242-LLP-1-2010-1-IE, coordonator GradCAM Graduate School of Creative Arts & Media IRELAND, prof Mick Wilson

Manager Romania in proiecte internationale:

2012-2014 TimeCase- Memory in action (InsideOut: active learners in memory), UE Grundtvig 527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP, coordonator Goethe-Institut e.V.

2015-2018 European Academy of Participation, Erasmus+ Strategic Partnership, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151

In cadrul European Academy of participation a co-organizat, alaturi de Silke Lange, decan al Central Saint Martins University of Arts London, cursul intensiv de 2 saptamani – European Academy of Participation Summer School Bucharest 2018 12-25 mai 2018.

BIBLIOGRAFIE

Calin Dan, Catalog-poster Roxana Trestioreanu 1980

Mihai Driscu, Catalog Roxana Trestioreanu 1986 (Ro, En)

Laszlo Beke, Catalog Roxana Trestioreanu 1999 (Ro, En, Hu , Gr)

Cataloage expoizii de grup:

Adrian Silvan Ionescu, "Art Nouveau" 1985

Maria Zintz, "Sub semnul dezvaluirii sau accesul la limpezire, Lumina /Feny, Apa/ Viz, Culoare/ Szin' exhibition 1991 ,p. 6, (Ro, Hu)

Alexandra Titu, " Eu, En, Ich" 1993

Calin Dan, "Our past is a woman", Naturally exhibition 1994 p. 221,228, 229

Calin Dan, Varakozas es Kitores / Erwartung und Ausbruch 1990 (Hu, De)

Judith Angel, Art Unlimited S.R.L. Arad 1994 p. 7, 12, il page 72-73 (Ro, En)

Ruxandra Balaci, Bukarest nach '89 Kunst in Rumanien heutze 1997 Ludwig Forum Aachen p. 17 (De)

Alexandra Titu, Avangarda Romaneasca 1996 Bacau, p. 31

Reproduceri ale operelor:

Piroda Daje...Nature gives...international mail-art exhibition, p. 116 il. No. 225

Orient-Occident p. 13,il 102-103 , 134

4a Mostra Internazionale di Arte Grafica Catania It.

Budapest Art Expo 1993 Budapest p. 107, 132

Ann Art 5 Indiferent Medium 3 Trench Art Festival Sfantu Gheorghe p. 172, il. P. 144

MŰVESZET MA. NEMZETKÖZI KIÁLITÁS BUDAPEST 1987.

ART O TOFAY II. INTERNATIONAL EXHIBITION BUDAPEST 1987.

-VÁSÁRHELYI ANTAL, ISBN 963-01-8676-4

Exhibited 18.12.1987-31.01.1988 Fialat műbészek klubja / Club of young artists
Budapest Galéria/ Budapest Gallery, Roxana Trestioreanu p. 155 (il 450)

Muveszet Ma II /Art of Today II 1987 Budapest p. 177 (il 642)

International Impact Art Festival Kyoto 1988 page 139

The 2nd International Biennial of graphic Arts Gyor Hu 1993

Konyvtargyak / Object-books 1993 Budapest Hu. Text by Gheorghe Vida

CARTE object-books De Zonnehof Amersfoort 1993 page 37, 83, 52, 94

Moholy Emlek-Konyv International Artists Books Exhibition 1996 Budapest page 14

Caietele META no.5, 6

EXPERIMENT în arta românească după 1960 / EXPERIMENT in Romanian Art since 1960 , tipărit în 1997 coordonator Alexandra Titu, referințe Trestioreanu, Roxana pag 18,19,23,24,56,57,58,59,62,63,72,73,74,75,76,77

FEMART, ed UNArte 2012, pag 67

Un vis implinit, Colectia Liana si Dan Nasta, coordonator Calin Demetrescu, ed. UNARTE, ISBN 978-606-8296-65-4/ 2012

Body World Traveling the distance between Subject and Object, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-34-0/ 2012

Celalalt Corp/The Other Body, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE
ISBN 978-606-8296-35-7 / 2012

e-cites / Bucarest - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne/ 2011

Momentum 2, curator Olivia Nitis, galeria Aiurart, Bucuresti/ 2014

Good Girls Catalog, Coordonator Olivia Nitis, Bojana Pejic, ICR, MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, /2016

WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, catalog Muzeul National de Arta Contemporana/2015

Komu bije Dada? DADA ROOTS 09.12.2016-05.02.2017 Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu/ Center of Contemporary Art Znaki Czasu Torun Polonia, ISBN 978-83-62881-85-7

A-ICI ACOLO Artisti din Romania si Diaspora 2, curator Ana-Maria Altmann, Muzeul de Arta Cotroceni 2018, ISBN 978-973-0-27067-9

Citări în cărți:

Magda Cârneci, "Arta anilor '80 texte despre Postmodernism" Editura Litera Bucuresti

Magda Cârneci, "Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on Postmodernism " Editura Paralela 45, Bucuresti

Magda Cârneci "Artele plastice în România 1945 -1989" Editura Meridiane

2008 Adrian Guta, Generatia '80 in Artele Vizuale, editura Paralela 45 (pag 99,105,113, 133, 137, 197, 236, 254, 396) ISBN 978-973-47-0563-4

Alexandra Titu Experimentul in arta romaneasca dupa 1960, Editura Meridiane Bucuresti 2003, ISBN 973-33-0484-0- (PAG 9,99,105,124,133,211-214)

Marilena Preda Sanc Caiete cu scrieri despre arta, Editura Universitatii din Bucuresti 2004

***Fotografia in arta contemporana. Tendinte in Romania dupa 1989, Ed. Unarte 2006

Dana Gliga, Aspectele Artei – PE SIMEZE/ IN COLOCVII, Editura Dealul Melcilor, Brasov 2008

Radu Pulbere "ELIA" Editura Limes, Cluj Napoca 2008

Alexandra Titu si Constantin Prut « Sinteze contemporane – Corpul in arta balcanica/ Contemporary Synteheses- the Body in the Balcan art », Editura BrumaR, Timisoara 2011

2004 Olivia Nițis- Oglinda in fata femeii- Masti si structuri interioare ale femeii in artele vizuale, Editor Fundatia Interart TRIADE, Timisoara ISBN 973-86339-6-6

Olivia Nițis «Istoriei Marginale ale Artei feministe – Mostenirea Vestica in Europa Centrala, Estica si de Sud : influente si diferente» Editura Vellant, Bucuresti 2014

"MUSEUM /Contemporary Artists Showcase", volumul 8 Masters of Today Collective Art Books; MOT | WOA Masters Of Today Collective Art Book Series at World of Art, 304, Cornell Building London E1 1ER UK /2016

DVD CLIPURI URBANE, curator Marilean Preda-Sânc, EDITURA UNARTE,
ISBN 978-973-88431-4-1

2018 POLITISCH KUNST: Rumanische Positionen editor Doina Talman, ed. Verlag
Kettler, Dortmund, Germania ISBN 978-3-86206-730-5 (Ioan Bogdan Lefter Pag12,
20, 27, 31; Ruxandra Demetrescu Feminismus pag 169-110 ilustrații pag 130-133)

Catherine Durandin si **Magda Cârneci**, Perspectives roumaines : du
postcommunisme à l'intégration européenne, 2004, volum Aujourd'hui l'Europe, **Ed.**
L'Harmattan, Paris, France, isbn 2747574040, 9782747574044

house pARTy 1987, 1988, ed. IDEEA PRINT & DESIGN , ISBN 978-606-8265-
45-2 -despre colocviul de artă plastic și critică tînă ră pag 245despre expresia corpului
uman pag 258/ despre cARTE-obiect pag 248 en-265despre prezentarea filmelor la
Goethe Institut pag 249 , pag 266/despre eu, en, ich pag 267

2013 Magda Cârneci, Artele Plastice în România 1945-1989 Cu o addendă
1990=2010, Ed Polirom, București ISBN 978-97346-3445-3

ISBN ePUB 978-97346-3442-0

ISBN PDF 978-97346-3443-7

pag 125, 132, 144, 169, 173, 175,