

CURRICULUM VITAE / conf univ dr. Viorica Ioana Slădescu

Data si locul nașterii: 08 martie 1953, Petroșani, Hunedoara

Adresa: B-dul Banul Manta nr. 12, bloc 26, Ap. 70, Sector 1, București

Telefon: 021. 2232456, 0728820337, 0745178920 E-mail: sladvio@yahoo.co.uk

I. Studii:

Liceale: 1968- 1972 Liceul de Muzica si Arte plastice din Galati, profesor Emilia Iacob

Universitare: 1973- 1978 Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, Bucuresti, promotia 1977, Arte textile BA si specializare - clasa conf. univ. Emilia Niculescu Petrovici

Post-universitare:1992 Getty Grant Programme Internship-The Textile Conservation Centre London U.K.

Doctorat: 1998-2006 Doctorat în Arte vizuale cu titlul: „Repere estetice în tapiseria monumentală a secolului al XX-lea.” coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Achiței

Educatie continua: 2011 intre10-18 iulie – Curs specializare „Design Instructional”- Diploma absolvire

2001 Curs internațional de conservare și restaurare textile/piele Complexul Național Muzeal "Astra" Sibiu

1990 Stagiul de perfecționare(septembrie-decembrie) Beyriches National Museum, München,Germania.

1978-1981 Atestare conservarea și restaurarea patrimoniului textil C. S. P. C și Muzeul de Artă al R.S.R.

II.Poziții și funcții ocupate în învățământul superior și post universitar: Activitate: 1987-2012

Din 2011 membru în Biroul Departamentului de Are Textile și Design Textil;

2010-2012 Colaborare cu F.I.M.M. din Universitatea Politehnică București

2009-2011 Expert TS, DOCIS pentru Direcția de studii Arte textile-design textil

2009-2012 Conferențiar universitar titular Catedra Arte textile-design textil

2004-2011: Șef al Catedrei de Arte textile-design textil din Facultatea de Arte Decorative și Design

1996-2004: Secretar științific al Consiliului Profesorat al F.A.D.D. din U.N.A.B.

1996-2012: Membru în Senatul Universității Naționale de Arte București

1996-2012: Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Arte Decorative și Design

1992-2009 - Lector univ. titular la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte

Decorative și Design, Catedra Arte Textile -Tapiserie/contexturi și Imprimerie textilă

1998-2012 - Coordonator în perfecționarea post universitară a 7 lucrări Grad I didactic pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, spaecialitatea Educatie Artistica Plastica

1987-2012 Lector și coordonator program Curs teoretic și practic - "Bazele restaurării științifice" -

perfecționare în conservare și restaurare textile la Muzeul National de Arta al Romaniei. Coordonator a 15 stagiilor și Lucrări de Atestare și a 10 stagiilor de perfecționare în perioada 1988-2012 în Laboratorul de conservare-restaurare textile al M.N.A.R.

III. Comisii, jurii de specialitate

1989-2012 participa in calitate de specialist si expert in restaurare textile al Ministerului Culturii si Cultelor la Comisia de decizie muzeale ale MNA al Romaniei

1992-2012 este membru in comisiile de Admitere, evaluare (Licență, Master) ale Departamentului Arte textile-design textil si membru in Comisiile de titularizare ale FADD a UNA București

1990-2012 Membru în Comisii si Jurii ale expozitiilor de Arte decorative ale UAP din Romania

2010-2012 Referent pentru patru Comisii de sustinere a Tezei de doctorat la: UNA Bucuresti,

Universitatea de vest Timisoara, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

IV. Apartenență la organizatii profesionale, culturale, civice nonprofit.

1990-2012 Membră al Uniunii Artistilor Plastici din România Filiala București Secția Arte decorative1996-2008 membră a Consiliului de conducere al sectiei

2006-2008 Membră a Centrului de Cercetare și Creație artistică “Arta în Spațiul public “ UNAB

1997-2004 Expert al Institutului pentru Itinerarii Culturale al U. E./ Luxemburg

1994-2005 Membru al European Textile Network, corespondent pentru România 1996-2002;

1992-2008 Membru I.C.O.M./I:C:R:O:M:- individual/colectiv MNAR.

1990-2012 Membru fondator al Asociației EUROATELIER(1990);1998-2008 al Fundației pentru Meșteșuguri(1998) și 2009-2012 al Asociației culturale Centrul cultural HDU (2009).

V. Participări la expoziții internaționale, naționale și personale importante în domeniul Artei decorative, designului textil, tapiserie, miniatura textila, grafica, actiuni artistice in mediul textil
1976-2012 expozițiile naționale, municipale, grupuri, proiecte tematice în galeriile U.A.P.
Expozitii personale: in 1987 Galeria Galateea Bucuresti, 1994 Huise Demortier Andvers, Belgique
Expozitii internationale cu exprimare in domeniul textil: Trienala de la Tounai Belgia; Triemala de la Lotz Polonia; Contemporary Romanian Tapestry Exhibition 2004 Praga; Trienala internațională de Arte Textile Bucuresti 2006; The 1st International Triennial of Textile Arts TEXPOART 2008, Iași Romania.
Lucrări în colecții private din: Romania, Anglia, Belgia, Olanda, Franța, Cipru, Germania
Participant tabere/simpozioane de creație: Tulcea, Râmnicul Vâlcea, Lăzarea, Odesa.

VI. Premii:

2000 PREMIUL U.A.P.din România la Trienala Internațională de Tapiserie București
1977 PREMIUL I la Expoziția Națională a Absolvenților din Institutele de Arte plastic, Craiova

VII. Activitate în domeniul proiectelor de cercetare științifică

2011 noiembrie Elaborare proiect “Memorie, tehnologie și arta. Recuperarea și transmiterea patrimoniului material și imaterial al habitatului traditional în secolul 21 - META” după la Competiția 3 PARTENERIATE - 2011 organizată de UEFIS

2009-2011 Expert pe termen scurt în consorțiul de validare a calificărilor din domeniul de studii universitare de licență „Arte Plastice, Decorative și Design”, Proiect POSDRU nr.2/1.2/S/2 “Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din Invățământul Superior din România” DOCIS
2005-2008 Proiectul național CEEX -40/2005, “Producția integrată și managementul durabil al unei ferme sericicole de reproducție”, Modul I, D 02, P-CD. BIOTECH. Responsabil al grupului de cercetare al UNAB, Partener 5

2006-2008 Doua proiecte de Parteneriat Educațional ”Copii si arta” si “ Traditia producerii si prelucrarii matusii la romani” derulate prin Ministerul Educației și Cercetării și inițiat de ISJ Mehedinți. Coordonator partener UNA Bucuresti

2006-2007 Proiect de cercetare Internațional- Bilateral Româno-Bulgar « Intensificarea productiei de gogosi de matase in Balcani prin folosirea resurselor genetice la dud (Morus Sp.) si la viermele de matase (Bombyx Mori) in Bulgaria si in Romania» Participant de specialitate

2004-2005 Proiectul derulat de Autentic Art Maramures, Baia Mare si UAP din Romania «Ethnodesign-experiment extramedial», My Maramures – E E E Surdesti/Bucuresti. Participant

1999- Autor al Cursului internațional Decorație și măști tradiționale românești, Buouxwiller-Strasbourg Franța- Proiect expozitional și educațional U.E.

Centre de cercetare in domeniul artistic: 2006-2009 membru al Centrului de Cercetare și Creație Artistică “Arta în Spațiul public “ UNA București; 2008-2012 inițiator și coordonator al Centrului de Cercetare și Creație “Arta și Tehnologie Textila”-UNA Bucuresti

VIII. Activitate în domeniul conservării și restaurării textilelor vechi: 1978-2012

2011-2012 Proiect de colaborare coordonare restaurare SACOS inv.nr.15927, vesmant liturgic datat 1714 Mitropolitul Ghedeon patrimoniu mobil al Muzeului National de Arta al Romaniei, Secția Artă Medievală
2001- 2011 Expert restaurator textile al M.C.C. (gradul I A), contract parțial în cadrul Laboratorului de Restaurare Textile al Muzeului Național de Artă al României.

1988-2001 Coordonator al Laboratorului de restaurare-conservare a textilelor din Muzeul Național de Artă al României-colectiv de 15 restauratori.

IX. Vizibilitate în domeniul proiectelor științifice, culturale, educaționale universitare și de promovare a produsului textil în contemporaneitate: 1985-2012

Participa la conferinte, simpozioane, sesiuni de comunicari stiintifice,workshopuri, campanii, tabere, targuri si competitii ce vizeaza arta si tehnologia textila.

Organizeaza si curatoariaza manifestari artistice: expozitii, documentari si proiecte de colaborare cu artisti, cadre didactice, studenti, masteranzi, creatori mestesugari in domeniul textil.