

## Curriculum Vitae

Nume: Dorina Horățău

Adresa: Str. Mitropolitul Iosif nr. 40, S.4, București;

Telefon: 021.337.37.74, 0723.020.428;

E-mail: h2dorina@yahoo.com

Website: www.dorinahoratau.ro

Educație:

2003-2007, Doctorat în Arte vizuale, cu teza „Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil”, UNArte București; 1988-1994: Studii universitare la Academia Națională de Arte București, specializarea tapiserie-contexturi și imprimărie textilă; 1983-1987: Studii liceale la Liceul de Artă „Octav Bancila” din Iași, specializarea pictura monumentală.

Alte cursuri și stagii de documentare: 1991, stagiul de documentare/ bursă: Connaissance de la France, Paris-Lyon, Franța; 1993, stagiul de documentare/ bursă: a IV-a Bială a Academiei de Artă, Maastricht, Olanda;

Recunoaștere profesională : 2012, Premiul pentru Arte Decorative „Arte în București”, 2006, Marele Premiu al Trienalei de Artă Textilă, ediția a V-a; 1995, Bursa UAP, Secțiunea Artă Decorativă;

Pozitii și funcții ocupate în învățământul superior: 2011, Director al Departamentului de Arte și Design Textil din cadrul Universității Naționale de Arte din București; din 2008 până în prezent este membru în Senatul UNArte și Consiliul Profesorial al FADD, UNA, București; 2009- 2011, secretar științific al Catedrei de Arte și Design Textil; 2008- 2009, Șef Catedra de Studii Masterale, FADD, UNA, București; 2007- 2009, lector univ. dr. titular la Catedra de Studii Masterale;

2005 până în prezent este lector universitar; 2000- 2005, asistent universitar; 1994-2000, preparator universitar;

Expoziții personale: 2009, „...după iarbă... atelier în expoziție cu Dorina Horățău”, Galeria Galateea, București; 1998, „Ambient și obiect”, Galeria Simeza, București;

Expoziții internaționale: 2011 „Expoziție de grup”, Bruxelles, Belgia; 2006: Trienala Internațională de Tapiserie, Galeria Artis, București; 2003-1998: bienale, trienale internaționale de miniatură textilă, Szombathelyi, Ungaria și Slovenia;

2002: Expoziție de artă decorativă românească, Centrul Cultural Român, Veneția, Italia; 2000, 1997-98: Trienala Internațională de Tapiserie București; 1993-1995: Expoziții de artă ale Societății Interbalcanice a Femeilor, Athena, Zagreb, Belgrad și Chișinău;

1993: A patra Bială a Academiei de Artă din Europa, Maastricht, Olanda;

Expoziții naționale (saloane, municipale, bienale, trienale, etc): între anii 1990-2012 participă la peste 70 de expoziții organizate în muzee, centre sau instituții culturale, galerii ale U.A.P.R din București sau din țară, galerii particulare, spații alternative;

Activitate curatorială și de reprezentare universitară sau extrauniversitară, în domeniul proiectelor culturale/ educaționale universitare sau extrauniversitare care cuprinde evenimente naționale și internaționale. Apariții în diverse albume, cărți, cataloage colective, cu/fără ISBN.

Cărți, articole publicate, sesiuni științifice: autor unic a două publicații cu ISBN, Editura Unarte, București, studii de specialitate, capitole, diverse articole aparute în reviste sau publicații de specialitate cu ISBN sau ISSN;

Participări în grant-uri/ proiecte de cercetare (selectie): 2007/2013: DOCIS, nr. POSDRU/2/1.2/S/2; 2010: IRSCA Gifted Education, Programul Național al Educației de Excelență; 2010: Proiect de cercetare integrată, C. S. A.U al U. A. U. I. M.;

2006/2008: grantul CEE -2005, „Producția integrată și managementul durabil al unei ferme sericicole de producție”, Modul I, D 02,P-CD; 2006/ ; 2007: „Arta în spațiul public”, C.N.C.S.I.S., grant nr. 767; 2005: Centrul de Studii al Arhitecturii Vernaculare, U. A. U. I. M.;

Activitate artistică în domenii conexe: colaborare cu birouri și reviste de arhitectură, artă și design pentru decorație de interior, producție, text și styling; concept grafic, coperti, layout și DTP pentru 8 albume/cărți, unic autor;

Apartenență la organizații profesionale, culturale, civice-non profit: din 1995 este membru al U.A.P.R, Filiala Arte Decorative; din 1996 este membru al Societății Interbalcanice a Femeilor, Atena, Grecia; din 1996 este membru al Fundației pentru Meșteșuguri; membru fondator al Asociației „Familia Astăzi”, 2007, București;

Lucrări în colecții: de stat/private din țară și din străinătate;

Apariții în presă, media: interviuri și prezentări la TVR 1 Jurnal Actualități, TV România Internațional, TVR Cultural-Jurnalul Cultural, TVR 3, Senso TV Arte, Prima TV, Radio România Cultural, Radio Guerrilla Eliberadio, Radio România Actualități, Radio România Internațional;

Presa scrisă: România liberă, Arhitect design, Igloo, Ziua, Art-hoc, Observator Cultural, Contrapunct, Dimineața, Ziarul Financiar (Ziarul de Duminică), Jurnalul Național, Casa și grădina, Villa Design, Elle, Sapte Seri.