



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **RUSEN, Mihai Ionut**
Adresă(e) Str. Sf. Maria nr.2, bl. 9A, sc. 1, et. 2, ap. 23, sector 1, Bucuresti, cod postal 011496
Telefon(oane) Mobil: +40 721 995 052
E-mail(uri) mihai_rusen@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 9 iulie 1975
Sex masculin

Locul de muncă

Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti
Departamentul de Sculptura

Experiența profesională

Perioada 2012 – prezent

Funcția sau postul ocupat Lector univ. dr.
Activități și responsabilități principale Predare cursuri, seminarii la disciplinele de specialitate
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, www.unarte.org
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactica, activitati de cercetare, implementare proiecte, activitati administrative

Perioada 2006 – 2012

Functia sau postul ocupat Asist. univ. dr.
Activitati si responsabilitati principale Seminarii la disciplinele de specialitate, secretar catedra
Numele si adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti – www.unarte.org
Tipul activitatii sau sectorul de activitate Activitate didactica, secretariat departamental, activitati organizatorice

Perioada 2003 – 2006

Functia sau postul ocupat Preparator univ. drd.
Activitati si responsabilitati principale Seminarii la disciplinele de specialitate, secretar catedra
Numele si adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti – www.unarte.org
Tipul activitatii sau sectorul de activitate Activitate didactica, secretariat departamental, activitati organizatorice

Educație și formare

Perioada 2003 - 2008

Calificarea / diploma obținută Diploma de Doctor in Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / Obiectul sculptural in perioada postbelica, calificativul *Cum Laude*, Doctor in Arte Vizuale
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti – www.unarte.org

Perioada
Calificarea/diploma obtinuta
Disciplinele principale studiate/
competente profesionale dobandite
Numele si tipul institutiei de
invatamant/furnizorului de formare

2002 – 2004
Master in Arte Vizuale, specializarea Sculptura
Cursuri masterale de specialitate – arte vizuale/sculptura

Universitatea Nationale de Arte din Bucuresti – www.unarte.org

Perioada
Calificarea/diploma obtinuta
Disciplinele principale studiate/
competente profesionale dobandite
Numele si tipul institutiei de
invatamant/furnizorului de formare

2002 – 2004
Master in Antropologia Spatiului Sacru
cursuri masterale de specialitate – arhitectura si antropologie

Universitatea Arhitectura si Urbanism Ion Mincu din Bucuresti – www.uauim.ro

Perioada
Calificarea/diploma obtinuta
Disciplinele principale studiate/
competente profesionale dobandite
Numele si tipul institutiei de
invatamant/furnizorului de formare

2000 – 2001
Studii Aprofundate, specializarea Sculptura
Cursuri de specialitate – arte vizuale/sculptura

Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti – www.unarte.org

Perioada
Calificarea/diploma obtinuta
Disciplinele principale studiate/
competente profesionale dobandite
Numele si tipul institutiei de
invatamant/furnizorului de formare

1995 – 2000
Diploma de Licenta
Cursuri de specialitate – arte vizuale/sculptura

Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti – www.unarte.org

Perioada
Calificarea/diploma obtinuta
Disciplinele principale studiate/
competente profesionale dobandite
Numele si tipul institutiei de
invatamant/furnizorului de formare

1990 – 1994
Diploma de Bacalaureat
Profil umanist – limba si literatura romana, istorie, limbi straine

Colegiul National Constantin Carabella din Targoviste – www.carabella.ro

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleza

Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Seriozitate, tinuta profesionala si de comunicare in mediul universitar si academic

Competențe și aptitudini organizatorice

Prodecan pentru Calitate intre 2013 – 2016; implicat in derularea si implementarea de proiecte POSDRU; auditor intern UNAB pentru standardul ISO 9001 – Certificat SRAC nr. 11678/13.11.2015, Secretar al Comisiei de Calitate UNAB din 2013 – prezent; Secretar al Departamentului de Sculptura intre 2006 – 2016.

Competențe și aptitudini tehnice	Specializat în tehnici și tehnologii de transpunere sculpturală; tehnici și tehnologii neconventionale de transpunere sculpturală; tehnici de reprezentare bi și tridimensională; desen, modelaj, compoziție, culoare; transpunere în ghips și ciment, tehnica și tehnologia turnării bronzului la ceara pierdută; obiect ready-made; sudura electrică; utilizarea la nivel profesional a sculelor și uneltelor electrice, e.g. – polizoare unghiulare. Fotografie de tip digital și analog – tehnici de procesare și postprocesare. Restaurare artefacte de epocă și detalii arhitecturale.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Atestat de utilizare PC din partea Fia Test-cetru educational, nr. 10057/16.03.2001; Windows XP – Microsoft Word, Adobe, programe pentru redactare text și prelucrare imagini, scanare, printare 3 D.
Competențe și aptitudini artistice	Activitate didactică și de cercetare, lector univ. dr. – Departamentul Sculptura și Departamentul Cercetare al UNAB; Specializare în tehnici și tehnologii de transpunere sculpturală; tehnici de reprezentare bi și tridimensională, compoziție sculpturală; fotografie de tip digital și analog – lomografie, tehnici de scanare și postprocesare a imaginii fotografice de tip analog; turnare în bronz, tehnologia ceara pierdută. Experiență în advertising, copywriter. Restaurare artefacte de epocă.
Alte competențe și aptitudini	
Activitate didactică	2003 – prezent Coordonare seminarii și cursuri de atelier, la discipline de specialitate – desen, modelaj, compoziție, crochiuri, cursul de modelaj opțional, practica, elaborarea lucrării de licență, tehnici bi și tridimensionale; elaborarea și realizarea expozițiilor semestriale, de licență și dizertație; membru sau secretar în comisiile de admitere pentru studii de licență și/sau master; membru sau secretar în comisiile de susținere a lucrărilor de licență și/sau dizertație; membru sau secretar în comisii/jurii de specialitate.
Permis de conducere	Permis de conducere categoria B
Informații suplimentare	Membru al Uniunii Artiștilor Plastici – secția Sculptura Curator al secțiunii sculptură, în cadrul <i>Târgului Internațional de Arte Vizuale</i> , București, 2001. Membru al echipei de restaurare a clădirii Primăriei din Târgoviște (monument de arhitectură), responsabil cu restaurarea elementelor ornamentale (ghips), 1997. <i>Copywriter</i> în cadrul firmei de <i>advertising</i> Morgan Enterprises (2004-2005). Consilier cultural în cadrul firmei de <i>lobby</i> Eapp Ltd. (2007-2010) Delegat și membru al comisiei de sculptură, Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Târgoviște, aprilie 2011
Anexe	Proiecte – coordonare/participare/implicare Expoziții de grup Expoziții personale Simpozioane, tabere de sculptură Premii Publicații, articole de specialitate

ANEXA 1 PROIECTE – COORDONARE/PARTICIPARE/IMPLICARE:

Delegat al Departamentului de Sculptura la *Expozitia Interbalcanica a Studentilor/Arte Vizuale/ArtForm*, Sofia, aprilie/mai 2011

Delegat al Departamentului de Sculptura la *Expozitia Interbalcanica a Studentilor/Arte Vizuale/ArtForm*, Salonic, august 2012

Implicat in organizarea proiectului Ziua Unarte, mai 2013; in cadrul proiectului au fost instalate si distribuite materiale promotionale *Posdru – Insert – Managementul corelarii sistemului de invatamant cu piata muncii – POSDRU 86/1.2/S/52422 – prin Departamentul de analiza si gestiune previzionala a solicitarilor pietei muncii (DAGSPM)*, care functioneaza in cadrul Departamentului de Sculptura din Grivitei nr. 22.

Delegat pentru organizarea Expozitiei de Sculptura a studentilor Universitatii Nationale de Arte, Departamentul de Sculptura, Licenta si Master, in cadrul evenimentului *Responsabilitate pentru viitorul tinerilor absolventi de studii superioare – Proiectul Managementul corelarii sistemului de invatamant cu piata muncii – POSDRU 86/1.2/S/52422 – Universitati mai aproape de viitor*. Proiect cofinantat din *Fondul National European prin Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor umane 2007 – 2013*. Vernisajul a avut loc la data de 10 iunie 2013, intre orele 9.30 – 12.00, in cladirea Rectoratului Universitatii Politehnice din Bucuresti; expozitia a durat 1 saptamana si a pus bazele unui parteneriat care va fi incheiat intre Unarte si Universitatea Politehnica; o prima actiune in cadrul acestui parteneriat va fi organizarea unor expozitii permanente in locatiile Politehnicii.

Delegat pentru infiintarea si organizarea, in cadrul locatiei Departamentului de Sculptura din Grivitei nr. 22 a Departamentului de analiza si gestiune previzionala a solicitarilor pietei muncii – infiintat in cadrul proiectului *POSDRU 86/1.2/S/52422 Managementul corelarii sistemului de invatamant cu piata muncii*; beneficiar – Ministerul Educatiei Nationale; Biroul DAGSPM functioneaza in cadrul Laboratorului de cercetare al Departamentului de Sculptura, Grivitei nr. 22, cladirea principala, etajul 2.

Delegat pentru organizarea Expozitiei Universitatii Nationale de Arte din Bucuresti, Departamentul de Sculptura, in cadrul evenimentului MAE - Ziua Portilor Deschise/Ziua Patrimoniului European. Au expus studenti si masteranzi coordonati de Conf. univ. dr. Adrian Pirvu, Conf. univ. dr. Aurel Vlad, Conf. univ. dr. Dup Darie, Lector univ. dr. Elena Dumitrescu, Lector univ. dr. Reka Csapo Dup; Acest eveniment a pus bazele unui parteneriat care urmeaza sa fie incheiat intre cele doua institutii – in primul rand vor fi realizate expozitii de sculptura de durata in locatia MAE din Aleea Modrogan; toamna 2013.

Realizarea flyer-ului de prezentare a Departamentului de Sculptura pentru participarea Unarte/Edidura UNARTE la Targul Gaudeamus; promovarea ofertei educationale a departamentelor Unarte, 20-24 noiembrie 2013.

Delegat al Unarte pentru realizarea si prezentarea unui material de promovare a ofertei educationale a Universitatii in cadrul Targului de Educatie al sectorului 3, aprilie 2014

Delegat al Departamentului de Sculptura pentru organizarea Expozitiei Transform - *Art Academies/Universities of Southeast European Countries Trans-Form in Art Education*, sub coordonarea Conf. Univ. Dr. Roxana Trestioreanu, iunie 2014

Delegat al Departamentului de Sculptura pentru organizarea Expozitiei *Unarte la 150 de ani*, Sala Dalles, iunie 2014, sub coordonarea Conf. Univ. Dr. Cezar Atodiresei

Delegat al Departamentului de Sculptura pentru organizarea Expozitiei *De la Scoala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase; Artisti la Bucuresti, 1864-1948*, MnaR, Bucuresti, mai-septembrie 2014, in cadrul Unarte – 150, sub coordonarea Conf. Univ. Dr. Nadia Ioan

Participant la programul Erasmus – membru al delegatiei Unarte la Hear/Haute École des Arts du Rhine – Strasbourg si Mulhouse, perioada 19 – 27 iunie; raportul asupra acestui program a fost prezentat Biroului Erasmus Unarte la inceputul lunii iulie 2014.

Implicat in organizarea workshop-ului *3D Printing – open source software* realizat, prin Programul *Erasmus Plus*, de Unarte si HEAR Strasbourg – *Visiting teacher art workshop 2014* sustinut de Bertrand Lemonnier – Professor Volume, HEAR Strasbourg, in cadrul Departamentului de Design al FADD Unarte, 23 si 24 octombrie 2014

Membri al Comisiei Posdru UNAB – in cadrul Proiectului Posdru/174/1.3/S/149155 *Personalul didactic din sistemul de invatamant preuniversitar si universitar de stat – promotor al invatarii pe tot parcursul vietii* Activitatea 3.3 Organizarea si desfasurarea dezvoltarii profesionale a personalului didactic din invatamant, in sprijinul invatarii pe tot parcursul vietii; sub coordonarea Prof. univ. dr. Ioana Gomoiu, Prorector Cercetare UNAB

Membri al delegatiei Unarte la Sesiunea de formare a membrilor comisiilor de asigurare a calitatii la nivel de universitate/facultate, ca evaluatori interni (ID 48) si a expertilor in evaluare si acreditare din comisiile de asigurare a calitatii in invatamantul superior, la nivel national, ca evaluatori externi ai calitatii (ID 28) Bucuresti, 19 – 20 martie 2015 – Universitatea Politehnica

Delegat Unarte la Conferinta privind Managementul si Administrarea Universitatilor, organizata de UEFISCDI – 17 aprilie 2015 – Biblioteca Nationala a Romaniei, Bucuresti

Delegat Unarte la ETL_PL_III/Qualitas – *Atelier de schimb de experienta si cunoastere privind indicatorii de evaluare a calitatii* – organizat in data de 30.09.2015, Facultatea de Imbunatatiri Funciare si Ingineria Mediului din cadrul Universitatii de Stiinte Agronomice si Medicina Veterinara din Bucuresti; in cadrul proiectului *Dezvoltarea si consolidarea culturii calitatii la nivelul sistemului de invatamant superior romanesc QUALITAS*; Contract POSDRU/155/1.2/S/141894. Certificat de Participare, nr. 72 din martie 2015, care atesta participarea la eveniment in calitate de evaluator intern al Unarte si membru al Grupului tinta ID48 la activitatea de formare a evaluatorilor externi si interni.

Initiator al Acordului-Cadru de Parteneriat intre Unarte si Complexul National Muzeal Curtea Domneasca din Targoviste – septembrie 2015 – septembrie 2016; responsabil cu urmarirea indeplinirii acordului din partea Unarte. Donatie de obiecte etnografice de epoca, din colectia personala, pentru expozitiile permanente ale Complexului National Muzeal Curtea Domneasca din Targoviste – octombrie 2015.

Participant la Cursul pentru *Sistemul de Management al Calitatii conform ISO 9001* - 2015; 9-11 noiembrie 2015, Facultatea de Instalatii a Universitatii Tehnice de Constructii din Bucuresti, B-dul Pache Protopopescu nr. 66; **auditor intern**, Unarte, pentru standardul ISO 9001 – Certificat SRAC nr. 11678/13.11.2015.

Membru al Comisiei Posdru UNAB – in cadrul Proiectului de rambursare din fonduri structurale POSDRU – retrospective a Burselor Doctorale CNCSIS (2008-2011) si a burselor sociale pentru studenti (2010-2015).

Cod proiect 157029 – Cresterea atractivitatii si performantei programelor de formare doctorala prin programul national *Burse de cercetare/creatie artistica pentru tinerii doctoranzi tip BD*

Cod proiect 157028 – Cresterea accesului si participarii la invatamantul universitar de licenta si master prin acordarea burselor sociale studentilor proveniti din grupuri vulnerabile, respective non-traditionale. Sub coordonarea Prof. univ. dr. Ioana Gomoiu, Prorector Cercetare UNAB

Initiator al Acordului-Cadru de Parteneriat intre Unarte si Complexul National Muzeal Curtea Domneasca din Targoviste – octombrie 2016 –octombrie 2017; responsabil cu urmarirea indeplinirii acordului din partea Unarte.

Initiator, alaturi de Lector univ. dr. Reka Csapo Dup, al Acordului – Cadru de Prteneriat intre Unarte si KTL FOOD SRL pentru organizarea de expozitii tematice cu participarea studentilor si profesorilor Departamentului de Sculptura/sau din alte Departamente Unarte.

ANEXA 2

EXPOZIȚII PERSONALE:

2002 – Expoziție personală de sculptură, galeria ArTei, 12 martie-2 aprilie, Hanul cu Tei, București

2004 – Expoziție personală de sculptură, galeria Galateea, 17-30 iunie, București

2008 – februarie 18, expoziție prilejuită de susținerea publică a Tezei de Doctorat, Galeria Universității Naționale de Arte din București.

2009 – aprilie/mai, Expoziție personală de sculptură, sala Auditorium a Muzeului de Istorie, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște.

2009 – 30 iulie, prezentarea machetei în mărime naturală a lucrării monumentale "Clopot", în situl de inserție din Complexul Muzeal Național Curtea Domnească din Târgoviște.

2010 – Dezvelirea lucrării monumentale Conrad Haas, Academia Romana – lucrarea este instalată în curtea interioară a Bibliotecii Academiei Române din București, martie; lucrarea a fost finanțată și donată instituției de un contributor privat

EXPOZIȚII DE GRUP:

Participări sistematice la expoziții de artă plastică, începând cu 1996.

1996 – Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște

1998 – Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște

1999 – Expoziția *Amprenta*, galeria Galla, București

2000 – Expoziția *Accente*, Muzeul Literaturii Române, București

2000 – Expoziție de grup, Muzeul Literaturii Române, București (expoziție de Diplomă)

2000 – Salonul de Artă, București

2000 – Târgul Internațional de Arte Vizuale, Teatrul Național, București

2000 – Târgul de Artă *Gaudeamus*, Romexpo, București

2000 – *Salonul de sculptură mică*, galeria Orizont, București

2001 – Expoziția *Accente și Amprente*, galeria Orizont, București

2001 – Galeria Universității Naționale de Arte din București

2001 – Artexpo, Expoziție de absolvire a Studiilor aprofundate

2001 – Salonul de Artă, galeria Apollo, București

2001 – Târgul Internațional de Arte Vizuale, Teatrul Național, București

2001 – *Desene de Sculptori*, galeria Orizont, București

2002 – Expoziția *Accente și Amprente*, galeria Apollo, București

2002 – Expoziție de grup, galeria Căminul Artei, București

2002 – *Shop Art*, World Trade Center, București

2002 – Târgul Internațional de Arte Vizuale, Teatrul Național, București

2002 – *Salonul de sculptură mică*, galeria Orizont, București

2002 – Salonul de Artă, galeria Apollo, București

2003 – *Desene de sculptori*, galeria Orizont, București

2003 – *Trei Stări*, expoziție de grup, galeria ArTei, Hanul cu Tei, București

2003 – *Salonul de sculptură mică*, galeria Orizont, București

2003 – Expoziție de grup, galeria Căminul Artei-parter, București, (pentru titularizare în U.A.P.)

2004 – Expoziție de grup, galeria Apollo, aprilie, București

2004 – *Sculptori români contemporani 30/40*, galeria Apollo, 19 aprilie-1 mai, București

2004 – Expoziție de grup, Artexpo, Sala Rondă, București (expoziția de absolvire a masteratului, iunie)

2008 – Bienala Gheorghe Petrașcu, Târgoviște, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească

2009 – Expoziția de Artă Contemporană, Galeria Apollo, București, 22 octombrie - 4 noiembrie

2010 - Salonul Național de Artă *Atingeri și Semne*, Palatul Parlamentului, Sala Brancusi, București, ianuarie

2010 – Bienala Gheorghe Petrașcu, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște, decembrie

2010 – Reuniuni – Expoziție de artă contemporană, Centrul de afaceri Gabriel, Iași-București, aprilie-mai

2010 – Dintr-UNA, Expoziția asistentilor UNArte, galeria Galeria, Universitatea Națională de Arte din București, decembrie

2011 – Expoziție de grup/profesorii și studenții ai Departamentului de Sculptură – UNA din București, Centrul Cultural al Ungariei, București, iunie

2011 – Expoziție de grup/Bal de caritate/licitație de lucrări organizată de MLNR, Palatul Snagov, ianuarie

2011 – Salonul Național – Calea cunoașterii, calea iubirii/Serenitatea artei ca forță, frumusețe și înțelepciune, Palatul Parlamentului, Sala Brancusi, ianuarie-februarie

2011 – Expoziția de artă contemporană/Festivalul Carte și Arte, ed. a IX-a, Muzeul Municipiului București, octombrie

2011 – Expoziție de artă contemporană/Interferențe Dunărene 2011, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin

2012 – Temeiuri – Salonul Artelor/Heraldica Luminii, Palatul Parlamentului, Sala Brancusi, februarie

2012 – Expoziție de grup, Galeria GoldArt, Hotel Hilton, București, aprilie

2014 – Expoziție de grup, **Unarte la 150 de ani**, Sala Dalles, iunie 2014; prezent în Catalogul expoziției, *Pictura, Sculptura, Grafica UNARTE la 150 de ani*, pag. 137, Ed. UNARTE, 2014 ISBN 978-606-720-009-6

2014 – Expoziție de grup, **Desenandu-I pe Pessoa. Mastile Poetului** organizată la Lisabona în perioada 14 mai – 30 iunie la Casa Fernando Pessoa și respectiv sediul ICR Lisabona; cele două lucrări expuse au fost donate ICR Lisabona.

2014 – Art Safari, Galeria Simeza, mai/iunie

2014 – Arte în București, proiect multidisciplinar organizat sub egida UAP – Galeria Simeza și Ordinul Arhitecților din România, 1-29 septembrie

2014 – *Profesorii si Profesorii lor*, Complexul National Muzeal Palatele Brancovenesti, Galeria Cuhnia si Lapidarium, 6 septembrie – 5 octombrie

2014 – Bienala de Arte Decorative, Sala Brancusi, Palatul Parlamentului, 6 noiembrie

2014 - Expoziție la aniversarea a 150 de ani ai Universității Naționale de Arte; Curator: Adrian Guță, Arhitect: Attila Kim (RO); Vernisaj: joi, 27.11.2014, ora 19.30, In cadrul evenimentului 3 + 10. MNAC. 13 ani de la înființare. 10 ani în Palatul Parlamentului; 28.11.2014 – 14.06.2015, MNAC – Palatul Parlamentului, etaj 1.

2015 – Salonul de Arta *Ars Aesotherica* – editia a VI – A – Bucuresti, 10 – 30 iunie; Catalogul expozitiei, ISBN 978-973-0-19329-9, pag. 84-85.

2015 – KULTURAMA, Piata Revolutiei, Bucuresti – prezentarea unei serii de lucrari in cadrul evenimentului artistic Kulturama – august, septembrie, octombrie 2015.

2015 – Salonul de grafica mica **A4**, 22 octombrie – 4 noiembrie, Sala Simeza.

2015 – Art Yourself Gallery – no. 88, 8-28 noiembrie, expozitie de grup

2016 - A cincea ediție a *Expozitiei de primavara*, 12 – 28 februarie, Muzeul Național al Țăranului Român.

2016 - KULTURAMA, Piata Revolutiei, Bucuresti – prezentarea unei serii de lucrari in cadrul evenimentului artistic Kulturama – mai, iunie iulie 2016.

2016 – Expozitie de grup, Ex Libris Brancusi, gravura, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie Constanta, mai.

2016 – expozitie de grup, Salonul de grafica mica **A4**, Sala Simeza.

2016 – Arte in Bucuresti – Editia a 7-A, Galeria Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, 13 septembrie – 10 octombrie

2016 – Multicultural Art Walk, Galeria Galateca, septembrie

2016 – Expozitie de grup, *Unealta lui Brancusi* (5 lucrari de exterior), in cadrul NAG – Uniunea Artistilor Plastici din Romania, Combinatul Fondului Plastic, Asociatia Culturala Combinart – 30 septembrie.

SIMPOZIOANE, TABERE DE SCULPTURĂ

Participare la Simpozionul Interbalcanic din Samothraki, Grecia, iulie-august 2003;

Participare la Simpozionul Internațional de Sculptură Teiuș-Caransebeș, 15 august-15 sept. 2005. Lucrarea monumentală (*Clopot*, 4 m. înălțime, lemn și metal, tehnică mixtă) realizată în cadrul acestui simpozion este amplasată în parcul Teiuș-Caransebeș.

PREMII:

Premiul Uniunii Artiștilor Plastici, în cadrul expoziției *Accente și Amprente*, galeria Apollo, București, 2001

Premiul I la secțiunea sculptură, Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște, 1998

Premiul II la secțiunea sculptură, Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște, 2002

Premiul II la secțiunea sculptură, Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște, 2004

Premiul II la secțiunea sculptură, Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște, 2008

Diploma/Premiul Special, Gala de Excelenta a Municipiului Targoviste, ed. a III-a, 8 septembrie 2011

Diploma de Onoare, Simpozionul Constantin Brancusi – 2016, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie Constanta, mai 2016

ANEXA 3 PUBLICATII, ARTICOLE DE SPECIALITATE

Aspecte ale obiectului sculptural in perioada postbelica, format DVD, Editura UNARTE, Bucuresti 2009, ISBN 978-973-1922-50-8.

Revista *Igloo*, nr. 42 din iunie 2005, pag. 77; Săptămânalul *Cultura*, nr. 89, de joi, 21 septembrie 2006, p. 24; nr. 98, din 2 noiembrie 2006, p. 24; nr. 101, din 23 noiembrie 2006, p. 21; nr. 106, din 10 ianuarie 2007, p. 24-25; lucrare de sculptura folosita ca ilustratie in revista *Convorbiri Literare*, nr. 4 din aprilie 2011, pag. 100; prezent in Colectia de Arta contemporana (dupa 1990) a Universitatii Nationale de Arta din Bucuresti/Catalogul – Muzeul Universitatii Nationale de Arte din Bucuresti, Ed. UNARTE, Bucuresti, 2008; revista *AnticArt magazin*, nr. 38, martie –aprilie 2010; lucrarea monumentala Conrad Haas, folosita ca ilustratie pe coperta a III-a a studiului *Preistoria rachetei moderne-Manuscrisul de la Sibiu (1400 – 1569)*, de Doru Todericiu (1921-2008), Ed. Academiei Romane, Bucuresti, 2008; *Adevarul de seara*, editia Bucuresti, de marti, 11 august 2009, interviu realizat de Manina Leasu in cadrul rubricii Oameni/Portret, pag. 16; Minisat TV. Targoviste, interviu realizat de Manina Leasu, in cadrul emisiunii *Calatorie in trecut*, octombrie 2009; Interviul *Antena 1* Targoviste, 2007;

Sesiunea de comunicari stiintifice 2013 – *Tendinte in artele vizuale – de la traditie la experiment*, 9-10 dec. 2013, Sala Amfiteatru, Calea Grivitei nr. 28, coordonator Lector univ. Dr. Adrian Branea, FADD, Dep. de Design, Design Grafic, cu lucrarea: *Clopotul – artefact liturgic și obiect sculptural în context postmodern [Studiu asupra clopotului ca artefact liturgic și obiect sculptural – evoluție și percepție în contextul relației între tradiție și postmodernitate]*.

Sesiunea de comunicari stiintifice SPATIUL PUBLIC – LOCURI REINVENTATE,

27 martie 2015, Sediul CSAU din Str. Mihail Moxa; organizatori - CSAU / Universitatea de Arhitectura Ion Mincu, Bucuresti si FADD/ Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti. Concept: Bucurestiul trebuie reinventat ca spatiu public; in colaborare cu Conf. Dr. Arh. Anca Mitrasche.

Catalogul expozitiei, *Pictura, Sculptura, Grafica UNARTE la 150 de ani*, pag. 137, Ed. UNARTE, 2014 ISBN 978-606-720-009-6

Catalogul Bienalei de Arte Decorative, ed. A II-a, Bucuresti 2014, pag. 122, ISBN 978-973-0-17765-7

Saptamanalul *Express de Calarasi*, nr. 298, 24 – 30 ian. 2014, pag. 4, articolul *Clopote si troite – despre sculptorul Mihai Ionut Rusen de Ana Amelia Dinca*, critic de arta.

Certificat pentru participarea, din partea Universitatii Nationale de Arte din Bucuresti, la cursurile de instruire organizate pe parcursul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/63661; Utilizarea retelelor eLearning in invatamantul superior; Proiectarea si utilizarea cursurilor in format digital pentru retelele eLearning.

Sesiunea de Comunicări Științifice 2014, FADD, UNARTE, „Noi viziuni creative în societatea informațională”; 30 aprilie 2015, UNA Galeria, str. Gen. Budișteanu nr. 10 – prezentarea lucrării: *Lomografia și obiectul sculptural – tehnici lomografice în contextul documentării și reprezentării obiectului sculptural postmodern*.

Sesiunea de comunicari teoretice OBIECT ARTISTIC. OBIECT ESTETIC - Perspective teoretice și artistice, 29 Mai 2015 cu lucrarea ASPECTE ALE FOTOGRAFIEI DE TIP ANALOG/ALTERNATIV IN DOCUMENTAREA OBIECTULUI SCULPTURAL; COORDONATOR ȘTIINȚIFIC: Prof univ dr Constantin Aslam, Organizatori: Lector univ. dr. Raluca Oancea, lector univ. dr. Raluca Paraschiv, asist. univ. dr. Daniel Ionescu; UNAGaleria.

Diploma acordata de catre *The Institute* pentru *Proiectul Diploma* – pentru sustinerea in organizarea primei expozitii *Diploma*; Presedinte *The Institute*, Andrei Bortun, iunie 2015.

Interviul in Revista *The Institute*, nr. 16, pag. 30, aprilie/mai 2015; in cadrul articolului *New born artists The Institute prezinta Diploma*, text de Raluca Mirel, pag. 28 - 40.

Bucuresti – Locuri Reinventate – martie-iunie 2015; Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu din Bucuresti; Centrul de Studii Arhitecturale si Urbane, Editura Universitara Ion Mincu, Bucuresti, 2015; ISBN 978-606-638-127-7; pag. 57 – 65, in colaborare cu Conf. Dr. Arh. Anca Mitrasche; Prezentul volum cuprinde proiectele si comunicari stiintifice realizate de membrii echipelor de lucru care au raspuns temei-titlu, precum si contributiile invitatilor care au participat la Sesiunea cu tema BUCURESTI. SPATII REINVENTATE, desfasurata in data de 27 martie 2015 la Sediul CSAU al UAUIM Bucuresti din Str. Moxa nr. 5.

Manifestare desfasurata sub indrumarea prof. dr. arh. Emil Barbu Popescu, presedinte al U.A.U.I.M.

Catalogul Expozitiei *Art Yourself Gallery* – no. 88, 8 – 28 noiembrie 2015, pag. 22 – 23.

Catalogul expozitiei *Arte in Bucuresti, Explorari Urbane*, editia 5, 2014 – 1-29 septembrie 2014; – Editura Unarte, Bucuresti, 2014, ISBN 978-606-720-027-0, pag. 78

Catalogul Expozitiei Ex-Libris Brancusi, 2016, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie Constanta, ed. Monitorul Oficial, Bucuresti 2016 ISBN 978-973-567-825-8, pag. 55.