



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **PÎRVU ADRIAN**
Adresă str. Ermil Pangrati nr.29, sect 1, București.
Telefon Mobil: 0724284152
Fax /
E-mail apirvu-sculptor@hotmail.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 30 iulie 1963
Sex masculin

**Locul de muncă /
Domeniul ocupațional** **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
DEPARTAMENTUL DE SCULPTURĂ**

Experiența profesională

Din 2016 Membru în comisia pentru Artă Monumentală a Ministerului Culturii și Cultelor din România
Din 2008 - Prezent Membru al Consiliului Profesorat al Departamentului de sculptură, Consiliul FAP și membru al Senatului UNARTE
Din 2007- Prezent Director al Departamentului de Sculptură din Universitatea Națională de Arte din București.
Din 1993- Prezent Membru titular al secției de sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici din România
Septembrie 1992- Prezent Cadru didactic titular al Departamentului Sculptura al UNARTE

Educație și formare

2008 Doctor în arte vizuale cu teza „Corpul Uman în Sculptura Recentă – Pierdere și Regăsire,, index BDI- WorldCat
Din 2007- prezent Gradul de Conferențiar Univ. și Director de Departament
Septembrie 1992- Prezent Cadru didactic titular al Departamentului Sculptura al UNARTE
În 1992 Absolvent al secției de sculptură Universitatea Națională de Arte din București cu specializarea, sculptură -tehnici moderne și tradiționale, restaurare, profesor de desen

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Sciere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Rusa	B1	B1	B1	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe de comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite în urma experienței didactice.
Competențe și aptitudini organizatorice/ manageriale	Bune competențe și aptitudini organizatorice dobândite în urma experienței ca: Director al Departamentului de sculptură, organizator al evenimentelor și expozițiilor studentești și cadru didactic coordonator al grupelor de licență, master.
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizator frecvent al echipamentelor și sculelor electrice specifice specializării sculptură
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună cunoaștere a pachetului Office
Competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	Permis de conducere pentru autoturism, tip B

Informații suplimentare

Referințe	<p>2016 - Catalog-„Ex-libris Brancusi 2016”, Editat de Monitorul Oficial R. A., ISBN 978-973-567-825-8.</p> <p>2015- Catalog-„Sculptură în câmp deschis, anii nouăzeci trasee subiective”, curator Simona Vilau, Editura Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, ISBN: 978-606-8269-31-3.</p> <p>2014 -Catalogul Expozitiei <i>Arte în București 2014</i>, ediția a v- a, ISBN: 987-606-720-027-0.</p> <p>2014 „Pictura, Sculptura, Grafica UNARTE la 150 de ani”, Editura UNARTE, 2014, ISBN 978-606-720-009-6.</p> <p>2014 „Profesorii și Profesorii lor”, Expoziția Departamentului de Sculptură la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Editura UNARTE, ISBN 978-606-720-019-5.</p> <p>2012 - „Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani, vol. VII”, Editura ARC 2000, ISBN973-97341-3-5.</p> <p>2011- Dicționarul sculptorilor din România Secolele XIX–XX, VOL.II, ACADEMIA ROMÂNĂ Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, ISBN 978-973-27-2125-4.</p> <p>Dictionarul on line al sculptorilor români, Editura META</p> <p>2011 - „Arte în București”, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-45-6.</p> <p>2010 -“Ateliere de Artisti din Bucuresti” partea a III-a, Noi Mediaprint, Bucuresti, ISBN 978-973-1805-55-9</p> <p>2010 - „Artă și artiștii în ASE”, Editura ASE, ISBN 978-606-505-320-5.</p> <p>2008- Arta în Academia de Studii Economice din București.</p> <p>2007- VI Simposio Internacional De Escultura Do Brasil -Bruscue, Santa Catarina- Catalogo de Obras,</p> <p>2006- Salonul Național de artă 2006, Sala de expoziții „Constantin Brâncuși”, U.A.P. și Camera Deputaților -Serviciul pentru ambientare și expoziții,</p> <p>2006- V Simposio Internacional De Escultura Do Brasil -Bruscue, Santa Catarina- Catalogo de Obras,</p> <p>2005- Mogoșoaia -„Portretul/ The portrait”,</p> <p>2005- Simpozionul Internațional de sculptură de la Teiuș – Caransebeș- Ediția a III-a,</p>
-----------	---

Informații suplimentare

Expoziții personale	1997-Organizată de fundația Anastasia la galeria „ Catacomba”, sub egida Muzeului Național de Artă al României. 1995-Organizată la Centrul de cultură Maghiar
Expoziții de grup	2016 - Arte în București #7: IN-VARIABIL - „Ex-libris Brancusi 2016”, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanta - A4 ediția a II-a, salon de grafică mică , Galeria Căminul Artei, București. 2015- Parteneriat încheiat cu Biblioteca Națională a României și expoziție a studenților departamentului la BNR. Expoziția a făcut parte din cadrul manifestărilor prilejuite împlinirea a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, intitulată “Muze, Danaide, Măiestre, Cuminteni. Bibliografia Brâncuși – o „operă deschisă”, propuse de Biblioteca Națională în perioada 26 februarie-30 aprilie 2016. - A4, <i>Salon de grafică mică</i> , Galeria Simeza, București. - <i>Sculptură în câmp deschis, anii nouăzeci trasee subiective</i> , Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia. - Aegyssus – Bienala Națională de Artă Contemporană, Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea. - „Salonul de sculptură mică și desen” Vasile Gorduz, Galeria Simeza, București. 2014- „Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950”, Expoziție la aniversarea a 150 de ani ai Universității Naționale de Arte. Muzeul Național de Artă Contemporană, București. - „Profesorii și Profesorii lor”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia. - “Pictură, Sculptură, Grafică- UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București. - “Salonul de Grafică și Sculptură”, Galeria Simeza, București. 2013 - „Salonul de Primăvară” - Muzeul Țăranului Român. 2012 - „Arte în București”, - Galeria Căminul Artei. 2011-Expoziție colectivă a catedrei la Centrul Cultural Maghiar -Expoziție colectivă: „Zilele orasului București” - Expoziție colectivă –grafica și sculptură – Galeria Simeza Desene de sculptori”, Galeria Simeza , București 2010-Expoziție internațională de pictură și sculptură, Galeria Simeza - “Sculptură mică”, Galeria Simeza , București 2009- „Corpul uman” - Desene de sculptori”, Galeria Simeza , București -“Sculptură mică”, Galeria Simeza , București 2008-„Desene de sculptori” , Galeria „Căminul artei” -“Salonul de sculptură mică” ,Galeria „Apollo” 2000 – Expoziție colectivă la Hanovra, Germania, Târgul Internațional de Artă. 2011-Lemn, Pucioasa 2009-Marmura, Istanbul- Tabara internațională 2007- Marmură, Santa Catarina, Brazilia - Tabără internațională 2006- Lemn, Teius- Caransebes - Tabără internațională 2006 - Marmură, Santa Catarina, Brazilia - Tabără internațională 2004 – Marmură, Santa Catarina, Brazilia - Tabără internațională 2001 – Granit, China – Tabără internațională 2000 – Marmură, Baia Mare 1999 – Marmură, București 1987 – Lemn, Slanic Moldova 1997 – Desen, Călărași
Simpozioane de sculptură	
Afilieri	-Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția sculptură

Lucrări monumentale în spațiul public	<p>2015 - Macheta pentru concursul de proiect monumental „Statuia Ion.I.C. Brătianu”, organizat de Primăria Oradea.</p> <p>2014 - “Feodor Melnicov”, portret realizat în piatră pentru Asociația Rușilor Lipoveni.</p> <p>2012 - Portretul monumental “Serghei Esenin”, realizat din bronz, comandă pentru Asociația Rușilor Lipoveni.</p> <p>2012- “ Ion Pop” portret realizat în piatră, amplasat la Hotel Atri din Baia Mare.</p> <p>2011 - Amvonul Bisericii Doamna Oltea din București, operă realizată din lemn.</p> <p>2011 - Portretul monumental “Serghei Esenin”, realizat din bronz, în colaborare cu Asociația Rușilor Lipoveni și amplasat la Tulcea.</p> <p>2011 - Lucrarea monumentală din lemn “Încătușare”, amplasată în orașul Pucioasa, lucrare realizată în cadrul simpozionului de sculptură desfășurat în acel oraș.</p> <p>2011 - Design-ul și execuția ansamblului monumental de scenografie pentru stagiunea 2012 a Operei din Londra, realizată în colaborare cu firma “Art Deco”, ansamblu constând dintr-o serie de 6 lucrări figurative, având fiecare înălțimi de aproximativ 2,5 m., realizate din rășină poliesterică și acoperite cu foiță de aur.</p> <p>2010- Macheta ecvestra „Ferdinand”-locul III</p> <p>2010- Macheta „Antim Ivireanu”</p> <p>2009 - Catapeteasma Capelei de la Academia de Studii Economice din București, lucrare realizată din lemn.</p> <p>2008- Portret din marmură – fostul rector al Universității „Titu Maiorescu” din București</p> <p>2008- Portrete marmură: „Virgil Madgearu” și „Ion Angelescu” pentru A.S.E</p> <p>2007 – Cinci portrete monumentale de domnitori pentru „Aleea domnitorilor” din Târgoviște.</p> <p>2004 – Portret monumental – „Iosif Sava”, montat în piața „Iosif Sava” din București</p>
Premii pentru lucrări monumentale	<p>1995-Concurs pentru monumentul lui Mihai Viteazul- premiul al II -lea.</p> <p>1994-Concurs pentru monumentul lui Iancu de Hunedoara- premiul I.</p> <p>1993-Concurs pentru Monumentul Marinarilor- premiul I.</p>
Lucrări de scenografie	Lucrări realizate pentru Operele din : Dresda, Rostock, Hamburg și Berlin.

