



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

COJOCARU DUMITRU

Adresă

Str. Sg. Nițu Vasile, Nr. 28, Sector 4, București, România

Telefon

Mobil: +40722223928

Facebook

<https://www.facebook.com/cojocaru.dumitrutiti>

E-mail

[dumitrucojocaru\\_65@yahoo.com](mailto:dumitrucojocaru_65@yahoo.com)

Naționalitate

română

Data nașterii

10.01.1965

Sex

bărbătesc

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Arte din București  
educațional și cultural

### Experiența profesională

Perioada

februarie 2017 – prezent

Funcția sau postul ocupat

lector universitar

Activități și responsabilități principale

activitate de predare-evaluare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte București, Calea Griviței, Nr. 22

Tipul activității sau sectorul de activitate

activitate didactică și artistică în sectorul educațional și cultural

Perioada

2003 – februarie 2017

Funcția sau postul ocupat

asistent universitar

Activități și responsabilități principale

activitate de predare-evaluare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte București, Calea Griviței, Nr. 22

Tipul activității sau sectorul de activitate

activitate didactică și artistică în sectorul educațional și cultural

Perioada

1998 – 2003

Funcția sau postul ocupat

preparator universitar

Activități și responsabilități principale

activitate de predare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arte București, Calea Griviței, Nr. 22

Tipul activității sau sectorul de activitate

activitate didactică și artistică în sectorul educațional și cultural

Perioada

1996 – 1998

Funcția sau postul ocupat

preparator universitar asociat

Activități și responsabilități principale

activitate de predare

Numele și adresa angajatorului

Academia Națională de Artă București, Calea Griviței, Nr. 22

Tipul activității sau sectorul de activitate

activitate didactică și artistică în sectorul educațional și cultural

**Expoziții de grup:**

- 2016 „Salonul de iarnă” – Galeria Căminul Artei, București  
 „Salonul de Sculptură Mică” – Galeria Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București  
 „Expoziție de desen și sculptură” – Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București
- 2015 „A4” – Galeria Simeza, București  
 „Sculptură în câmp deschis. Anii nouăzeci. Trasee subiective” – Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2014 „Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950” Expoziție la aniversarea a 150 de ani ai Universității Naționale de Arte – Muzeul Național de Artă Contemporană, București  
 „Bienala Decorativ Art”, ed. a II-a – Sala „C. Brâncuși” – Palatul Parlamentului, București  
 „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani” – Sala Dalles, București  
 „Expoziția de primăvară” – Muzeul Țăranului Român, București
- 2013 „Salonul de sculptură mică” – Galeria Simeza, București  
 „Salonul Artelor – Temeiuri”, ediția a IV-a – Sala „C. Brâncuși”, Palatul Parlamentului
- 2012 „Bienala Decorative Arts” – Sala „C. Brâncuși”, Palatul Parlamentului  
 „Autoportrete” – Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni  
 „Temeiuri – salonul artelor” – Sala „C. Brâncuși”, Palatul Parlamentului
- 2011 „Salonul Metalului” – Galeria Orizont, București  
 „Dialogul generațiilor” – Centrul Cultural al Republicii Ungare din București  
 „Gravură experimentală” – Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni  
 Salonul Național „Calea cunoașterii – Calea iubirii”, Palatul Parlamentului, Sala „C. Brâncuși”
- 2010 „Gravură experiment” – Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni  
 „Reuniuni – expoziție de artă contemporană” – Centrul de afaceri „Gabriel”, Iasi  
 „Gravură și sculptură” – Galeria Simeza, București  
 „Atingeri și semne” – Palatul Parlamentului, Sala „Brâncuși”
- 2009 „Expoziția de artă contemporană” – Galeria Apollo, București  
 Bienala națională de artă contemporană „AEGYSSUS”, Muzeul de Artă Tulcea și Galeria UNArte, București
- 2007 „La sculpture contemporaine roumaine” - Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgia
- 2006 Deceniul I – Generația '96” – Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2005 Expoziție de grup – Muzeul de artă Contemporană, Galați
- 2004 „Invitație la VELASQUEZ” – Galeria Etaj ¾, Teatrul Național București  
 „În Oglinda Meninelor” – Galeria U.A.P. Cluj-Napoca
- 2003 – 2004 ASSEMBLAGE CONTEMPORARY ART, Hotel Marriot, București
- 2002 Salonul Municipal București, Galeria Etaj ¾, Teatrul Național București
- 2000 Expoziția de sculptură „Zece plus unu”, Muzeul Municipiului, Palatul Șuțu, București
- 1999 „Amprente” – Muzeul Literaturii Române, București
- 1998 Expoziție în cadrul Târgului de Carte Leipzig, Germania
- 1996 Salonul de Artă Brăila, Galeriile U.A.P. Brăila  
 Expoziție de grup – Galeria Apollo, București  
 Expoziție de grup – Casa Americii Latine, București  
 Expoziția „Gata!” – Teatrul Național București, Centrul SOROS pentru Artă Contemporană
- 1995 Expoziție de grup – Brăila, Iași, Galați  
 Expoziția Academiei de Artă – Teatrul Național București  
 „Freedom Dialogue” – Galeria Galla, București
- 1994 Salonul Municipal Brăila, Galeriile U.A.P. Brăila
- 1993 Expoziția Academiei de Artă – Sala Dalles, București
- 1992 Salonul Tineretului – Teatrul Național București

**Expoziții personale:**

- 2002 Expoziție de sculptură – Galeria Simeza, București
- 2000 Expoziție de sculptură – Galeria Căminul Artei – parter, București
- 1999 Expoziție de sculptură – Galeria Simeza, București
- 1998 Expoziție de sculptură – Galeria Simeza, București
- 1996 Expoziție de sculptură – Galeriile U.A.P. Brăila  
 Expoziție de sculptură – Atelier 35 – Sala Eforie, București

- Premii:** 2003 Nominalizat la Premiul pentru Sculptură al U.A.P. din România  
 2002 Nominalizat la Premiul pentru Sculptură al U.A.P. din România  
 1999 Premiul pentru sculptură „Dimitrie Paciurea”  
 1998 Premiul pentru Tineret al U.A.P. din România  
 1995 Premiul Fundației „ArtExpo”, București  
 1993 Premiul pentru sculptură al fundației „Marcel Guguianu”

**Simpozioane:** 2002 Tabăra Națională de Sculptură în Piatră – Costinești, Constanța  
 1996 Tabăra de Creație „Blasova”, Brăila  
 1995 Tabăra de Creație „Blasova”, Brăila  
 1993 Tabăra Internațională „Poiana cu Schit”, Iași

## Educație și formare

|  |   |
|--|---|
| Perioada   | 2007- 2014  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | diplomă de doctorat   |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | doctor în arte vizuale                                      |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea Națională de Arte București, Școala doctorală |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 |   |
| Perioada   | 1999 – 2000   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | diplomă de studii aprofundate                               |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | pedagogia artei   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Arte București                             |
| Perioada   | 1990 – 1996   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | diplomă de licență  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | secția Sculptură  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Academia Națională de Artă București                        |

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) engleza

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**engleza**

| Înțelegere                 |    | Vorbire       |    | Scriere          |  |
|----------------------------|----|---------------|----|------------------|--|
| Ascultare                  |    | Citire        |    | Discurs oral     |  |
| Participare la conversație |    | Discurs scris |    | Exprimare scrisă |  |
| A1                         | A2 | A1            | A2 | A2               |  |
|                            |    |               |    |                  |  |

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale buna capacitate de comunicare, spirit de inițiativă, perseverență, creativitate

Competențe și aptitudini organizatorice capacitate de organizare a studenților și de manageriere a bazei materiale

Competențe și aptitudini tehnice manualitate excelentă, stăpânirea tehnicilor specifice sculpturii și artelor grafice - gravură

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului navigare internet, e-mail, rețele sociale

Competențe și aptitudini artistice deosebite

Permis auto Categoria B din 1996

**Informații suplimentare**

Membru al U.A.P din România din 1997

**Menționări:**

- 2013 – *Un secol de sculptură românească. Enciclopedie electronică*, Fundația Culturală Meta, București
- 2011 – *Dicționarul Sculptorilor din România. Secolele XIX – XX*, Vol. I, coord. Ioana Vlasiu, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 145-146.
- 2010 – *Dicționarul Personalităților din România. Biografii contemporane.*, Who`s Who România, Ed. Anima, București, 2010, p. 126.

Data: 27. 03 2017

Semnătura: