



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **DUMITRESCU ELENA**  
Adresă Str. Borsec, nr. 29, sect 5, București, cod 052774.  
Telefon Mobil: 0745463594  
Fax /  
E-mail elenabobidumitrescu@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 10-10-1971  
Sex feminin

**Locul de muncă /  
Domeniul ocupațional** **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**  
DEPARTAMENTUL DE SCULPTURĂ

### Experiența profesională

Iunie 2016- Prezent Prodecan al Facultății de Arte Plastice, pentru asigurarea internă a calității  
Octombrie 2015- Prezent Secretar științific al departamentului de Sculptură  
Decembrie 2013- Prezent Responsabil de risc pentru Facultatea de Arte Plastice  
Septembrie 2012 - Prezent Membru al Consiliului Profesorat al Departamentului de sculptură, Consiliul FAP și membru al Senatului UNARTE  
Ianuarie 2009 - Prezent Restaurator metale, atestat de Centrul de pregătire profesională în cultură al Ministerului Culturii și Cultelor din România, colaborator al Muzeului Militar Național "Regele Ferdinand I"  
Între anii 2002-2004 Membră în board-ul coordonator al Galeriei Universității Naționale de Artă, București  
Septembrie 1998- Prezent Cadru didactic titular al Departamentului Sculptura al UNARTE  
Din 1998- Prezent Membru titular al secției de sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici din România

### Educație și formare

Din anul universitar 2013- Prezent Predă în cadrul ciclului de licență, cursul opțional „Noțiuni de conservare și restaurare a sculpturii și obiectelor realizate în metal”.  
Ianuarie 2009 - Prezent Restaurator metale, atestat de Centrul de pregătire profesională în cultură al Ministerului Culturii și Cultelor din România, colaborator al Muzeului Militar Național "Regele Ferdinand I" din București  
Din 2008 Doctor în Arte Vizuale  
În anul universitar 2008-2009 Predă în cadrul ciclului masteral, cursul opțional „Probleme de conservare și restaurare a sculpturii și obiectelor realizate în metal”.  
Din 2004- prezent Gradul de Lector Univ. cu competențe în predare și coordonare de examene de licență  
Septembrie 1998- Prezent Cadru didactic titular al Departamentului Sculptura al UNARTE  
Între 1991-1997 Absolvă Academia Națională de Arte Plastice din București, specializarea sculptură  
Între 1986-1990 Absolvă Liceul de Arte Plastice "N.Tonitza", din București

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Engleză</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>Italiana</b>	B2	B2	B2	B2	B1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe de comunicare Bune competențe de comunicare dobândite în urma experienței didactice.

Competențe și aptitudini organizatorice/ manageriale Bune competențe și aptitudini organizatorice dobândite în urma experienței ca: secretar științific al Departamentului de sculptură, organizator al evenimentelor și expozițiilor studențești și cadru didactic coordonator al grupelor de licență, atragerea de sponsori pentru instituția de învățământ.

Competențe și aptitudini tehnice Utilizator frecvent al echipamentelor și sculelor electrice specifice specializării sculptură.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului O bună cunoaștere a pachetului Office.

Competențe și aptitudini Experiență în evaluarea riscurilor dobândită în calitate de responsabil de risc al Facultății de Arte Plastice

Experiență profesională în domeniul restaurării metalelor dobândită în urma colaborării cu laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Militar Național "Regele Ferdinand I.

Organizează în 2013 – Expoziția de restaurare/conservare, „3 lucrări din Muzeul UNARTE restaurate în colaborare cu Muzeul Militar Național din București.”

Participări la sesiuni științifice în domeniul restaurării:

2015- „Bacanală sau Sacrificiu în onoarea lui Bachus, studiu de caz”, pag. 488, ISBN 978-606-93572-5-5, Editura Muzeului Militar Național, Sesiune Internațională de Comunicări Științifice, *Tradiție, Istorie, Armată*, ediția a II-a, 4-5 iunie, Constanța

2014 - „Sabia lui Constantin Brâncoveanu-studiu de caz”, Buletinul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, nr 12, Editura Muzeului Militar Național, pag 246-254, ISSN 1584 92 1X.

2014 - Curățarea și restaurarea a 6 statui din gips, aflate în patrimoniul Muzeului UNARTE, pentru expoziția „De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948” din cadrul „UNARTE 150 de ani”.

2013 - Comunicare susținută în cadrul „Sesiune de Comunicari/ Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I, 90 de ani în slujba istoriografiei și muzeelor militare 1923-2013”.

Publică: 2010 - „Arta și Tehnologie- sculptura în bronz”, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-79-9

2009 - „Copil rugându-se”- Restaurarea unei copii”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-48-5

2009 - „L’Adorante”- Il Restauro di una copia”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-60-7.

Permis(e) de conducere Permis de conducere pentru autoturism, tip B

## Informații suplimentare

### Cărți publicate

- 2016 – “The *Écorché* by Brancusi and Gerota an artwork created at the National School of Fine Arts in Bucharest”, ISBN 978-606-720-048-5, Editura UNARTE.
- 2013 - „*Ecorseul Brancusi-Gerota istoria unei lucrari realizate la scoala de Belle Arte din Bucuresti*”, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-89-0.
- 2010 - “*Arta si Tehnologie- sculptura in bronz*”, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-79-9.
- 2009 – „*Copil rugându-se*”- *Restaurarea unei copii*”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-48-5
- 2009 - „*L’Adorante*”- *Il Restauro di una copia*”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-60-7.
- 2008 -Teza de doctorat cu titlul “*Repere ale sculpturii monumentale în bronz*”, Editura UNARTE, 2008, ISBN: 978-973-1922-02-07.

### Articole publicate

- 2015 - *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art. Série Beaux-Arts*, Tome LII, 2015, ISSN print: 0556-8080, ISSN online: 2067-5127, Elena Dumitrescu - The *Ecorché* by Brancusi and Gerota. Artistic Creation and Anatomic Science.
- 2015- „*Bacanală sau Sacrificiu în onoarea lui Bachus, studiu de caz*”, pag. 488, ISBN 978-606-93572-5-5, Editura Muzeului Militar Național, Sesiune Internațională de Comunicări Științifice, *Tradiție, Istorie, Armată*, ediția a II-a, 4-5 iunie, Constanța.
- 2014 - „*Sabia lui Constantin Brâncoveanu-studiu de caz*”, Buletinul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, nr 12, Editura Muzeului Militar Național, pag 246-254, ISSN 1584 92 1X.
- 2014 „*Universitatea Națională de Arte din București*”, 150 de ani, Editura UNARTE, 2014, ISBN 978-606-8296-98-2.
- 2012- “*Ecorseul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente II*”, exemplarul de la Cluj, în cadrul simpozionului “*Limbajul medical- istoric și perspective*”, al XII-lea Simpozion National organizat de Universitatea de Medicină și farmacie “GR.T.Popa” din Iași, publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-086-3.
- 2011-“*Ecorseul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente I*”, exemplarul de la Iași, în cadrul simpozionului “*Limbajul medical- istoric și perspective*”, a Universității de Medicină și farmacie “GR.T.Popa” din Iași, publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-058-0.

### Referințe

- 2015- „*Contra Punct*” 4-6 dec.anul XXIV, „*O artă De Rerum Natura*” articol semnat Simona Vilău.
- 2015- Catalog-“*Sculptură în câmp deschis, anii nouăzeci trasee subiective*”, curator Simona Vilău, Editura Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, ISBN: 978-606-8269-31-3.
- 2014 - *Observatorul Cultural* din 16 mai 2014, articol de Mihai Plămădeală.
- 2014- „*Nud și jocurile imaginii*”, Editura Terra, 2014, Focșani, ISBN 978-606-8299-76-1
- 2014 “*Vasile Pârvan art scholarships 1999-2014*”, Editura Institutului Cultural Român și Accademia di Romania din Roma.
- 2014 - „*SIEBEN BAND IV SKULPTUR*” Editura Klartext Verlag, Essen, Germania și Institutul Cultural Român, ISBN 978-3-8375-0932-8.
- 2014 -Catalogul Expozitiei *Arte în București 2014*, ediția a v- a, ISBN: 987-606-720-027-0.
- 2014 „*Pictura, Sculptura, Grafica UNARTE la 150 de ani*”, Editura UNARTE, 2014, ISBN 978-606-720-009-6.
- 2014 - „*De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948*”, Editura UNARTE, 2014, ISBN 978-606-720-007-2.
- 2014 „*Profesorii și Profesorii lor*”, Expoziția Departamentului de Sculptură la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Editura UNARTE, ISBN 978-606-720-019-5.
- 2012 - „*Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani, vol. VII*”, Editura ARC 2000, ISBN973-97341-3-5.
- 2011- *Dicționarul sculptorilor din România Secolele XIX–XX, VOL. I, ACADEMIA ROMÂNĂ* Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, ISBN 978-973-27-2125-4.
- Dictionarul on line al sculptorilor români, Editura META
- 2010 -“*Ateliere de Artisti din Bucuresti*” partea a III-a, Noi Mediaprint, Bucuresti, ISBN 978-973-1805-55-9
- 2009- “*La ruinurile unui muzeu- Moștenirea Kalinderu- Catalog de Sculpturi*”, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-52-2.

### Sesiuni de comunicări, conferințe

- 2015 - Comunicare susținută în cadrul Sesiunii de Comunicări Teoretice a FAP, *Obiect artistic, obiect estetic*
- 2015- „*Bacanală sau Sacrificiu în onoarea lui Bachus, studiu de caz*”, pag. 488, ISBN 978-606-93572-5-5, Editura Muzeului Militar Național, Sesiune Internațională de Comunicări Științifice, *Tradiție, Istorie, Armată*, ediția a II-a, 4-5 iunie, Constanța.

- 2014 - Comunicare susținută la conferința "The Sculpture of the Écorché" organizată de către Henry Moore Institute din Leeds, UK.
- 2013 - Comunicare susținută în cadrul „Sesiune de Comunicari/ Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I, 90 de ani în slujba istoriografiei și muzeelor militare 1923-2013
- 2012- "Ecorșeul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente II", exemplarul de la Cluj, în cadrul simpozionului "Limbaajul medical- istoric și perspective", al XII-lea Simpozion Național organizat de Universitatea de Medicină și farmacie "GR.T.Popa" din Iași, publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-086-3.
- 2011-"Ecorșeul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente I", exemplarul de la Iași, în cadrul simpozionului "Limbaajul medical- istoric și perspective", a Universității de Medicină și farmacie "GR.T.Popa" din Iași, publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-058-0.
- 2010 -Comunicare la colocviul "Arhiva vie" - Institutul de Istoria Artei, cu lucrarea "Ecorșeul Brancuși – Gerota, cercetări recente"
- 2016 - „Visul/August”, „Art on display”, Musette Cube, curator Simona Vilau.
- 2014- „Grafică și sculptură”, Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești, România.
- 2014- „Lucrarea din casă”, expoziție de desen și sculptură, Galeria Simeza, București, România.
- 2012-2013 – „Schite în bronz”, expoziție de sculptură „Orologeria -Primo Minuto” Ploiești, România
- 2009 - “Der Zauber Der Zauberflöte”, expoziție de sculptură, Galeria „729 im Lehel”, München.
- 2008 - „Æ”, expoziție de desen și sculptură, Institutul Cultural Român, Venezia, Italia.
- 2007 – „Intus”, expoziție de desen și sculptură, Centrul Cultural -Palatul Mogoșoaia, România.
- 2016 - “Ferestre deschise- Dunărea de la vărsare la izvoare”, expoziții organizate de Fundația Culturală Elena Surdu Stănescu:
- Muzeul Județean “Teohari Antonescu”, Giurgiu
  - Muzeul Regional de Istorie, Russe, Bulgaria
  - Muzeul Dunării de Jos, Protoeria Călărași
  - Art Gallery, Silistra, Bulgaria
  - Palatul Cultural “Theodor Costescu”, Turnu Severin
- Blouse Roumaine, Femme roumaine II”, ICR, Citadela Alter do Chão, Portugalia.
- A4 ediția a II-a, salon de grafică mică , Galeria Căminul Artei, București.
- 2015 - *Contemporary Art Ruhr din Essen, (C.A.R. Essen)*, Germania.
- A4, *Salon de grafică mică*, Galeria Simeza, București.
  - “*Artă românească contemporană- Sulina 5*”, Muzeul Național al Satului, sala „Gheorghe Focșă”.
  - *Sculptură în câmp deschis, anii nouăzeci trasee subiective*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia.
  - “Blouse Roumaine, Femme roumaine I ”, ICR Lisabona, Portugalia.
  - Aegyssus – Bienala Națională de Artă Contemporană, Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea.
  - „Salonul de sculptură mică și desen” Vasile Gorduz, Galeria Simeza, București.
- 2014- „Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950”, Expoziție la aniversarea a 150 de ani ai Universității Naționale de Arte. Muzeul Național de Artă Contemporană, București.
- „Profesorii și Profesorii lor”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia.
  - „Arte în București”, Galeria Căminul Artei, UAP, București.
  - “*Nihil Sine UNA Dea*”, Galeria Căminul Artei, București.
  - “Pictură, Sculptură, Grafică- UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București.
  - “Salonul de Grafică și Sculptură”, Galeria Simeza, București.
  - „Nud și jocurile imaginii”, UAP și Consiliul Județean Vrancea, Galerile de Artă Focșani, Romania.
- 2013 - Expoziția taberei de creație a Asociației Femeilor Creațoare în Arta Plastică din România(AFCAPR)- Eforie sud „Poduri Europene” la Muzeul de Artă Constanta.
- 2012 -“Master Preview”, Grow Art Gallery, București.
- Salonul Federației Internaționale Culturale Feminine, Plassenburg, Kulmbach, Germania.
- Din 1998 membră a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania, secția Sculptură
- Membră a Asociația Femeilor Creațoare în Arta Plastică din România(AFCAPR)
- Membră a Fundației Culturale “Elena Surdu Stănescu”

Activități de curatoriat	<p>2016 - Expoziția departamentului de sculptură UNARTE la Univ. de Vest din Timișoara.</p> <p>2015- Expoziția absolvenților de licență a Departamentului de Sculptură UNARTE, la Biblioteca Națională a României.</p> <p>2014 - "Profesorii și Profesorii lor", Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia</p> <p>2012- Proiect expozițional desfășurat în parteneriat cu Departamentul de Sculptură al Facultatea de Arte și Design al Universității de Vest din Timișoara.</p>
Premii și burse	<p>2004-2006 – Bursa "V.Pârvan", Accademia di Romania din Roma, Italia.</p> <p>2000 – Premiul "Gheorghe Anghel", pentru sculptură.</p> <p>1995 – Stagiul de documentare la Institutul "N.Iorga", Veneția, Italia.</p> <p>1995 – Bursa "Theodor Aman".</p> <p>1994 - Bursa Fundatiei "Cratere", Franța.</p> <p>1993 – Premiul Fundatiei "Marcel Guguianu"</p>
Trofee realizate în calitate de artist plastic independent	<p>-Trofeul revistei "Tribuna Economică".</p> <p>-Trofeul pentru "Romanian Open Tennis" în 1999.</p> <p>-Trofeul pentru revista "Investiții și Profit" 2007.</p> <p>- Premiul revistei "Observatorul Cultural".</p>

