

Nume / Prenume **ALBANI ANCA**

Telefon(oane) Tel. 0724100189

E-mail(uri) alban_anca@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) româna

Data nașterii 19.06.1976

Sex F.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Lector universitar dr.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011 / lector universitar Universitatea Națională de Arte București, departamentul Scenografie și Eveniment artistic

2010 / masterand scenografie Universitatea Națională de Arte București, departamentul Scenografie și Eveniment artistic

2009 / asistent universitar titular în Universitatea Națională de Arte București, departamentul Scenografie și Eveniment artistic

2009 / titlul științific de dr. Magna cum Laude In Arte Vizuale

2005 / Asist. universitar (colaborator), în Universitatea Națională de Arte București, departamentul Scenografie și Eveniment artistic 2005 / doctorand Universitatea Națională de Arte

2005 / absolvent master Universitatea Națională de Arte București

2005 / diplomă absolvire modul operare PS cu MS WINDOWS și OFFICE, eliberat de Ministerul educației, cercetării și tineretului, Ministerul muncii și solidarității sociale și familiei

2003 / absolvent Universitatea Națională București, Facultatea de Arte Plastice, clasa prof. univ. Sorin Ilfoveanu

2003 / membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

1995 / absolvent Liceul de Arte Dimitrie Cuclin Galați

CALIFICAREA / DIPLOMA OBȚINUTĂ

Diplomă doctor magna cum laude in arte vizuale

Diploma master in arte vizuale

Diploma absolvire modul operare ps cu ms windows si office, eliberat de ministerul educației, cercetării si tineretului, ministerul muncii si solidarității sociale si familiei

Diploma licență arte plastice

Diploma bacalaureat

COMPETENȚE PROFESIONALE
DOBÂNDITE

Participarea cu lucrari la sesiuni de comunicari stiintifice/artistice

2011 / curator expozitie de scenografie "Scenographic Intersection", centrul artelor vizuale,

2011 / coordonare expozitie de scenografie Prague International

2011 / coordonare si realizare volum Scenographic Intersections, descrierea cip a Bibliotecii Nationale a Romaniei, isbn 978-073-1922-69-0

2011/coordonator performance RinOchairs dupa E. Ionescu, participare Internationala Qvadrinala de Scenografie de la Praga

2011 / Participare conferinta Tennessee williams pentru programul SINUC 2011, tema CENTENAR TENNESSEE WILLIAMS, lucrarea: Tennessee Williams teatrul pasiunii și psihoticului

2010 / membru in cadrul proiectului proiect consortiu nr. 2/1.2/s/2 "dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din romania" 29 – 30 noiembrie

2010 / coordonator performance Trilogie antica Bacantele, Norii si Broastele

2009 – participare cu proiect media și lucrări de pictură în cadrul proiectului internațional Call For Submissions - remix. *Choose your favorite song. Create your artwork inspired by the song*, proiect promovat în colaborare cu A5 magazine, trimestrial de cultură contemporană editat în Israel și ICR Tel Aviv

2009 – participare cu cercetarea teoretico – vizuală „*Ritualuri erotice – logica erotismului*” în cadrul sesiunii de comunicări științifice a facultății de arte plastice (ediția a iii- a) cu titlul: creație artistică și practici interpretative istorie conceptuală și dialog contemporan, din cadrul universității naționale de arte – bucurești catedra de teorie și cercetare

Acest proiect are ca finalitate editarea unei publicații (editura unarte, bucurești – 2009)

2009 – susținerea tezei de doctorat

2009 - realizare film de artist (proiect multimedia) *Regressus ad uterum* în programe computerizate (adobe premier, flash, ulead adobe audition), destinat susținerii tezei de doctorat și proiecțiilor în spații publice neconvenționale și convenționale.

2009 – expoziție personală pentru susținerea tezei de doctorat

2009 – publicarea în ediție limitată a tezei de doctorat la editura Irecson

2009 – coordonare performances “Visul unei nopți de vară” cu ocazia “porților deschise din Universitatea Națională de Arte din București”

2009 - coordonare performances *Dreaming on the street* – spectacol stradal cu dublă transformare, metamorfozarea spațiului urban prin spectacol stradal, în cadrul proiectului *Street delivery 2009*

2009 – coordonare workshop și instalație scenografică “*Calendarium*”, workshop interactiv la care participă și publicul, realizat cu ocazia “porților deschise din universitatea națională de arte din bucurești” și festivalul *Street delivery 2009*

2009 – coordonare expoziție de instalații scenografice (neconvenționale) intitulată “*Urban street*”, proiectul propune reamenajarea unui spațiu urban . A fost realizat în cadrul proiectelor “ziua porților deschise din universitatea națională de arte din bucurești”, *Street delivery 2009* și *Noaptea de sânzieni Muzeul Minovici*.

2009 – coordonare performances “Visul unei nopți de vară” pentru festivalul anual *noaptea de sânzieni* din cadrul Muzeului Minovici.

2009 - coordonator performances *Autumn elegy*, muzeul minovici în cadrul festivalului anual *În livadă la Minovici*

2009 / coordonator performances metamorfoze, Departamentul Scenografie și Eveniment Artistic

2008 / coordonator performances UP&DOWN (commedia dell arte) Rajnov, Ziua portilor deschise din UNAB

2008 / workshop interactiv *Regressus ad uterum*

21. 05. 2007 coordonator performances Pasarile, de Aristofan, Bucuresti, Ziua portilor deschise din UNAB

17.07. 2007. Coordonator performances Pasarile , de Aristofan, Praga, Quadriena de Scenografie

2007 / co - autor albumul *Bucurestiul platou de filmare*

2007 / graphic design pentru albumul *Bucurestiul platou de filmare*

2006 / autor schite scenografice si prelucrare foto pentru *Bucurestiul platou de filmare*

2006 / 2008, colaborator proiect de cercetare a consortiu, **ACUM**

Produce concepute / realizate / omologate (inclusiv o expozitie curatoriată sau o lucrare de arta/participare într-un eveniment de avengura): nume eveniment sau denumire produs artistic, tehnica/domeniul de aplicabilitate, organizator sau beneficiar, data finalizarii/perioada realizării, orasul, tara, alte observatii specifice

-2011 Realizare filme experimentale pentru opera *Oedip* la Opera Nationala Bucuresti, Scenografia Viorica Petrovici regia Anda Tabacaru Hoge

- 2011Curator expozitie de scenografie Centrul Artelor Vizuale –

- 2011Realizarea scenografiei operei Alcina de Handel la Opera Nationala Romana

- Realizarea filmelor experimentale pentru scenografia *Alcina de Handel*, la Opera Nationala Romana

- Realizare film de artist (proiect multimedia) **Regressus ad uterum**.

- Curator si participant al expozitiei “**ACCENT**”, GALERIA APPOLO, CU OCAZIA Festivalului Zilele Bucurestiului 2008

- Realizarea afisului si pliantelor expozitiei “ **ACCENT** ”

- Coordonare tehnici de reprezentare bi si tridimensional in cadrul proiectului “ **Lumea lui Cehov si costumul 1900** ”, finalizat cu schite de atmosfera si proiecte de costum incadrate in perioada 1900 / 1920, realizate de studentii sectiei de scenografie.

- Coordonator in cadrul proiectului “ **Costumul in spectacolul stradal** ”, finalizat cu un numar de 13 costume inspirate din Commedia dell’Arte si costumul stradal contemporan.

- Curator al expozitiei de arta plastica si scenografie realizata cu ocazia inchiderii stagiunii 2007 – 2008 a Tetului Masca.

- Coordonator performances **UP&DOWN** (COMMEDIA DELL ARTE) Rajnov, cu ocazia Festivalului Comediantilor, Ziua Portilor deschise din UNAB

Realizarea de fotografii in locatiile din Bucuresti si Istanbul

- Realizarea schitelor prelucrate in programe de specialitate pe computer adecvate pentru propunerile de adaptare si modificare a locatiilor din Bucuresti.

Organizare/participare workshop-uri /sesiuni stiintifice, expozitii - concepute, realizate: titlu/denumire eveniment, domeniu de aplicabilitate, stadiul realizarii,organizator sau beneficiar, data, orasul/tara, observatii specifice;

- Realizator Workshop interactiv **REGRESSUS AD UTERUM**, in cadrul UNAB, cu participarea profesorilor si studentilor de la sectiile scenografie si ceramica precum si masteranzi ai acelorasi sectii.
- Coordonator Workshop interactiv **“Arlechino sau masca in spectacolul stradal”**, realizat in cadrul UNAB impreuna cu studentii sectiei de Scenografie si master scenografie.

Participarea in programe de cercetare-dezvoltare nationale si internationale/ creatie artistica

Proiect cncsis tip a_c, consortiu, director de proiect ana maria zahariade (uauim), pentru p2 anca oroveanu (unab) / arta, comunitati urbane, mobilizare (**acum**) – reinsertia sociala a proiectului artistic arhitectural, institutii implicate in proiect uauim, unatc, unab, aptu.

Membru in cadrul proiectului proiect consortiu nr. 2/1.2/s/2 ”dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantului superior din romania ” 29 – 30 noiembrie 2010

Membru al Uniunii Arti.tilor plastici din România

Membru al Asociației de cultură Diallog

PREMII / DISTINȚII OBȚINUTE LA MANIFESTĂRI ARTISTICE

2009 / titlul **Magna cum laude**, pentru susținerea tezei de doctorat
2005 / premiul UAP pentru pictura

PERFORMANȚE DIDACTICE

Predarea cursurilor: desen, culoare, compoziție, modelaj, machetare, instalații, computer și graphic design), la catedra de scenografie

Calitatea programelor analitice

- reactualizarea lor anuală, adecvarea temelor de atelier la programa analitică
- repere bibliografice

- **efectuarea fiselor de disciplina si a programelor analitice Departamentului Scenografie și Eveniment Artistic (licenta si master)**

Elaborarea cursurilor teoretice și practice de atelier (cursuri: desen, culoare, compoziție, modelaj, i, computer și graphic design)

Realizarea cursurilor specifice diferitelor programe de graphic design care să asigure studenților (anii I, II, III), cunoștințele necesare și formarea pentru stăpînirea, înțelegerea, utilizarea trucajului in fotografie și film, în vederea întrebunțării creatoare a fotografiei în diferite domenii ale artei vizuale (lucrările de graphic design și intermedia). Înșușirea diverselor tehnici de reprezentare care este utilă viitorului artist de comunicări vizuale (artist fotograf ori intermedia).

Instrumente științifice (cursuri tipărite, readere etc.)

Evaluarea studenților

Verificare semestrială si evaluare pe parcurs, examen practic pe specificul sectiei

Respectarea normelor de etică și disciplină universitară

Susținerea de cursuri și / sau seminarii

- Colaborator la realizarea sub formă de suport de curs destinat documentării și creării compozițiilor scenografice de film a volumului intitulat „București platou de filmare”

4.Contribuție la realizarea sub formă de suport de curs necesar disciplinelor scenografie de film și teatru a lucrării “București platou de filmare”, ed. UNARTE, ISBN: 978-973192215-7

Participare cu cercetarea teoretico – vizuală „Ritualuri erotice – logica erotismului” în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a Facultății de Arte Plastice (ediția a III- a) Cu titlul: CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI PRACTICI INTERPRETATIVE ISTORIE CONCEPTUALĂ ȘI DIALOG CONTEMPORAN, din cadrul Universității Naționale de Arte – București Catedra de Teorie și Cercetare

Acest proiect are ca finalitate editarea unei publicații (Editura UNARTE, București – 2009)

LIMBA(I) STRĂINĂ(E)
CUNOSCUTĂ(E)

Engleză

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI
ORGANIZATORICE

Secretar de catedra la Departamentul Scenografie și Eveniment Artistic
Membru în comisii de admitere și licențe
Participare împreună cu seful de catedra, la realizarea prezentării secției de master în scenografie: programe analitice, fișe de disciplină, istoric al secției.
Realizarea și predarea la timp a documentației catedrei de scenografie (programe analitice și fișe de disciplină).
Coordonarea programului de achiziție de aparatură specifică secției (computere, aparate foto).
Coordonarea din punct de vedere financiar în cadrul proiectului Consorțiu (ACUM) – REINSERTIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ARHITECTURAL, pe partea scenografiei.
Coordonarea și achiziționarea, împreună cu seful de catedra, tuturor materialelor de lucru necesare efectuării proiectelor tip performance sau instalații scenografice.
Coordonarea împreună cu seful de catedra a proiectelor Ziua porților deschise din UNAB și Street Delivery

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI
ARTISTICE

Expoziții personale

2011 expoziție personală galeria Theloby Art
2009 Expoziție personală pentru susținerea tezei de doctorat
2006 Expoziție personală Rope – trick (doctorat)
2005 Expoziție personală Magic și erotic, Unagaleria
2005 Expoziție personală Magic și erotic Simeza
2005 Expoziție personală Simbol magic, Atelier 35

Expoziții de grup (selecție)

2011 / Expoziție de grup cu ocazia Zilelor Bucureștiului, Centrul Artelor Vizuale
2008 / Accente, Galeria Apollo
2006 / Salonul Național de Artă sala Constantin Brâncuși
2006 / Bienala Gheorghe Patrascu
2004 / Salonul de pictură Apollo
2004 / Salonul de grafică Apollo
2004 / Paris des Ostens Munchen
2004 / Salonul Bucurestean de grafică / Casa Armatei
2003 / Salonul de pictură / Apollo
2003 / Salonul de grafică / Artis
2003 / Expoziție de grup / Apollo
2003 / Accente și Amprente / Apollo
2002 / TIAV / Teatrul Național
2002 / Accente și Amprente / Apollo
2002 / Experiment 3 / Muzeul de Artă Contemporană Galați
2002 / Salonul Municipal de Artă / Dalles
2002 / Milenium / Simeza
2001 / Experiment 2 / Muzeul de Artă Contemporană Galați
2001 / TIAV / Teatrul Național
2000 / Bienala Gh. Patrascu
2000 / Accente și Amprente
1999 / Experiment 1 / Muzeul de Artă Contemporană Galați

Tabere de creație

1996 / Workshop internațional / Cheile Bicazului
1997 / Worksop internațional / Berlin
1995 / tabara de creație / Sarata Monteoru
1994 / tabara de creație / Soveja
1993 / tabara de creație / Buciumeni

ALTE COMPETENȚE ȘI
APTITUDINI

Operarea cu programe de machetare și design, realizare filme experimentale în programe computerizate

LECTOR UNIVERSITAR DR.
ANCA ALBANI