

## CURRICULUM VITAE

**Numele si prenumele:** Ionescu Roxana

**Data si locul nasterii:** 2 octombrie 1969, Bucuresti

**Adresa:** Sos. Iancului, nr. 27, bl. 105D, sc. 1, et. 4, ap. 22, sector 2

**Telefon:** 0722 419 235

**Studii:** - Absolventă a Liceului N.Tonitza, Sectia Scenografie, promotia 1988

- Licentiată a Universitatii de Arta Bucuresti, Sectia Scenografie, promotia 1994

**Titluri:** Doctor în Arte, specializarea Teatru - la Universitatea Națională de Artă Teatrală si Cinematografică I.L.Caragiale Bucuresti

### Experiență didactică:

**2007 - prezent:** Director Departamentul Scenografie

**1994 - prezent:** Asistent la Universitatea de Artă Bucuresti, Departamentul Scenografie

### Participări la studii de cercetare științifică si artistică:

**2005 – 2011:** Cercetare științifică, în cadrul studiilor doctorale, cu titlul „*Expresia vizuală a teatralității. Semn, simbol, semnal – de la fizionomie la mască*”

**2006 - 2008:** Membru în Grantul CNCSIS „*Bucurestiul - platou de filmare*”

**2010:** Membru în cadrul Proiectului Consortiu CNCSIS nr. 2/1.2/s/2 -”*Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din România*”

### Activitate profesională si didactica:

#### Stagiunea

**2011 – 2012:** - Scenografia spectacolului „*Visul unei nopti de Shakespeare*”, dupa W. Shakespeare, scenariul George Banu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal R.Stanca Sibiu

#### Stagiunea

**2010 – 2011:** - Scenografia spectacolului „*Ispita Cioran*”, scenariul si regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal R.Stanca Sibiu

- Scenografia spectacolului „*Macbeth*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

- Scenografia spectacolului „*Dragonul*” dupa E.L. Schwarz, regia Marte Vargyas, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

**2011:** - Sustinerea tezei de doctorat cu titlul: **EXPRESIA VIZUALA A TEATRALITATII: SEMN, SIMBOL, SEMNAL – DE LA FIZIONOMIE LA MASCA**

- Coordonator performance *rinoChairs* dupa E. Ionescu, participant cu ocazia “Porților deschise” din Universitatea Națională de Arte București si la Qvadrionala Internationala de Scenografie de la Praga

- Participare cu text, imagini si coordonare la realizarea albumului *Scenographic Intersections*, descrierea cip a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN 978-073-1922-69-0

#### Stagiunea

**2009 - 2010:** - Costumele pentru spectacolul „*Ghidul copilariei retrocedate*”, scenariul Gavril Pinte si Andrei Codrescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal R.Stanca Sibiu

- Coordonator performance *Trilogie antica* cu studentii Sectiei de Scenografie, participant la “Porțile deschise” din Universitatea Națională de Arta București

**2009:** - Participare cu cercetarea teoretică „*Rolul sacrului în aparitia si dezvoltarea semnelor si simbolurilor*” în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Arte Plastice (ediția a III- a) cu titlul: *Creație artistică și practici interpretative istorie conceptuală și dialog contemporan*, din cadrul Universității Naționale de Arta – București, Catedra de Teorie și Cercetare. Acest proiect are ca finalitate editarea unei publicații (Editura UNARTE, București – 2009)

- Coordonare performance „Dreaming on the street” – metamorfozarea spațiului urban prin spectacol stradal, în cadrul proiectului Street Delivery 2009
- Coordonator performance *Autumn Elegy*, cu studentii Secției de Scenografie în cadrul Festivalului anual *In livadă la Minovici*, Muzeului Minovici

- 2008 - 2009:** - Scenografia spectacolului „*Hamlet*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc
- Scenografia spectacolului de teatru în spațiu neconventional „*Astazi nu se fumeaza*”, la Teatrul Municipal R.Stanca Sibiu
- 2008:** - Coordonare performance „*Visul unei nopți de vară*” cu studentii Secției de Scenografie, prezentat cu ocazia *Porților deschise* din Universitatea Națională de Arte București și la Festivalul anual *Noaptea de Sânziene* din cadrul Muzeului Minovici.

### Stagiunea

- 2007 - 2008:** - Scenografia spectacolului de pupusi „*Legendele Olimpului*” scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de Păpuși, Constanta
- 2008:** - Coordonarea proiectului „*Lumea lui Cehov și costumul 1900*”, finalizat cu schite de atmosfera și proiecte de costum perioada 1900 cu studentii Secției de Scenografie, anul II.
- Coordonator în cadrul proiectului „*Costumul în spectacolul stradal*”, finalizat cu un număr de 13 costume realizate de studentii Secției Scenografie.
  - Curator al expoziției de artă plastică și scenografie realizată cu ocazia închiderii stagiunii 2007-2008 a Teatrului Masca București.
  - Coordonator performance UP&DOWN (commedia dell arte) și participare la:
  - Râjnov-Cetatea Rajnovului cu ocazia Festivalului Comediantilor;
  - București: Ziua Porților deschise din UNAB,
  - Închiderea stagiunii 2007-2008 a Teatrului Masca
  - Muzeul Satului cu ocazia Festivalului Comediantilor, Atelier European de Artă Medievală, Renascentistă și Tradițională
  - Realizarea de fotografii în locațiile din București și Istanbul pentru lucrarea „*București platou de filmare*”.
  - Realizarea schitelor prelucrate în programe de specialitate pe computer adecvate pentru propunerile de adaptare și modificare a locațiilor din București
  - Realizarea textului „*La Belle Epoque*” și „*Similitudini conceptuale în spectacolul popular interbelic (Targul Mosilor) și spectacolul stradal contemporan*” pentru lucrarea „*București platou de filmare*”.
  - Coordonator performance *Păsările*, de Aristofan, cu studentii Secției de Scenografie, reprezentatii la Ziua Porților Deschise din UNAB, Praga, Quadriena de Scenografie
  - Coordonator Workshop interactiv „*Arlechino sau masca în spectacolul stradal*”, realizat în cadrul UNAB cu studentii Secției de Scenografie
  - Co-autor albumul „*București platou de filmare* - contribuție la realizarea sub formă de suport de curs necesar disciplinelor scenografie de film și teatru a lucrării „*București platou de filmare*”, ed. UNARTE, ISBN: 978-973192215-7
  - Studii de cercetare și informare vizuală la Praga și Istanbul, colaborare cu Institutul Cultural Roman din Istanbul.

### Stagiunea

- 2006 – 2007:** - Scenografia spectacolului „*Imblanzirea scorpiei*” de W.Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare
- Scenografia spectacolului „*Un tramvai numit Popescu*” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, la Teatrul R. Stanca, Sibiu

### Stagiunea

- 2005 – 2006:** - Scenografia spectacolului „*Jocul de-a macelul*” de Eugen Ionesco, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

- Scenografia spectacolului „*Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*”, regia Gavril Pinte, la Teatrul de pupi Baia Mare

#### **Stagiunea**

**2004 – 2005:** - Scenografia spectacolului “*Un tramvai numit Popescu*” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte, o producție a Departamentului de Teatru a Radiodifuziunii Române și ARCUB, București  
- Scenografia spectacolului “*Tragedia omului*” după Madach Imre, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Miercurea Ciuc

#### **Stagiunea**

**2003 – 2004:** - Scenografia spectacolului “*don juan*” după Tirso de Molina, Moliere, Mozart, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

#### **Stagiunea**

**2002 – 2003:** - Scenografia spectacolului “*Tunelul*” după E.Sabato, regia Gavril Pinte, cu Compania Teatrală ZONA, la Teatrul ACT, București  
- Scenografia spectacolului “*(Turandot)2*” după C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare  
- Scenografia spectacolului “*Un fluture galben numit sfînx*” de Ch. Palustran, regia Gavril Pinte, la Teatrul Municipal, Baia Mare

#### **Stagiunea**

**2001 – 2002:** - Scenografia spectacolului “*Vicleniile lui Scapin*” de Moliere, regia Gavril Pinte, la Secția Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare  
- Scenografia spectacolului “*Turandot*” de C.Gozzi, regia Gavril Pinte, la Teatrul Cziki Jateksin, Miercurea Ciuc

#### **Stagiunea**

**2000 – 2001:** - Scenografia spectacolului “*Epilog*” de S. Caraman, regia Gavril Pinte, la Teatrul Urmuz, Tulcea  
- Scenografia spectacolului “*Cafeaua domnului ministru*” de Horia Garbea, regia Gavril Pinte, la ARCUB, București

#### **Stagiunea**

**1999 – 2000:** - Scenografia spectacolului “*Imblanzirea scorpiei*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Secția Maghiară, Teatrul de Nord, Satu Mare

#### **Stagiunea**

**1998 – 1999:** - Scenografia spectacolului “*Comedia erorilor*” de W. Shakespeare, regia Gavril Pinte, la Teatrul Dramatic Baia Mare  
- Scenografia spectacolului “*Avarul-o comedie a banilor*”, scenariul și regia Gavril Pinte, la Teatrul de pupi Baia Mare

#### **Stagiunea**

**1997 – 1998:** - Scenografia spectacolului “*Casatoria*” de N.V.Gogol, regia Gavril Pinte la Teatrul C.I.Nottara București  
- Scenografia spectacolului “*Lebedele*” de H.Ch.Andersen, regia Gavril Pinte, la Teatrul Țândărică, București

#### **Stagiunea**

**1996 – 1997:** - Scenografia spectacolului “*Cerere în căsătorie*” după A.P.Cehov, regia Gavril Pinte, la Teatrul C.I.Nottara București  
- Scenografia spectacolului de teatru-dans “*Du-te vino*” pe un text de S.Beckett, regia Varvara Stăfănescu, la Teatrul Unu București

#### **Stagiunea**

**1994 – 1995:** - Scenografia spectacolului “*Salt mortal*” de Aziz Nesin, regia Gavril Pinte, la Teatrul National Bucuresti  
- Scenografia si caietul program la spectacolul “*Labirintul*” de F.Arrabal, regia Gavril Pinte, la Teatrul Toma Caragiu Ploiesti

#### **Stagiunea**

**1993 – 1994:** - Scenografia si caietul program la “*Azilul de noapte*” de M.Gorki, regia Gavril Pinte, la Festivalul Usilor Deschise din ATF Bucuresti

#### **Stagiunea**

**1992 – 1993:** - Scenografia si caietul program la spectacolul “*Caligula*”, scenariul si regia Gavril Pinte, la Sala Atelier a Teatrului National Bucuresti

#### **Participări la expozitii si festivaluri:**

- 2011:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” si „*Ispita Cioran*”
- 2010:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” si „*Jurnalul copilariei retrocedate*”
- 2009:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” si „*Astazi nu se fumează*”
- 2008:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” productie a Teatrului R. Stanca Sibiu
- 2007:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” productie a ARCUB Bucuresti
- 2006:** - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*” productie a ARCUB Bucuresti
- 2005:** - Participare la **Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak**, Ungaria, cu spectacolul “*Tragedia omului*”
  - Participare la **Festivalul Teatrelor minorităților**, Sfântu Gheorghe, cu spectacolul “*Tragedia omului*”
  - Participare la **Festivalul International de Teatru Sibiu**, cu spectacolul “*Un tramvai numit Popescu*”
- 2003:** - Participare la **Anuala Artelor UAP Baia Mare** cu elemente de scenografie din spectacolele “*Avarul - o comedie a banilor*” si “*Turandot*”
- 2002:** - Participare la **Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak**, Ungaria, cu spectacolul “*Turandot*”
  - Participare la **Târgul International de Arte Vizuale Bucuresti** cu spectacolul “*Turandot*”
- 2001:** - Participare la **Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak**, Ungaria, cu spectacolul “*Vicleniile lui Scapin*”
  - Participare la **Târgul International de Arte Vizuale Bucuresti** cu spectacolul “*Vicleniile lui Scapin*”
- 2000:** - Participare la **Festivalul Teatrelor maghiare de peste hotare Hatarontuli Magyarszinhazak**, Ungaria, cu spectacolul “*Îmblânzirea scorpiei*”
- 1999:** - Participare hors concours la **Festivalul International de teatru francofon “Amfitran”**, Arad, cu spectacolul “*Avarul - o comedie a banilor*”
  - Participare la **Târgul International de Arte Vizuale Bucuresti** cu spectacolul “*Avarul - o comedie a banilor*”
- 1992:** - Participare la **Trienala de Scenografie de la Bucuresti**, cu schite de decor, costume si machetă pentru “*Furtuna*” de W.Shakespeare
- 1991:** - Participare la **Bienala de Scenografie de la Praga**, cu schite de decor si costume pentru “*Electra*” de Sofocle

#### **Premii si distinctii:**

- 2011:** - Intrarea in Patrimoniul Festivalului International de Teatru Sibiu a spectacolului „*Ispita Cioran*”, scenariul si regia Gavril Pinte
- 2010:** - Intrarea in Patrimoniul Festivalului International de Teatru Sibiu a spectacolului „*Ghidul copilariei retrocedate*”, scenariul Gavril Pinte si Andrei Codrescu, regia Gavril Pinte
- 2008:** - Intrarea in Patrimoniul Festivalului International de Teatru Sibiu a spectacolului “*Un tramvai numit Popescu*” de Cristian Popescu, regia Gavril Pinte
- 2005:** - Premiul “**Cea mai buna montare a unui text clasic maghiar**” la Festivalul Teatrelor minoritatilor, Sfântu Gheorghe, cu spectacolul “*Tragedia omului*” si exequo premiul “**Cel mai bun spectacol**”
- 1999:** - Premiul de “**Originalitate a limbajului plastic**” la Festivalul International de Teatru de Păpusi, Constanta, pentru scenografia spectacolului “*Avarul-o comedie a banilor*”  
- Premiul pentru “**Scenografie**” la Festivalul National al Teatrelor de Papusi si Animatie, Galati, pentru spectacolul “*Avarul-o comedie a banilor*”

**Limbi străine:** Engleză