

GABRIEL KOSUTH

(director de fotografie / conf. univ.dr.)

Cadru didactic universitar și cineast cu peste 30 de ani de experiență – ca director de fotografie - în filmul de ficțiune, documentar, televiziune, publicitate, clip muzical, fotografie. Activitate în învățământ – conferențiar universitar (doctorat în teoria filmului, 2008) – la *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică*, *Universitatea Națională de Arte (Scenografie)*, alte școli din țară și de peste hotare (profesor invitat și prelegeri la *European Film College, Danemarca*).

Studii : *Liceul de Tehnică Cinematografică* (1979) și *IATC "I.L.Caragiale"* (*Imagine film-TV, 1983*). Stagii de asistență în departamentul de aparatură de filmare (*Buftea, Sahiafilm și Televiziunea Română*), filmări combinate, generice, sunet, proiecție (în rețeaua *Româniafilm*).

Activitate cinematografică - Angajat al *Studiourilor Cinematografice București* (1983) ca director de fotografie și cameraman - film de ficțiune, documentar și film utilitar. Autorul imaginii filmelor unor regizori proeminenți români, precum **Mircea Veroiu, Nicolae Mărgineanu, Andrei Blaier, Mircea Daneliuc**. Experiență în **filmul documentar** ca operator ("*Arhitectura și puterea*" - *Marele Premiu al Festivalului de Film de Arhitectură București, "International Housing and Planning" Prize, Miyagi, Japonia, 1996*) și regizor (lung metrajul *Filmare/Filmage*, portret Lucian Pintilie).

După 1990 activitate cinematografică internațională în Statele Unite, Marea Britanie, Franța, Germania și România, în producții independente sau ale unor mari companii (*Miramax, 20th Century Fox*). Filme care au prilejuit colaborarea directă cu nume celebre ale regiei și actoriei, precum **Paul Schrader, John Boorman, Nicolas Cage, Kevin Costner, David Hemmings, Roger Daltrey, Elisabeth Hurley, Heather Graham, Lance Henriksen, Peter Coyote, Malcolm McDowell, Chevy Chase, Armand Assante, Tim Curry, Grace Jones, Andy Serkis, Rutger Hauer, Tom Berenger, Christopher Lambert, Steven Seagal**, etc. Director de fotografie și cameraman a numeroase filme cu finanțare americană : low-budget (în genul *art house, fantasy, horror*), big-budget (*Beowulf, Highlander*), filme cult (precum *Prophecy Forsaken, Prophecy Uprising, Hellraiser Hellworld*), filme având cap de afiș staruri internaționale (*Method, Blessed, Hatfields & McCoy's, Dying of the Light*) sau filme de acțiune cu echipe specializate în efecte speciale și cascade (*Mirrors, Anacondas, Pulse*). Filme distribuite pe plan mondial în sală, pe suport DVD sau BluRay, la televiziune, online sau *streaming* (Netflix).

Director de fotografie al unor **filme de televiziune** produse de companiile *National Geographic Channel, Hallmark Channel, Sci-Fi Channel, Jerry Bruckheimer Television* . Din 1992 **film publicitar** (ca regizor, scenarist și operator) pentru *agenții* precum: Saatchi & Saatchi, McCann Erickson, Grey, Young & Rubicam, Lintas, Leo Burnett, D'Arcy, Ogilvy, Flodellfilm (Stockholm) și *clienți* ca: Pepsi, Coca-Cola, Procter & Gamble, Reynolds, Colgate-Palmolive, Tuborg, Pantene, Nestle, Danone, ING- Bank, Bayernwerk, J.

Hampstead (India), MTV.

Premii - **Premiul de imagine al Asociației Cineaștilor pentru Debut** - *Vulcanul stins* (1986); **Premiul de imagine al Asociației Cineaștilor** și **Premiul pentru cea mai bună imagine** la Festivalul Național al Tineretului Costinești - *Undeva în est* (1991) ; **Best Cinematography** – Los Angeles Cinema Festival of Hollywood- *Cel ales* (2015).

Activitate în **music video** și **light design de concert** (*Alexandru Andrieș, Voltaj, Nicu Alifantis, Mylene Farmer*), **fotografie publicitară** (pliant, poster, carte, program concert, expoziție, teatru), **light design** și **video** pentru operă (*Don Giovanni– W.A.Mozart, 2013, Opera Națională Română*), **performance art** (*Human Body Rituals/Anca Albani*), **publicistică de film** (*Cinema, Film, Noul Cinema, Variety, etc*), **teorie de film** (volumul *Visul în film - Stilistica reprezentărilor onirice în filmul mut*, UNATC Press, 2016)

Membru din 1986 al Uniunii Cineaștilor din România, membru și președinte de juriu al premiilor de documentar, scurt-metraj, animație și film experimental, membru fondator al Comitetului Tehnic al Parteneriatului Catedrei UNESCO - "*Cinéma et Imaginaire*", Nisa, din 2007.