

SILVIA – MARIA STOICA

Data și locul nașterii: 7 martie 1977, Târgoviște, Dâmbovița

STUDII:

- 2006 – 2010 Studii Universitare Avansate – Doctorat în Arte Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București. În 2010 obținerea titlului de Doctor în Arte Plastice și Decorative. Titlul tezei de doctorat: "Materie – expresie în pictură". Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Mihail Mănescu
- 2002 – 2003 Studii Aprofundate, Specializarea Compoziție plastică și orientări psihopedagogice în contextul tipurilor de exprimare contemporană, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
- 1997 – 2002 Studii universitare de licență, Secția Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
- 1991 – 1996 Școala Normală, Târgoviște, Dâmbovița

FUNȚII DIDACTICE:

- 2015 – prezent – Lector universitar, Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2010 – 2014 – Asistent universitar – derogare pe funcția de lector, Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2008 – 2010 – Asistent universitar titular, Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2003 – 2008 – Preparador universitar titular, Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2002 – 2003 – Preparador universitar colaborator, Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2016 – prezent – Membru în Senatul Universității Naționale de Arte din București
 - 2016 – prezent, 2009 – 2012 – Membru în Consiliul Profesorat al Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
 - 2004 – prezent – Secretar Științific Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București
- Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Pictură București (din 2004)

EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE:

- 2017 – „International Symposium of Art & Research *Open air painting - The Land of the Eagle Nests*, Polish edition of the artist's colony project 2017”, Czajowice (Polonia)
- 2016 – Expoziția itinerantă *Ex-Libris Brâncuși – 2016*, Galeria „Trakya University Balkan Congress Center”- Universitatea Trakya din Edirne (Turcia); Graphic Center of Neapoli, Aristotel University of Thessaloniki, Thessalonik (Grecia); Varna, Shumen, Dobrich, Balçik (Bulgaria)
- 2016 – “A4, Small graphics salon, second edition”, Shumen University (Bulgaria)
- 2016 – „Blouse roumaine, femme roumaine”, Citadela Alter do Chão (Portugalia)
- 2015 – „Trecere prin granițe”, City Art Gallery „Boris Gheorghiev”, Varna (Bulgaria)
- 2015 – Expoziția “Blouse roumaine – Femme roumaine”, ICR Lisabona (Portugalia)
- 2014 – Expoziția “Opere dei Docenti Artisti dell'Università d'Arte di Bucarest”, Biblioteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti Brera, Fondazione Mameri, Milano (Italia)
- 2004 – 2017 – Expoziția-Concurs de artă contemporană “Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău (Republica Moldova)

EXPOZIȚII COLECTIVE – NIVEL NAȚIONAL/ LOCAL:

- 2017 – “A4”, Salon de grafică mică, ediția a III-a, 8 iunie 2017, Galeria UNARTE, București
- 2017 – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, Ediția a XVIII-a, 3 iunie - 19 iulie 2017, Galeria de Artă Brăila
- 2017 – Salonul Național de Pictură, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” Mogoșoaia
- 2017 – “Pictori din București. Expoziție de artă contemporană”, Galeria de artă ARTEX, Râmnicu-Vâlcea
- 2016 – Bienala de Artă Plastică „Gh. Petrașcu”, Muzeul de Istorie, Târgoviște
- 2016 – Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București
- 2016 – “A4”, Salon de grafică mică, ediția a II-a, Universitatea de Vest Timișoara

2016 – Expoziția itinerantă de Arte Vizuale *Ex-Libris Brâncuși – 2016*: Muzeul de Artă Palatul Culturii, Iași; Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad; Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin; Muzeul de Artă Târgoviște; Muzeul de Artă Târgu Jiu; Muzeul Cotroceni; Muzeul Peleş; Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești; Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București; Institutul de Cercetări Eco – Muzeale *Gavrilă Simion*; Casa Avramide, Tulcea; Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

2016 – Expoziție de pictură *Grup 33*, Centrul Artelor Vizuale, București

2016 – “A4”, Salon de grafică mică, ediția a II-a, Centrul Artelor Vizuale, București

2016 – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, Ediția a XVII-a, Galeria “Gheorghe Naum”, Muzeul Brăilei “Carol I”

2016 – “*Korean & Romanian Arts*”, Biblioteca Nationala a Romaniei

2016 – Bienala Internațională de artă “Ion Andreescu” Ediția a X-a, Galeria de artă “Ion Andreescu”, Buzău

2015 – Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptură *Meeting point – Arad biennial 2015*, Galeria Delta, Arad

2015 – 2016 – Expoziția “Saloanele Astrei – Ediția a III-a”, Casa Artelor, Sibiu

2015 – Salonul Național de Pictură, Grafică, UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București

2015 – “A4”, Salon de grafică mică, Sala Simeza, București

2015 – Târgul de artă Art Safari, Pavilionul Centrul Artelor Vizuale – Galeria Căminul Artei, Clădirea CICLOP, București

2015 – Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea, Ediția a II-a

2014 – Salonul Național de Pictură, ediția a II-a, *Ferestre/ Windows*, Centrul Artelor Vizuale, București

2014 – “Arte în București”, ediția a V-a, tema: “Explorări urbane”, Biblioteca Națională a României, București

2014 – “Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București

2014 – “Nihil sine Deo/ Nihil sine Dea/ Nihil sine UNA Dea”, Centrul Artelor Vizuale, București

2013 – “Salonul de Pictură 2013. Tema expunerii: *Geografii personale*”, Centrul Artelor Vizuale, București

2013 – “Arte în București”, ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București

2013 – Expoziția de artă plastică “Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I”, Muzeul ASTRA, Sibiu

2012 – Expoziția colectivă “dintr-UNA”, Galeria “Galeria”, București

2012 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște

2012 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău

2012 – Expoziția “Arte în București”, ediția a III-a Centrul Artelor Vizuale, București

2012 – “First PREVIEW - Licităția de artă contemporană GrowArt #1”, Centrul Cultural Independent84, București

2011 – Expoziția colectivă a tinerelor cadre didactice “dintr-UNA” (ediția a II-a) Galeria “Galeria”, București

2011 – Expoziția “Arte în București”, ediția a II-a Centrul Artelor Vizuale, Galeria Căminul Artei, București

2010 – Expoziția colectivă “dintr-UNA”, Galeria “Galeria”, București

2010 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște

2010 – Expoziția de pictură, sculptură, grafică, instalație “Arte în București – Orașul”, ediția întâi, Galeria Simeza, București

2010 – “Artistul la lucru în România (2)”, Galeria Apollo, București

2010 – Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, Căminul Artei, București

2009 – „AEGYSSUS 2009”, U.N.A.B./ Galeria „Galeria”, București

2009 – „Expoziția Donațiilor”, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea/ Muzeul de Artă Tulcea

2009 – Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Muzeul de Artă, Tulcea

2009 – Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, expoziție itinerantă (Deva, Hunedoara, Constanța, Călărași, București)

2009 – Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, București

2008 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște

2008 – Salonul Mic București, Galeria Căminul Artei

2008 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău

2007 – Expoziția de grup „Alternative”, Galeria Apollo, București

2007 – Salonul de Pictură Mică „Picto.Brand.Ro”, Galeria Nit, București

2007 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Romexpo, București

2006 – Salonul Național de Artă 2006 „Realitatea ca imagine a imaginii (Realitatea Înscenată)”, Sala de Expoziții Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului

2006 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște

2006 – Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad

2006 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău

2005 – Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra – Neamț

2004 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște

2004 – Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad

2004 – Salonul de Pictură București, Galeria Apollo

2004 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău

2004 – Concursul Național de Creație Plastică, Galeria Artis, București

2003 – Salonul de Artă București, Galeria Simeza

- 2003 – Expoziția Absolvenților UNAB (Studii Postuniversitare), Teatrul Național București
- 2002 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Teatrul Național București
- 2002 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște
- 2002 – Salonul de Artă București, Galeria Simeza
- 2002 – „Diploma 2002”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 2001 – „Accente si Amprente”, Galeria Apollo, București
- 2001 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Teatrul Național București
- 2000 – Expoziție de grup, Secția Pedagogia Artei, Predeal

SIMPOZIOANE/ TABERE DE CREAȚIE:

2017 – „International Symposium of Art & Research *Open air painting - The Land of the Eagle Nests*, Polish edition of the artist's colony project 2017”, Czajowice, Polonia

LUCRĂRI AFLATE ÎN COLECȚII PUBLICE:

Internaționale:

- „Sign (I)”, 2017, ulei pe pânză, 100 x 70 cm. – Colecția Odin Forum of Innovation Association, Krakow, Poland
- „Sign (II)”, 2017, ulei pe pânză, 100 x 70 cm. – Colecția Odin Forum of Innovation Association, Krakow, Poland

Naționale:

- „Sărutul. Dialog”, 2016, aquaforte, 21 x 15 cm. – Colecția de artă contemporană a Academiei Române
- „Configurația Locului (VI)”, 2003, ulei pe pânză, 148 x 110 cm. – Muzeul de Artă Tulcea
- „Loc - Locuire (A.2)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 145 cm. – Colecțiile de Artă ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- „Loc - Locuire (A.3.)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 145 cm. – Colecțiile de Artă ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- „Loc - Locuire (R.)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 130 cm. – Colecțiile de Artă, Ministerul Culturii și Cultelor, București
- „Palimpsest”, 2001, colaj, ulei pe pânză, 100 x 100 cm. – Muzeul de Artă al Municipiului Târgoviște

PREMII:

- 2015 – Premiul pentru Pictură al Filialei Pictură București, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Salonul Național de Pictură, ediția a III-a; lucrare premiată: „Semn (N.i./ A./S.)”, 2011, 160 x 100 cm., ulei, materii amorfe pe pânză.
- 2002 – Premiul I, Secțiunea Pictură, Bienala de Pictură și Sculptură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște; lucrare premiată: „Palimpsest”, 2001, ulei, colaj pe pânză, 100 x 100 cm.

NOMINALIZĂRI LA PREMII:

- 2016 – Nominalizare la Premii, Expoziția - Concurs de artă contemporană „Saloanele Moldovei”, Ediția a XXVI-a, Bacău – Chișinău. Lucrare nominalizată: „ M.P.U. 1707013”, 2015, ulei pe pânză, 100 x 100 cm.
- 2015 – Nominalizare la Premii, Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Chișinău – Bacău. Lucrare nominalizată: „Semn (La capătul drumului meu. 03-06-15)”, 2015, ulei, materii amorfe pe pânză, 148 x 110 cm.
- 2013 – Nominalizare la Expoziția - Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei”, ediția a XXIII-a, Chișinău – Bacău. Lucrare nominalizată: „Ferestre”, 2012, ulei, materii amorfe pe pânză, 120 x 130 cm.
- 2007 – Nominalizare la premiile pentru Pictură, Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău – Chișinău. Lucrare nominalizată: „Semn și materie – nr. 11”, 2005, ulei pe pânză, 100 x 100 cm.

PUBLICAȚII/ CONTRIBUȚII LA ELABORARE PUBLICAȚII:

- 2016 – Contribuție (fotografie) la realizarea lucrării „Exerciții de paginare”. Autor: Cezar Atodiresei. Editura UNARTE, București, 2016. ISBN 978-606-720-066-9
- 2014 – Contribuții (fotografie, DTP și prelucrare imagini) la realizarea catalogului expoziției „Pictură, Sculptură, Grafică. UNARTE la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, 2014. Ed. catalog: Cezar Atodiresei. ISBN 978-606-720-009-6
- 2012 – Catalog „Imagini subiective. Expoziție de grup”. Autori: Elena Scutaru, Silvia-Maria Stoica, Editura UNARTE, București, 2012, ISBN 978-606-8296-74-6
- 2012 – Contribuție (fotografie) la realizarea catalogului „Safir etaj 1”, catalogul expoziției de Pictură, Master și Licență, Universitatea Națională de Arte din București, Editura UNARTE, București, 2012. Coordonare catalog: Cezar Atodiresei. ISBN 978-606-8296-55-5
- 2008 – Articol „Condiționările de ordin material ale formei în pictură”, pag. 166 – 176 în revista „Creație artistică și Practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan (2)”, Coord. Ioan Turlacu, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN: 978-973-1922-10-2

- Prezentă cu lucrări de pictură în peste 45 de cataloage de expoziții (majoritatea indexate ISBN)