

**Unda POPP** Absolventă a Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, Secția Modă  
**Titluri științifice** din 2000 – doctor în Teatru. Din 1993 predă la UNAB.

**Activitate artistică di n ultimii 5 ani**

- 2011-octombrie – costumele pentru piesa ‘Comedia Erorilor’ de W Shakespeare - teatrul Masca.

-2010 – mai/ octombrie-costume de dans contemporan pt Liliana Iorgulescu- Palatul Mogoșoaia

-2008 octombrie –Costume pentru piesa ‘Acul Cumetrei Gurton’ –teatrul Masca.

- 2008 octombrie- Performing de costum ‘Aliona’, DVD cu ISBN :978-973-1922-44-7 editura Unarte, 2008.

-2007 iulie- demonstrații de costum medeval la cetatea Cisnădioara, în cadrul proiectului ‘Sibiu Capitală Europeană’

-2007 februarie- realizarea costumelor și a story boardului pentru reclama TV ‘Selected Universe’, producție internațională.

**Activitate curatoriala**

-2010- febr- martie - organizarea expoziției de costume ‘Retromania’ la Muzeului de Costume și Țesături de la Palatul Mocenigo, Veneția.

-2009- noiembrie - conceperea și coordonarea performingului de costum ‘Căderea Zidului Berlinului’ organizat la sala Dalles cu prilejul Zilelor Culturii Germane.

-2009 octombrie - organizare și participare cu costume în cadrul expoziției ‘Eleganța Românească’ de la Muzeul Național de Istorie al României (MNIR).

- 2009 iunie - participare cu costume la evenimentele organizate la Muzeul Minovici

-2008 mai-octombrie- organizarea și conceperea expoziției ‘Costumele Regale’ la Muzeul Cotroceni.

-2007 iunie-noiembrie – conceperea și organizarea expoziției de costume ‘Retro’ de la Centrul Cultural Metropolitan, în colaborare cu Primaria sectorului 1.

**Publicații** :Istoria Brâncovenilor și performingul de Costum, editura Unarte, 2008,ISBN : 978-973-1922-14-

Volume în colaborare :MODA studiu, experiment, creație, editura Unarte 2012,ISBN 978-606-8296-36-4, Capitolele 1 și 8 MODA cercetare arta industrie, editura Unarte 2010 ISBN :978-973-1922-82-9, Capitolele 1 și 6,În Culisele Bucureștiului, editura Unarte, 2008,ISBN : 978-973-192215-7,Capitolele Stilul Brancovenesc-Making-of-Deconfashion

**Cataloage**

Catalogul Reto, editura Unarte, 2008, ISBN : 978-973-88507-3-6

Fashion Networks Ed, eurogama, 2011, ISBN 978-606-8296-09-8

**Filme video**: Zidul DVD 2009; Retro DVD, ISBN: 978-973-1922-45-4 editura Unarte, 2008, realizat în colaborare cu UNATC, Aliona, DVD, ISBN: 978-973-1922-44-7 editura Unarte, 2008

**Articole în reviste :**

Moda într-o enclavă a Bucureștilor, Dilema veche, nr.368 din 3-9 martie 2011

EMI la școala de Modă, Dilema veche, nr.179 din 19-25 mai 2011

Creativitate în Austeritate, Dialog Textil decembrie 2008, ISSN : 1224-0192

Costume inutile, Contrapunct nr.5-6 \2008, ISSN 1016-7609

Brâncoveanu și Performingul de Costum, Contrapunct nr.3-6\2007, ISSN 1016-7609

**Proiecte- Granturi**

-Coordonator al secțiunii Platou de Filmare, din cadrul proiectului CNCSIS –nr. 23 ARTĂ COMUNITĂȚI URABANE, MOBILIZARE- REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL, desfășurat în perioada 2005- 2008.

-Participare în acțiunile RECOLONIZAREA SIBIULUI PRIN ARTĂ din cadrul proiectului internațional SIBIU CAPITALĂ EUROPEANĂ–contract nr.322 iulie\august- 2007. Proiect finanțat de Ministerul Culturii.

-Participant în proiectul ORAȘUL DE SUB ORAȘ, în colaborare cu teatrul Masca și Primăria Orașului București, Ministerul Culturii și Cultelor și Metrorex

**Cercetare** In 2010 am inițiat un centru de cercetare Eveniment Modă Imagine (EMI) care funcționează pe lângă departamentul Modă.

**Coordonarea manifestărilor costumare realizate cu studenții :**

În perioada 2007 – 2012 am organizat numeroase spectacole de costum, performinguri și expoziții la care am antrenat toți studenții departamentului modă.