

IRINA CĂRĂBAȘ

cara.irina@gmail.com

STUDII

2011 doctorat, Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, București. Teza: *Revista Integral și receptarea constructivismului în România.*

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2012+ lector universitar, Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei

2006-2012 cercetător științific, Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu", București

2011-2012 lector universitar asociat, Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei

2011-2012 lector universitar asociat, Universitatea București, Facultatea de sociologie și antropologie

2004-2011 asistent universitar, Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei

2003-2006 asistent de cercetare, Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu", București

PROIECTE CERCETARE (selectiv)

2012-2013 colaborator proiect *Ion Mincu: o perspectivă regionalistă și o abordare a inserției locale*, bursa „Ion Mincu”, Ordinul Arhitecților din România

2011+ colaborator proiect: *Sfântul din Montparnasse de la document la mit. 100 de ani de exegeză brâncușiană*, Institutul de Istoria Artei, ANCS

BURSE/GRANTURI

Oct.2012-iul. 2014 grant în cadrul programului Patterns Lectures (Fundația Erste, Viena) pt. implementarea unui curs nou la Universitatea Națională de Arte cu titlul: *De la Sputnik la Ostalgie. Artă, tehnologie și design în Europa de Est* (predat împreună cu lect. univ. Oana Mateescu)

Oct. 2010-iul. 2011 bursă de cercetare Ge-Nec, Colegiul Noua Europă, București

Febr. 2008-ian. 2009 bursă de cercetare doctorală, Kunstgeschichtliches Institut, Universitatea din Zürich

PUBLICAȚII (selectiv)

Dicționarul sculptorilor din România, (cu I. Vlasiu, Gh. Vida, R. Beldiman et all.), coord. I. Vlasiu, vol. I-II, București, Ed. Academiei Române, 2011-2012.

(DIS)CONTINUITĂȚI. Fragmente de modernitate românească în prima jumătate a secolului al 20-lea, (cu C. Popescu și R. Demetrescu), coord. C. Popescu, București, Ed. Simetria, 2010 (și versiune în limba engleză).

To Germany and Back Again. The Romanian Avant-Garde and its Forerunners, in *Centropa*, sept. 2012: 254-268.

Poziționări identitare ale avangardei românești, in *Studii și cercetări de istoria artei*, 1, 2011: 177-198.

LUCRĂRI EDITATE

Di suo' maniera e di suo' aria. Studii în onoarea Ancăi Oroveanu, UNArte, București, 2012, (ed. împreună cu Ruxandra Demetrescu și Ioana Măgureanu).

Studii și cercetări de istoria artei, număr special despre futurism, 2010, (ed. împreună cu Ioana Vlasiu).