

Iosif Király, (n.1957) lucrează în medii precum fotografia, instalația și performance.

Studii: Institutul de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București: B.A.(1980) și M.A.(1995)
Universitatea Nationala de Arte Bucuresti: Ph.D. (2008)

Membru în: UAP (Uniunea Artiștilor Plastici) și AICA (Asociația Internațională a criticilor de artă).

Pe lângă activitatea artistică individuală, din 1990 este membru în proiectul colaborativ subREAL. Din 2000 a realizat, în mai multe formule colaborative numeroase proiecte fotografice ce investighează schimbările din peisajul urban al României post-comuniste. În 2007 a inițiat - iar de atunci coordonează - RO-Archive, un amplu proiect de documentare vizuală a mutațiilor care se petrec la nivel național în diferite domenii: industrie, agricultură, comerț, cultură, educație, religie, turism, etc. Din 1992 ține un curs facultativ de fotografie la Universitatea Nationala de Arte din București iar în 1995 devine membru fondator al departamentului Foto-Video Procesare Computerizată a Imaginii din cadrul aceleiași universități.

În paralel cu activitatea didactică de la Universitatea Nationala de Arte Bucuresti a fost invitat pentru prelegeri și cursuri de scurtă durată în diferite centre artistice și/sau de educație artistică: SSES - University College London (2011), Teheran University (2008), Facultatea de Arte / Universitatea de Vest, Timisoara (2007), Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București (curs pe durată unui semestru, între 2004-2008), F+F School for Art & Media Design, Zürich (2004), Mobile Akademie, Berlin (2004), European Forum for Cultural Exchanges, Tessaloniki (2004), SKC Beograd (2003), Centrul de Excelență pentru Studiul Imaginii (CESI), Bucuresti (2003), etc.

Expoziții personale (selectie): 2012 - *subREAL 1990-2012*, MNAC, Bucuresti / Ro; 2010 - *Reconstructions* – Camera Austria, Graz / A (2010); 2009 - *Reconstrucciones* - Museo de Semana Santa, Cuenca / E, în cadrul festivalului internațional de fotografie PhotoEspana; 2006 - "*Memoria*", Gallery Futura, Praha / Cz; etc.

Expoziții de grup (selectie): 2012 - *Doppio gioco – Double Game. The Ambiguity of the Photographic Image*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice / I; 2011 - *Bucarest. Ciudad paradójica*, Museo de la Ciudad Madrid, în cadrul festivalului internațional de fotografie Photo Espana; 2009 - *Subversive Practices, Art under Conditions of Political Repression 60s - 80s South America / Europe*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart / D; *History Memory Identity*, Contemporary Photography from Eastern Europe, former Sant'Agostino Hospital, Modena / I; 2008 - *Ro-Archive*, Karlin Studios, Praha / Cz; *Strategies for Concealing*, C-Space, Beijing / PRC; 2005 – "*Paradoxes: The Embodied City*", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon / P; 2000 - *L'Autre Moitié de l'Europe*", Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris / F; 1999 - "*After the Wall*" – Art and Culture in Post Communist Europe – Moderna Museet Stockholm / S ", Nationalgalerie, Berlin / D, Ludwig Museum Budapest / H; "*Biennale di Venezia*" Romanian Pavilion / I; 1998 - *Berlin Biennale*, Postföhramt, Berlin / D; etc.

Carti, cataloage, articole (autor/co-autor): Iosif Király – *Reconstructions*, Unarte, Bucuresti, 2009; Iosif Király – *Imaginea vizuala în epoca post-fotografică*, Unarte, Bucuresti, 2008; - *Anton Holzer, Sophie Ristelhueber and Iosif Kiraly - Blue*, *Inventing the River Danube*, Fotohof/Technisches Museum Wien, 2005; - *subREAL* - - *Akten/Files*, Künstlerhaus Bethanien & Neuer Berliner Kunstverein, 1996

Carti, articole (despre sau în care este inclusă opera lui I.K. sau subREAL): -Terry Smith - *Contemporary Art: World Currents*, Prentice Hall, 2011; *Hans D.Christ, ed.* - *Subversive Practices: Art Under Conditions of Political Repression 60s-80s S. America & Europe: Kunst unter Bedingungen politischer Repression 60er-80er / Südamerika / Europa*, Hatje Cantz; Bilingual edition 2010; *Filippo Maggia* - *Contemporary Photography from Eastern Europe, History Memory Identity*, Skira 2009; *Jorg Colberg* - Iosif Király – *Reconstructions*, in *1000 Words Photography*, #2 fall 2008, <http://www.1000wordsmag.com/>; *Martin Jaeggi* – Iosif Király, in **Photo Art, The New World of Photography**, Thames & Hudson, London 2008; *Ileana Pintilie* interview with Iosif Király, in **Artmargins** www.artmargins.com, 2009;

