

CURRICULUM VITAE

Nume, prenume: GHEORGHITĂ ROMEO CONSTANTIN

Data și locul nașterii: 05-10-1958, municipiul Constanța, jud. Constanța.

Titlul didactic/ științific: cadru didactic universitar - lector / doctor în domeniul arte vizuale

Locul de muncă: Universitatea Națională de Arte, FITA, Departamentul istoria artei-conservare restaurare, Program de studiu conservare restaurare.

Studii: 1979 – Absolvent al Liceului Pedagogic și de Arte Plastice din Constanța. 1989 – Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” - București, diploma de licență la Secția Artă Monumentală și Conservarea-Restaurarea operei de artă. 1993 - Absolvent al cursului postuniversitar privind conservarea restaurarea picturilor murale organizat de ICCROM, Roma, Italia, (MPC 93). 2003-Curs de conservare-restaurare mozaic antic din Olympia, Grecia, organizat de Ministerul Culturii din Grecia în colaborare cu International Academic Projects din Marea Britanie. 2011-Teza de doctorat în domeniul arte vizuale cu titlul: *“RECUPERAREA ISTORICĂ ȘI ESTETICĂ A IMAGINII ÎN PROCESUL DE CONSERVARE-RESTAURARE A PICTURILOR MURALE.”* - Coordonator: Profesor Univ. Dr. Corina Popa.

Activitate didactică: 1993-2012-Seminarii, lucrări practice, cursuri la Secția de Conservare Restaurare – ITA-UNAB : Documentația de conservare-restaurare, Studiul și analiza paleotehnică a picturii pe lemn, sticlă și parietale antice și medievale, Cercetarea și studiul suprafețelor arhitecturale, Memoria intervenției în procesul de restaurare. 1995 - Asistent de curs și șantier la Cursul internațional post universitar de conservare-restaurare pictură murală, organizator ICCROM , Ministerul Culturii, ICOMOS Germania la Sighișoara, România,

Experiența în domeniul conservării-restaurării oprei de artă: 2004 - Atestat restaurator de specialitate în conservarea picturilor murale, Ministerul Culturii și Cultelor din Romania. 1996 - Membru al Uniunii Artistilor Plastici. 1986 – 2003 – Participare la restaurarea picturilor murale de la Biserica Domnească din Curtea de Argeș. 1990 – 1998 - Participare la restaurarea fragmentelor de pictură murală extrase de la biserici demolate: Bis. Cotroceni, Bis. Enei, Bis. Crețești, Bis. Episcopală din Curtea de Argeș, Bis. Văcărești. 1993 – Participare la documentația și practica de conservarea a picturilor murale în Forul Roman la „Biserica celor 40 de Martiri” și la Capela „Santa Silvia”, pictură de Guido Reni din Roma, Italia. 1992-1995 - Lucrărilor de conservare-restaurare a picturilor murale romane la Trei hipogee romane din Constanța. 1994 - Participare la conservarea-restaurarea picturilor murale din Palatul Reziidențial din Salzburg. 1995-2005 – Participare la lucrările de conservare-restaurare la picturilor murale de la Bis. Din Deal, Sighișoara. 1998-2000 - Participare la cercetarea și conservarea restaurarea picturilor murale de la Casa „cu Cerb” din Sighișoara. 2005-2007- Realizarea proiectului și coordonarea lucrărilor de conservare restaurare a picturilor murale de la Casa „Fronius” din Sighișoara. 2005-proiectului de conservare-restaurare a picturilor murale de la Bis. Doninicană/Bis. Mânăstirii din Sighișoara. 2007- Realizarea proiectului de conservare-restaurare a decorațiilor murale de la Bis. Evanghelică din Moșna. 2008 - Realizarea proiectului de conservare-restaurare mozaicului și a zidului antic de la Edificiul Roman cu Mozaic, din Tomis-Constanța. 2008-2009- Realizarea proiectului și coordonarea lucrărilor de conservare restaurare a picturilor murale extrase de la Biserica Mânăstirii Episcopale din Curtea de Argeș de la MNIR. 2011 - Realizarea proiectului de conservare restaurare a picturilor murale de la Biserica Sf. Trei Ierarhi – Iași.

Comunicări și articole pe teme de conservare restaurare: 1993 - Comunicare în cadrul ICCROM, Roma, Italia a intervențiilor de conservare restaurare: „*Trei studii de caz*”. 1997 - Comunicare la Simpozionul „Spațiul Sacru” de la Tușnad: „*Metode de conservare a picturilor murale la Biserica „din Deal”*” - Sighișoara. 2004 - Comunicare privind : *Intervențiile urgente de conservare la „Hipogeele cu Banchet” din Constanța* în cadrul simpozionului „Advanced on Site Laboratory for European Antique Heritage Restoration”, în proiectul „Cultura 2000”. 2005 - Comunicare în cadrul colocviului – *Prezentarea specializărilor secției de conservare restaurare*, “Cultural Heritage Project”, British Council Romania / Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design Iași prin CREART, Iași. 2007 - Comunicarea privind – “*Starea de conservare a picturilor murale de la Biserica Sf. Elefterie*”, (sec al XVIII lea), din București. 1998 – Articol în albumul de expoziție „*Frescele de la Catedrala Argeșului*”, editat de MNAR – *Realizarea experimentală a unui nou suport*. 2010 - Articol publicat în *CAIETELE ARA*: „*Câteva aspecte privind tehnica de realizare și starea de conservare a picturilor murale de la mormântul hipogeu roman cu banchet din Tomis – Constanța*”. 2011 – Comunicare privind prezentarea proiectului de Conservare - restaurare a mozaicului și a zidului antic de la Edificiul roman cu mozaic din Tomis - Constanța – *Eveniment Labyrinthum*, la Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța. 2011- Comunicare privind „*O etapă de cercetare stratigrafică a suprafețelor murale de la Bis, Ev. din Moșna*” - *Eveniment Sesiunea de Comunicari ITA-UNA București*. 2012 - Articol în revista Arhitectura, „*Picturile murale funerare de la hipogeele romane din Tomis – Constanța*”.

Premii: 2002 - „Premiului Ghika Budești” decernat de Ministerul Culturii și Cultelor din Romania pentru documentație și cercetare în cadrul proiectului de restaurare de la „Casa cu Cerb” din Sighișoara. 2004 - „Premiului Grigore Ionescu” decernat de Ministerul Culturii și Cultelor din Romania pentru lucrările de cercetare și conservare restaurare a picturilor murale, în cadrul proiectului de restaurare de la „Biserica din Deal” din Sighișoara. 2005 - Premiul „Europa Nostra”(EC) pentru conservarea restaurarea picturilor murale de la Biserica „din Deal” din Sighișoara. 2007-Premiul Ministerului Culturii și Cultelor - „Restaurarea monumentelor istorice, la Casa Fronius din Sighișoara pentru restaurarea picturilor murale și a stucaturilor”.

Participări expoziționale: 1996-Expoziție „*Tineretul și monumentele - un viitor pentru trecut*” la Institutul de Arhitectura București. 1997 - Expoziție „*Actul de restaurare*” la Galeria Catacomba - pictură murală extrasă de la Văcărești – coorganizator - MNAR. 1988 - Expoziție „*Frescele de la Catedrala Argeșului - o nouă concepție de restaurare*”, expoziție privind conservarea

restaurarea picturilor murale- coorganizator MNAR. 2005 - Expoziția de postere – *Participare cu Poster de prezentare al Secției de conservare restaurare din cadrul Universității de Arte din București*, în “Cultural Heritage Project”, British Council Romania / Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design Iași prin CREART-Iași. 1989 – 2004 - Participări la Expozițiile *Filialei UAP*, București. 2000 – 2004 - Expoziții de grup la „*Saloanele de Artă*” ale Municipiului București. 2002 - Expoziție personală de pictură la galeria „*ArtTei*”, București. 2005 - Expoziție personală de pictură cu invitați „*Pictura obiect*” la *Galeria Galatea*, București. 2006 - Expoziție de pictură în colectiv la „*Galeria de artă a municipiului Hunedoara*”, Hunedoara. 2008 - Expoziție de pictură în colectiv la „*Galeria de artă a municipiului Buzău*”, Buzău.

Alte mențiuni: limbi străine: engleza; cetățenia: română; starea civilă: căsătorit;

Adresa : Str. N. Iorga nr. 14, Sector 1, București; Telefon și Fax.: 021 6502945 / Mobil: 0723 192044, E- mail: gheromeo@yahoo.com

Mai 2012 / Gheorghiță Romeo Constantin