

Prof dr. Ioana Gomoiu își desfășoară activitatea din anul 1992, în cadrul Universității Naționale de Artă din București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Departamentul Conservare-Restaurare. Este absolventă a Facultății de Biologie din București promoția 1972 și a cursului de specializare în Microbiologie din aceeași facultate, promoția 1973. Este Doctor în Biologie specialitatea Microbiologie din anul 1984. Participă ca evaluator național și internațional la selectarea proiectelor de cercetare științifică valoroase în domeniul biologiei și protecției patrimoniului cultural. Este autor a 3 cărți și a peste 90 lucrări de specialitate publicate în prestigioase reviste din țară și străinătate. Din anul 2006, este expert atestat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, în domeniul Cercetare monumente istorice. Este membru ICOMOS, ELGRA și EANA și director al unor acorduri de colaborare bilaterale cu IFAC-Florența, Italia și NTUA, Atena, Grecia. Are aptitudini și competențe sociale (de a lucra în echipe de cercetare cu caracter multidisciplinar, de a comunica și disemina rezultatele prin participarea la emisiuni radio, congrese naționale și internaționale, aptitudini și competențe organizatorice (managementul proiectelor, organizarea echipelor multidisciplinare, susținerea prelegerilor de interes profesional, organizarea simpozioanelor și a întâlnirilor de lucru) aptitudini și competențe tehnice (metode noninvazive de cercetare *in situ*, metode avansate bazate pe tehnologie laser pentru analiza obiectelor de patrimoniu și a monumentelor istorice, metode digitale de cartare a biodeteriorării pe suprafața operei de artă, metode biologice de apreciere a gradului de poluare în zonele cu monumente istorice -lichenii ca bioindicatori ai poluării aerului, metode microscopice de punere în evidență a microbiodeteriogenilor, adaptarea metodologiei de microbiologie generală la studiul microorganismelor ca biodeteriogeni ai operei de artă, decontaminarea obiectelor de patrimoniu și a monumentelor istorice prin metode fizice și chimice, cursuri, seminarii, lucrări de laborator referitoare la protecția sănătății restauratorilor și conservatorilor).

*Activitatea didactică* se concretizează în cursuri universitare teoretice și practice, după cum urmează: Biodeteriogeni ai operei de artă – anul I; Biodeteriorarea picturii murale - anul II; Biodeteriorarea lemnului și a hârtiei - anul III; Etiopatogenia operei de artă - studii masterale anul I; Rolul factorilor de microclimat în conservarea și restaurarea bunurilor culturale - studii masterale anul II. De asemenea își aduce contribuția la cercetarea stării de conservare a obiectelor/suprafețelor incluse în lucrările de licență și dizertațiile studenților, identificarea biodeteriogenilor și tratamentele de decontaminare.

*Activitatea de cercetare științifică* se desfășoară în cadrul Centrului de cercetare Conservarea și restaurarea operei de artă, a cărui director este din anul 2006. A fost director al unor proiecte naționale înscrise în PNII și CNCSIS dar a colaborat și ca participant în proiecte naționale și internaționale. Rezultatele obținute în cadrul proiectului Strategie integrată de cercetare a stării de conservare a unor biserici rupestre în vederea restaurării și punerii în valoare-Studiu de caz:Corbii de Piatră” - SICBR s-a finalizat cu publicarea lucrării Corbii de Piatră-studiu interdisciplinar. În cadrul unui proiect de cercetare AFCN a contribuit la punerea în evidență a biodeteriorării, biodeteriogenilor și stabilirea metodelor de decontaminare necesare pentru restaurarea unor icoane pe suport lemnos. De asemenea rezultatele cercetărilor au fost susținute la conferințe naționale și internaționale.

*Activitatea pe șantiere de restaurare* este desfășurată atât în calitate de expert monumente istorice cât și de îndrumător științific al unor lucrări de licență și studii masterale. În acest sens sunt identificate suprafețele biodeteriorate prin studiul morfologiei specifice, biodeteriogenii prin analize microscopice și metode de laborator, se analizează microbiologic calitatea aerului din situsuri, se fac teste pentru stabilirea sensibilității microbiodeteriogenilor la biocizi și se recomandă pe baza acestora tratamente de decontaminare. Dintre șantierele de restaurare la care și-a adus contribuția se pot menționa cele deschise la: Biserica din Curtea de Argeș, Casa cu Cerb de la Sighișoara, Biserica Mănăstirii Humor, Biserica Hurezi, Biserica Mănăstirii Tismana, Biserica Doamnei, Stavropoleos și Colței din București etc.