

Silviu Dancea

16 iunie 1950 – născut în Ghirbom, Alba

1973 – 1977 studii: Institutul Ioan Andreescu Cluj Napoca secția sticlă, clasa Mircea Spătaru.

Studii:

1977 – 1985 designer fabrica de sticlă Poiana Codrului – Satu Mare.

1985 – 1990 lucrează în atelierul personal din București .

1990 – lector universitar – Universitatea Națională de Arte din București

2009 – conferențiar – Universitatea de Arte din București

Expoziții internaționale:

2006 Coburg Germania - Coburger Gleiss Preiss ediția a treia.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003 - târg internațional de arta sticlei - New York, USA

1999, 2000, 2001, 2002, 2003 - târg internațional de arta sticlei – Atlanta, USA

1996, 1998, 2000 Beirut, Liban – expoziție internațională de artă decorativă.

1996 Nurnberg, Germania – expoziție de sticlă.

1991 Erfurt, Germania – Configura.

1990 Kanazawa, Japonia – expoziție internațională de sticlă.

1989 Berlin, Germania – expoziție de artă decorativă

1988 Ravenna, Italia – Dantesca - Expoziție de sculptură mică.

1986 Laussane, Elvetia – Expoziția de sticlă (Muzeul de Artă).

1986 Erfurt, Germania – Quadriennale artelor decorative

1985 Coburg (Germania) “Zweiter Coburger Glaspreis fur Moderne Glasgestaltung in Europa”.
(al doilea concurs de sticlă modernă în Europa).

1983, Munchen, Germania, expoziție de sticlă românească.

1980 Lucerna (Elvetia) “Zentralschweizer Glaspreis”. (concursul de sticlă al Elveției centrale)

Expoziții de grup:

2010 – Expoziție de arta contemporana “Artistul la lucru in Romania”, Galeria Apollo, Bucuresti, Licitaia GoldArt

2010 - Salonul de iarna, Galeria Orizont, Bucuresti,

2003 – 2010 - Salonul Sticlei – Galeria Simeza, Orizont, București

2003, 2004 – expoziție de grup – Galeria Fundației pentru Știință și Artă, București

2003 - expoziția “Artiști bucureșteni” – Constanța.

2002 – Salonul sticlei – galeria Orizont, București.

2002 – expoziția “Recipiente” – galeria Orizont, București.

Expoziții personale:

2004 – Galeria Simeza, București, - Sticlă

1988 - Galeria de artă, Mamaia – design sticlă.

1987 – Galeria de artă, Mamaia – sticlă.

1984 – Galeria nouă, Satu Mare – design sticlă.

1982 – Galeria Artind, București – design sticlă.

1981 – Galeria de artă, Satu Mare – sticlă.

1979 –Galeria mică, Cluj - Napoca – sticlă.

Premii:

1989 – medalia de aur acordată grupului de artiști români la expoziția “Dantesca”- Ravenna.

1988 – premiul III acordat de U.A.P. la Salonul național al sticlei.

1986 – diploma de onoare Erfurt – R.D.G.

1985 – premiul special al juriului Coburg – R.F.G.

1982 –premiul tineretului al filialei U.A.P. Cluj Napoca și premiul tineretului al U.A.P. pentru anul 1981 București.

1979 premiul pentru design industrial București.

1978 premiul pentru design industrial București.

Vitralii

1993 – “Aro” hotel “Pergola” restaurant Brasov/ România 80m²

1992 – “Star” bar Braşov / România.

1992 – Aula Academiei Române 10m²

1991 – Aula Academiei Române 10m²

1991 – “Aro” hotel – restaurant Brasov / România 80m²

1990 – “Azur” hotelul –restaurant Costineşti / România 100m²

1988 – “Floarea de colţ” Brasov / România

Lucrări în muzee

Muzeul sticlei “Corning”SUA, Muzeul de Arte Decorative (mudac) Lausanne precum și în colecții particulare din: România, Olanda, Grecia, Germania, URSS, Austria, Elveția, Japonia, Franța, Ungaria, Suedia.

Prezență în cataloage:

2010 “Artiștii la lucru în România”, Editura Unarte, București, ISBN 978 – 973 – 1922 – 76 – 8

2006 Coburger Glaspreis 2006, edited by Klaus Weschenfelder, Coburg, Germania, ISBN 3-87472-086-1, p. 289.

1996 – Filiala București a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Catalog 1996, Macheta artistică Dan Erceanu, Artprint, București, ISSN 1223 – 7103, p.135.

1991 Expoziția internațională “Configura 1 “Erfurt Germania, p.58, 329

1991 Contemporary Glass Art in Romania, Alexandru Vlad, 1991, p28, 29.

1990 Expoziția internațională de sticlă Kanazawa, Japonia, p. 100.

1989 Expoziția – concurs de sculptură mică “Dantesca” Ravenna, Italia.

1986 Quadrienala de arte decorative - Erfurt, RDG.

1986 Expoziția “200 sculpturi contemporane”- Muzeul de Artă decorativa Laussane / Elveția (mudac).

1985 “Al doilea concurs de sticlă modernă în Europa”- Coburg/Germania, p.310-311, catalogul expoziției.

Reviste:

Neues Glas/New Glass nr.3/1985, nr.2/1993 p.27,28,29

Coburger tageblatt – 15 iunie 1985

Monografii:

“Dinspre sticlă înspre sculptură”, Alexandru Ghilduș, editura Unarte, București, 2007, ISBN 978-973-88431-9-6, p. 45, 46, 47.

L’art du verre contemporain, mudac, Lausanne et La Bibliotheque des Arts, Lausanne, 2006, ISBN 10: 2-88453-127-0; ISBN 13: 978-2-88453-127-6, p. 146, 303.

Contemporary Glass 1989, de Susanne K. Frantz, Corning Museum of Glass, 1989, New York, ISBN 0-8109-1038-1, p. 233.

“Glass a Contemporary Art”, Dan Klein, Londra 1988, p. 112-113