

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume **Barbu Paula**
Adresă(e) [REDACTED]
Telefon(oane) [REDACTED]
Fax(uri)
E-mail(uri) paulanbarbu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) ROMÂNĂ
Data nașterii 20.01.1955
Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Profesor Univ. Dr. în cadrul Departamentului Modă, F.A.D.D., UNA București**

Experiență profesională

Perioada	2009-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conf. Univ. Dr. în cadrul Departamentului Modă , FADD
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2007-2009
Funcția sau postul ocupat	Lector Univ. Dr. în cadrul Departamentului Modă , FADD
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	1993-2007
Funcția sau postul ocupat	Lector. Univ. titular în cadrul Sub-secției Modă, Secția Arte Textile, Facultatea de Arte Decorative
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	1990 - 1993
Funcția sau postul ocupat	Lector Univ. Suplinitor în cadrul Sub-secției Modă, Secția Arte Textile, Facultatea de Arte

Activități și responsabilități principale	Decorative
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1986-1990
Funcția sau postul ocupat	Designer
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Creație Romartizana, UCECOM București
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1983-1986
Funcția sau postul ocupat	Designer, Șef creație
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Coop. Dunărea, UCECOM, Giurgiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Educație și formare	
Perioada	2003-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor
Perioada	1977-1981
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte Decorative – Tapiserie, Scenografie, Profesor de desen
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Decorative, Tapiserie și Creație Vestimentară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Decorative și Design, Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	1984
Calificarea / diploma obținută	Specializare în Modă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Construcția tiparului de modă, Tehnologii de modă
Numele și tipul instituției de	UCECOM, București

Învățământ / furnizorul de formare	Curs specializare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1974 - 1976
Calificarea / diploma obținută	Specializare în creație țesături
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Școala postliceală F.R.B. (Filatura Română de Bumbac), București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Școală tehnică
Perioada	1970-1974
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Plastice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Liceul de Muzică și Arte Plastice Pitești, Jud. Argeș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Liceu
Activitate artistică și profesională	
Expoziții de pictură, personale	<p>2017 – “Elementele” – exp. pictură - Galeria de Artă “Rudolf Schweitzer – Cumpăna”, Pitești</p> <p>2015 – „Structuri acvaticе” – exp. pictură – U Art Gallery, București</p> <p>2013 – „Peisaje abisale” – exp. pictură – Galeria Orizont, București</p> <p>2009 – „Grădini acvaticе” – exp. pictură – Centrul Cultural Ghe. Topârceanu, Curtea de Argeș</p> <p>2008 – „Drapaj” – instalație Galeria Apollo, București</p> <p>2005 – „Culoare și manechin” – exp. pictură, Galeria Simeza, București</p> <p>2002 – „Acvatic”- exp. pictură – Galeria Căminul Artei, București</p> <p>1997 – „Pasaje acvaticе” – exp. pictură – Galeria Ar Tei, București</p> <p>1996 – „Vegetal” – exp pictură, Galeria Simeza, București</p>
Prezentare de modă, personală	2016 – Prezentare personală de modă - Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (O.M.P.I) Misiunea Permanentă a României pe lângă Oficiul ONU din Geneva și pe lângă orgaizațiile internaționale cu sediul în Elveția
Cărți de unic autor și îndrumător	<p>2016 – „Volumetria modei”- Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-060-7</p> <p>2007 – „<i>Vestimentația feminină europeană 1850 – 1950</i>” – Ed. Paideea, București, ISBN 978-973-596-394-1</p>

Capitole în cărți

2006 – „Probleme estetice ale modei vestimentare după 1900 în Europa” – Îndrumător de unic autor

2017 – Volumul colectiv, Spirit Românesc – Tradiție, Interpretare, Creație Vestimentară Contemporană”, capitol - Ciocârlia între cojoace-, Editura UNArte, București, ISBN 978-973-596-720-088-1

2015 – Coautor „Profesorii FADD 2014”, Editura. UNArte 2015, ISBN 978-606-720-036-2

2014 – Coautor al cărții „MODĂ - Viață, Artă Pasiune” – capitolul „Trei Pălării pentru Întalnirea cu moda, Editura. UNARTE, ISBN 978 – 606 – 720 – 008 – 9

2013 – Coautor al cărții „MODĂ – obiect / costum/ vesmant teme de cercetare”, capitolul „Concepte actuale din moda vestimentară, provocări creative pentru studenți” Editura. UNArte, București, ISBN 978 – 606- 8296 – 78 -4

2013 – Coautor „FADD ACUM”, Editura. UNArte, București, ISBN 978-606-8296-87-6

2012 – Coautor al cărții „MODĂ - studiu/ experiment/ creație”, capitolul „Volumetrie Sine qua non” Editura UNArte, București, ISBN 978 – 606 -8296 – 36 -4

2011 – Coautor al cărții „Fashion Networks” – capitolul „Sfori la modă”, Editura. Eurogama Invest, București, ISBN 978 – 606 – 8296 – 09- 08

2008 – Coautor al cărții „Explorări în universul artelor vizuale”, capitolul „Probleme estetice ale modei vestimentare după 1900, în Europa” – Editura. UNArte, ISBN 978 – 973 – 88431 – 7- 2

2008 – Coautor al cărții electronice „Sesiunea de comunicări științifice FADD” – capitolul „Influența mișcărilor anti – discriminatorii asupra vestimentației feminine în prima jumătate a secolului XX”, Editura.UNArte, ISBN 978 – 973 – 7922 – 21- 8

Coordonare programe de studii și proiecte educaționale

2019 – Coordonare colecții, evenimentul „L’Art des Convergences”, Ambasada României în Franța, Palatul Behague, Paris

2019 – Coordonare colecții, expoziția „L’Art des Convergences”, Institutul Cultural Român Paris

2019 – Summer in the Woods expoziție colectivă – Mussicana (organizator), Edenland Park (spatiu de expunere Balotești – Ilfov.

2019 – Expoziție internațională - Innovative Costume of the 21 st. Century: The Next Generation” – A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum – Moscova, Rusia

2019 – Conferința internațională, Bologna Fashion Week 2019”, Internațional Fashion Design Education Meeting – Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia.

2018 - Prezentare de modă IA Românească – O imagine internațională tema “La blouse roumaine în viziunea lui Henri Matisse - Sala Teatrelle, București

2018 - Conferința Internațională LUMEN EDU la Universitatea Valahia din Târgoviște

2018 - Participare la Gala CCIFER organizat de CCI FRANCAISE EN ROUMANIE, prezentare a colecțiilor coordonate de Prof. Univ. Dr. Paula Barbu și Lector Univ. Dr. Alina Griga.

2017 – Diploma, Expozitie de costum, organizator The Institute, Bucuresti

2017 -2006 – Coordonaator lucrări de disertație - masterat

2017-1993 – Coordonaator lucrări de licență

2016 – Coordonaare prezentare de modă „Before they pass away”, Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (O.M.P.I) - Misiunea Permanentă a României pe lângă Oficiul ONU din Geneva și pe lângă organizațiile internaționale cu sediul în Elveția

2016 – Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, Biblioteca Academiei Române, București

2016– Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, Hanul cu Tei, Galeria 15 Design București

2016 – Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, Văleni de Munte, București

2016 – Coordonaare experimente, filme pentru Realități Virtuale pentru proiectul „Time Maps”, Mangalia, Albești, Vălenii de Munte, București

2015 – Coordonaare film „Omagiu Charles James”, F.A.D.D., UNAB

2014 – Coordonaare film „Ultraviolet și faun”, F.A.D.D., UNAB

2016 – Coordonaare prezentare de modă în cadrul Proiectului AAICREA – FADD, UNAB

2015 – Coordonaare performing, experimente, filme pentru Realități Virtuale pentru proiectul „Time Maps”, Mangalia, Albești

2015 – Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Experimente cu tehnologii antice”, Noaptea Muzeelor, Muzeul de Arheologie, Mangalia

2014 – Coordonaare prezentare de modă și film „Fashion – De Confashion”, Teatrul de comedie Sala Nouă, București

2013 – Coordonaare film „Gordium Sisal”, F.A.D.D., UNAB

2013 – Coordonaare expoziție anuală FADD, Galeria Căminul Artei, București

2013 – Coordonaare expoziție de costum - obiect la Romexpo Buc. în cadrul evenimentului „Săptămâna Designului Românesc”

2013 - Coordonaare prezentare de costum la hotel Hilton, prilejuită de aniversarea a 75 de ani de la prezența în România a British Council și 150 de ani de la înființarea UNAB

2013 - Coordonaare prezentare de modă și costum Colecția „Gaudi” la Noaptea Galeriilor, Palatul Știrbei, București

2011 - Coordonaare expoziție de artă decorativă FADD – Galeria, Căminul Artei București

2011 – Coordonaare expoziție de modă „Sfori la modă” Noaptea Galeriilor, Galeria Elite Art, București

2011 - Coordonaare expoziție de Costum – Obiect, ASE, București

2011 – Coordonaare prezentare de modă „Sfori la modă” - magazinul Cocor, București

2011 – Coordonaare expoziție de modă la Galeria Tinerilor Designeri, Magazinul Cocor București

2011 – Coordonaare prezentare de modă „Sonia Delaunay” – Romania Fashion Week, București

2010 – Expoziție, Costum – Obiect, UNAB la Teatrul Masca București

2010 - Coordonaare prezentare de costum la Băneasa Shopping City în colaborare cu Casa de licitație Goldart

2010 - Coordonarea performingului de costum prezentat în cadrul Fashion Film Festival, Sala Studio, București – Colecțiile studentelor Ana Popa și Izabela Purdescu

2009 - Coordonare a performingului de costum „Caderea Zidului Berlinului” organizat la sala Dalles cu prilejul Zilelor Culturii Germane – 3 colecții ale studenților din anii I și II.

2009 - Coordonare expoziție „Costum-Personaj” la Căminul Artei - Etaj București

2008 - Coordonare și prezentare de costum la Muzeul Literaturii Române, București – Omagiu Mateiu Caragiale

2008- Coordonare expoziție de modă în cadrul festivalului “Romanian Fashion Week”, Rin Grand Hotel

2008 – Coordonare prezentare de modă, Club Belaggio, București

2007 – Coordonare prezentare de modă – Centrul Cultural Metropolitan București

2007 – Coordonator Proiect Cultural Internațional, „I Love You Budapest”, Centrul Cultural Maghiar și Universitatea Națională de Arte din București – 3 colecții ale studenților din anii I – II –III alături de 3 colecții ale studenților maghiari.

2007 – Coordonare performig de costum „Spațiul, apa și focul” - în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia

2007 – Coordonator proiect – „Corpul în spațiu și spațiul corpului” în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Galeria UNAgaleria București – fotografie și obiect artă

2007- Coordonator proiect cultural „Prietenii Muzeului Mina Minovici”

2006 – Coordonare prezentare de modă Teatrul Masca, București

2006 – Coordonator Proiect cultural „Fashion o the edge” – Paula Barbu și studenții – Galeria Orizont, București

2006 - Coordonare performig de costum „Ziua Domnitelor” în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Cetatea Făgărașului

2003 – Coordonare expoziție „Zânele lui Dufy”, Centrul Cultural Francez, București

1999 – Coordonator prezentare de modă - „Casa Monteoru” – Uniunea Scriitorilor din România

1998 - Coordonator prezentare de modă - „IMOD” – București

1997 - Coordonator prezentare de modă - Clubul Diplomatic și Muzeul Cotroceni București

1997 - Coordonator prezentare de modă ZIM (Zilele Modei) – Sala Palatului, București

Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

2016 – „Figurinele Tanagra de la Mangalia”, Revista Contrapunct, Editura Fundația Contrapunct, ISSN 1016-7609

2014 – „Etno-moda”, Revista Lettre Internationale, Ediția Română /Vară, ISSN 1220-5998, World Cat

Proprietate intelectuală

Lucrare de pictură „Ecran” în colecția Muzeului de Artă, Bistrița Năsăud

Lucrare de pictură „Peisaj” în colecția Taberei de Creație, Lăzarea

Lucrări de pictură „Ecran vegetal”, în colecția Taberei de Creație (privată) de la Strehaia

Lucrări de pictură „Elementele”, colecția Muzeului Județean Pitești

Aptitudini și competențe personale

Membru în proiecte naționale

2006 - Grant 945CNCSIS Proiect cultural „Spațiul,apa și focul”, „Land art și experimente cu tehnologii tradiționale”, „Ziua domnițelor” – Parteneri: Fundația Negru Vodă, Făgăraș, Revista Descoperă, U.N.A. București

2015 – Proiectul POSDRU 174/1.3/S149155 – Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat – promotor al învățării pe tot parcursul vieții

2016 - 2015 - Proiect PN II AAICREA nr. 4606/12.09.2014 – „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative”

2016-2015 - Proiect „Hărțile Timpului. Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, PN – II-ID-P-CE-2011- 3-0245, UEFISCDI

2017 - 2015 - Proiect PN II AAICREA nr. 4606/12.09.2014 – „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative”

2015 – Proiectul POSDRU 174/1.3/S149155 – Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat – promotor al învățării pe tot parcursul vieții

Citări în reviste de specialitate

2016 – „Ethnic fashion”, autori Miguel Angel Gardetti și Subramanian Senthilkannan Muthu, Editura Springer Science & Business Media, citată în Capitolul Sustainability and Cultural Identity of the Fashion Product – autor Marlena Pop, pag. 83, ISBN 1007/978-981-10-075-1

2014 – „Contemporary Art in Social and Political Context – an introduction in clothing art”, Autor Ioan Augustin Pop, Editura Eurostampa, Capitolul Social Context, pag. 36

2013 – Revista de literatură și arte CONTRA PUNCT – Articolul „Paula Barbu Spațiul ca vârtej”, autor Adrian Mihalache, nr. 1-3 Iulie, Editura Fundația Contrapunct, ISSN 1016 – 7609

2009 - Poesys 13 - 1001 Nopti - Antologia Festivalului Internațional „Noptile de Poezie de la Curtea de Argeș Ediția XIII” - Editura Academiei Internaționale Orient - Occident, ISBN 978-973-8430-62-4, București pg. 295

2001 – „Arta pe om” – Autor Adina Nanu, Editura Compania, București, ISBN 973-8119-12-X, Capitolul „Carapacea hainelor”, pag. 1

2015 – Capitolul „*The story as the Costume/ The costume in the Story*” – în cadrul Congresului Internațional ARTS IN SOCIETY, Imperial Collage London, Londra

Invitata în manifestări de artă internaționale

Expoziții internaționale de grup pictură

2009 – Participare cu o expoziție personală de pictură la Noptile de poezie de la Curtea de Argeș, manifestare internațională

2007 – Participare la Târgul Internațional de Artă TIAV sub patronatul Fundației Club UNESCO, ROMEXPO, București

2005 – Expoziție de pictură, Muzeul de Artă Chișinău, Republica Moldova

2005 - Participare la Târgul Internațional de Artă TIAV sub patronatul Fundației Club UNESCO, Muzeul National de Artă, București

2003 - Participare la Târgul Internațional de Artă TIAV sub patronatul Fundației Club UNESCO, Muzeul Cotroceni, București

2002 - Participare la Târgul Internațional de Artă TIAV sub patronatul Fundației Club UNESCO, Teatrul Național, București

Prezentări internaționale de modă

1998 – Prezentare de modă, Bologna Italia

1990 – Prezentare de modă – Reprezentanța Română la ONU, New York

1986 – Prezentare de modă, Munchen, Germania

Participare la comunicări științifice naționale

2016 – Comunicare științifică Proiect AAICREA – „Influențe ciclice ale costumelor tradiționale în creațiile culte și ale fashion designer-ilor. Etno Moda” – UNA București

2010 – Comunicare științifică la Centrul de Presă Romexpo, București - simpozion științific – tema „Meșteșugurile artistice tradiționale – provocările lumii moderne” – Studiu Identitatea Națională

2007 – Comunicare științifică la Centrul Cultural Metropolitan – Proiect cultural „Retro – Colecția de costume Adina Nanu ” – Susținerea studiului „Patru profesioniști ai modei”

2004 - Comunicare științifică la Galeria UNAgaleria, București, în cadrul evenimentului „Echilibru Tactil ” Studiul „De la crochiu la obiectul vestimentar, de la proiectare la spectacol”

2004 – Parteneriatul Romano- German în domeniul mesesugurilor – invitată cu o prezentare de modă personală inspirată din Costumul de Muscel

Expoziții de grup - pictură

2014 – Expoziție „Arte în București”, Galeria Orizont, București

2014 – Expoziția Profesorilor de la FADD, Galeria Căminul Artei, București

2003 – Expoziție de pictură tema Zânele lui Dufy, Galeria ArTei, București

1995 – Expoziția „Atitudini – Dialog” Ediția a II-a, Muzeul de Artă, Bistrița Năsăud

1994 – Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București

1993 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București

1993 – Expoziție de pictură, Galeria de Artă, Focșani

1992 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București

1991 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București

1990 – Expoziție pictură, Muzeul de Artă, Pitești

1989 – Salonul Tinerilor Artiști, Baia Mare

1989 – Expoziția „Atitudini - Dialog”, Galeria Orizont, București

1988 – Salonul Tinerilor Artiști, Sala Dalles, București

1988 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București

1988 – Expoziția de pictură, Galeria Metopa, Pitești

1987 – Expoziție de pictură, Sala Teatrului, Giurgiu

1987 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București

1986 – Bienala de pictură, Sala Dalles, București

1986 - Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București

1985 – Expoziție de pictură, Sala Dalles, București

1984 - Bienala de pictură, Sala Dalles, București
1983 - Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1982 - Salonul Tinerilor Artiști, Sala Dalles, București
1981 – Salonul de pictură, Sala Dalles, București
1988 – Expoziția de pictură, Galeria Metopa, Pitești
1987 – Expoziție de pictură, Sala Teatrului, Giurgiu
1987 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1986 – Bienala de pictură, Sala Dalles, București
1986 - Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1985 – Expoziție de pictură, Sala Dalles, București
1984 – Bienala de pictură, Sala Dalles, București
1983 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1982 – Salonul Tinerilor Artiști, Sala Dalles, București
1981 – Salonul de pictură, Sala Dalles, București

Prezentări de modă de grup

2003 – Prezentare de modă, Târgul de Artă Tradițională, Sala Palatului, București
2002 – Prezentare de modă, Târgul de Artă Tradițională, Sala Palatului, București
2000 – Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1999 – Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1998 – Prezentare de modă cu ocazia Zilei României 1 Decembrie la Sediul Antenei 1, București
1997 – Prezentare și expoziție de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1996 – Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1993 – Prezentare de modă la Clubul Diplomatic, București
1993 – Prezentare de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1992 – Prezentare de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1991 – Prezentare de modă, Clubul Diplomatic, București
1988 – Prezentare de modă, Teatrul Constantin Tănase, București
1997 – Prezentare de modă, Sala Rondă, Hotel Intercontinental, București

**Membru în colectivele de redacție
sau comitete științifice ale revistelor
și manifestărilor de artă sau
științifice, organizator de
manifestări de artă sau științifice**

2016 -2011 – Membru al Centrului de Cercetare de Cultură a Modei – Eveniment, Modă, Imagine -
EMI
2013 – Expoziția anuală FADD, Galeria Căminul Artei, București
2013 - Prezentare de modă și costum Colecția „Gaudi” la Moll Sun Plaza, București
2013 – Expoziția de costum, Romexpo, București în cadrul evenimentului „Săptămâna Designului
Românesc”
2011 – Expoziție de costum, ASE, București
2011 – Expoziție și prezentare de costum la Magazinul Cocor, Galeria Tinerilor Designeri, București

2011 – Expoziție de modă FADD „Intersection”, Centrul Artelor Vizuale, București

Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

Conducere

2000-1995 – Director sub-secția Modă din cadrul Catedrei Arte Textile a FADD, UNA București

Membru

2020 - Membru în Senatul UNA București

2015 – 2019 Membru în Consiliul Profesorat al FADD, UNA București

2015 – 2019 Membru în Consiliul de Catedră

1993 – prezent – Membru în Comisiile de evaluare pentru admitere (licență sau master) și grad profesional

1995 - 2000 – Membru în Consiliul Profesorat al FADD, UNA București

1995 - 2000 – Membru în Senatul Universității Naționale de Arte, București

Premii

2019 – Diplomă „Fashin School Art of the Year”, Romanian Fashion Philosophy Award and Danube Fashion Week

2017 – Diplomă pentru Întreaga Activitate desfășurată în Arta Românească Contemporană, Muzeul Județean Arges, Pitești, România

2009 – „Premiul pentru Artă” acordat de Academia Internațională „Orient- Occident ”

Asociații profesionale

2005 – prezent Membru al Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP)

1990 – prezent – Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba	Limba Engleză Nivel Mediu		Limba Engleză Nivel Mediu				
Limba	Limba Rusă Nivel Mediu		Limba Rusă Nivel Mediu				

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Sociabilă, Comunicativă, Altruistă, Punctuală, Parolistă,

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilități de organizare în mediul profesional,

Implicare și coordonare în activități și proiecte culturale personale,

Implicare și coordonare în activități sociale

Viziune și anticipare a unor evenimente cu caracter cultural.

	Respectarea termenelor și programelor impuse
Competențe și aptitudini tehnice	Dețin aptitudini tehnice specifice domeniului textilelor, date ce le pot transmite studenților și persoanelor interesate Ușurință în a găsi cele mai bune soluții tehnice în activitățile pe care le coordonez Auto perfecționare prin învățare continuă
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare Internet, Email, Microsoft Word, Cursuri online
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, Modă, Istoria Artei și Costumului, Costum tradițional românesc și internațional
Alte competențe și aptitudini	Realizarea unor replici ale veșmintelor și costumelor din epoci trecute, reconstituiri ale obiceiurilor și tradițiilor din viața de zi cu zi ale oamenilor din diferite perioade de timp și zone geografice; Capacitatea de a compune și scrie: cărți, capitole în cărți, articole în reviste de specialitate