

INFORMAȚII PERSONALE

Arnăutu Matei

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2007-prezent

✉ matei.arnautu@unarte.org

Lector Departamentul de Moda și Design Vestimentar, UNArte - București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010-2014 Studii doctorale, UNArte București, titlu de doctor în arte vizuale
Magna cum Laudae

Competente generale:

- competente practice în domeniul artelor vizuale – în special în domeniul instalației de artă
- competente în domeniul istoriei și teoriei artei

2005-2007 Master în arte vizuale, Universitatea de Vest, Timișoara

Competente generale:

- competente practice în domeniul picturii
- competente în domeniul desenului
- competente în teoria artei
- competente în fotografie

1997-2002 Licență în Pictura UNArte București

Competente generale:

- competente practice în domeniul picturii
- competente în domeniul desenului
- competente în cromatologie
- competente în pedagogie
- competente în istoria artei
- competente în anatomie artistică
- competente în desen tehnic – perspectiva
- competente în fotografie
- competente în design
- competente în design web

1994-1997 **Licenta in Grafica Liceul de Arte Plastica N.N. Tonitza**

Competente generale:

- competente practice în domeniul graficii
- competente practice în domeniul gravurii
- competente în domeniul desenului
- competente în cromatologie
- competente în istoria artei

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat
Franceza	Mediu	Mediu	Mediu	Mediu	Mediu

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența în domeniul proiectelor de publicitate și din lucrul cu clienții
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența în domeniul proiectelor educative și de lucru cu studenții

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (coordonez echipe de pana la 40 de oameni)

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe legate de activitatea de mentor dobândite în programele de internship
- Competențe legate de producția materialelor publicitare
- Abilitatea de a implementa site-uri web
- Competențe în domeniul fotografiei și al editării foto
- Competențe în domeniul filmării și al editării video
- Competențe în design grafic, de carte/publicații

Competență digitală

AUTOEVALUARE

Adobe Photoshop	Adobe Illustrator	Adobe Indesign	Adobe Premiere	Suita Microsoft Office
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar

- suită de programe de birou (procesor de text, software pentru prezentări)

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

Expoziții personale:

- 2020 Laseta, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2016 Nor, MNAR Bucuresti
- 2015 Noise and Silence, Cinemateca Eforie, București, în cadrul DocuArt Fest 4, împreună cu Raluca Arnăutu
- 2012 Visul lui Rembo, Anaid Art Gallery, București
- 2008 Join, Galeria Mora, București, împreună cu Raluca Arnăutu
- 2003 Hotel President, Mangalia, împreună cu Raluca Arnăutu

Expoziții/manifestări colective:

- 2017 Expozitia „Manifest”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, împreună cu Alina Gurguta și Ellida toma
- 2016 Membru în echipa conferinței ARTE, ARHETIPURI, INDUSTRII CREATIVE (AAICREA), responsabil cu designul platformei web www.aaicrea.ro
- 2016 Participare Amzei Market în cadrul Romanian Design Week cu brandul de jucării de autor Ploosh
- 2015 Participare Made în Ro cu brandul de jucării de autor Ploosh
- 2014 Profesori FADD, Centrul Artelor Vizuale, București
- 2014 VIENNAFAIR 2014 The New Contemporary, Viena, 2-5 oct. 2014
- 2014 Bucharest Biennale - Aprehensiune. Înțelegând prin frica de a înțelege, București, curator Gergő Horváth
- 2013 Tinere cadre didactice UNARTE, București, galeria UNARTE
- 2011 Lost and Found, Anaid Art Gallery, București, curator Diana Dochia
- 2011 Tinere cadre didactice UNARTE, București, galeria UNARTE
- 2011 Gravură Experimentală, Otopeni, curator Andrei Ciubotaru
- 2010 Visul românesc, lucrare colectivă împreună cu Andrei Ciubotaru, Iosif Oprescu și Florin Bratescu, în cadrul “Proiect 1990” de Ioana Ciocan.
- 2008 Atelier în tranziție, Tranziție în Atelier, fostul magazin Kenvelo de langa biblioteca Eminescu, București
- 2007 NOMAD (Load/Flow/Mix), București, happening
- 2007 Soul Sale, Open House, București, acțiune
- 2006, 2007 Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2003 Salonul Municipal, foaietul TNB, București

Curriculum Vitae

2003	Studentfest, Timișoara
2002	Accente & Amprente, Galeria Apollo, București
2002	Colecția Iarnă/Primăvară, Galeria Galeria, București
2001	Site-ul Mioriței, Galeria Atelier 35, București
2001	Balkan Youth Festival, Litochoro, Grecia
2000	Apa, Galeria Podu', București

Proiecte de branding și comunicare (Advertising)

2020	Nixodor - creație brand supliment alimentar pentru animale
2019	ProHumano+ - creație brand gamă de suplimente alimentare
2018	Carniva - creație brand carne proaspătă ambalată
2018	Prisum - proiect de rebranding companie multinațională
2017	Pieptosu - rebranding producător de carne de pui ambalată
2016	Fooda - creație și comunicare brand food delivery
2015	Cita - creație și comunicare brand cereale

Publicații:

Profesori Fadd - Catalogul expoziției, Centrul Artelor Vizuale, București, 2015
UNArte - mai tânără cu 150 de ani, în MODA: Viata, Arta, Pasiune. 150 de ani - Școala de Arte, Editura UNArte, București, 2014
Acul, foarfeca, tastatura, mouse-ul..., în Moda - obiect, costum, veșmânt - teme de cercetare, Editura UNArte, București, 2013

Apariții în critica de specialitate:

Roland Schöni, Zwischen Retro Und Perspektive în „F.A.Q. Magazine”, oct.-nov.Viena 2014 pp. 91-92
Simona Nastac, Work în progress și stop-cadre personale în „Observator Cultural”, nr. 125/16-22.07, București 2002
Alina Șerban, Colecția iarnă/primăvară – eveniment „între mode” în „Observator Cultural”, nr. 111/9-15.0.4, București 2002
