

## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia.



### Informații personale

Nume / Prenume **Bădăraș Cătălin**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

**Catalin.badarau@unarte.org**

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii

Sex **Masculin**

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Asistent Universitar**

### Experiența profesională

prezent-2007 Membru U.A.P.R. (Uniunea Artiștilor Plastici din România), Filiala Sculptură, București

prezent-2007 Asistent Universitar în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Sculptură

Funcția sau post **Asistent Universitar**

Activități și responsabilități  
principale **Coordonarea clasei de sculptură**

Numele și adresa  
angajatorului **Universitatea Națională de Arte din București, F.A.P, Sculptură, Strada Budișteanu, nr. 21**

Tipul activității sau sectorul  
de activitate **Învățământ Universitar Artistic**

### Educație și formare

Calificarea / diploma obținută	<p>2014- Doctor în arte plastice și decorative , Universitatea Națională de Arte din București</p> <p>2009-2007 Studii Masterale în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Sculptură</p> <p>2007-2003 Licență, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Sculptură</p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Desen, modelaj, studiul formei, compoziție, tehnici de transpunere în piatră, marmură, granit, lemn</p> <p>2017-Premiul pentru Tineret oferit de Uniunea Artistilor Plastici din Romania pentru expoziția „Perpetuum Violence”</p> <p>2017- Nominalizare pentru premiul național „Brâncuși”</p> <p>2016- Premiul Matei Brâncoveanu, pentru expoziția „Perpetuum Violence”</p> <p>2015- Premiul pentru Sculptură, Arte in București, „Omul împotriva vieții”</p> <p>2015- Premiul pentru Sculptură, Bienala de Artă Contemporană „Aegyssus”, Tulcea, Romania</p> <p>2013- Mențiune în cadrul concursului de Artă Plastică Contemporană Saloanele Moldovei, ediția a XXIII, Chișinău-Bacău</p> <p>2010-Premiul I pentru Sculptură la Bienala Națională de Artă Plastică „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște</p> <p>2008- Bursa de studiu la Roma (Italia) acordată de Universitatea Națională de Arte din București și Eximbank România</p> <p>2007- Premiul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București.</p> <p>2007- Bursa pentru Sculptură acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România</p> <p>2004- Premiul I pentru Sculptură la Concursul „Primavera Tinerilor Artiști”, București</p>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Sculptură, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor în Arte Plastice, Decorative și Design
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	<p>EXPOZIȚII PERSONALE:</p> <p>2019- „ See, I have engraved you on the palms of my hands, your walls are ever before me”, Galeria Mobius în parteneriat cu Palatul Mogosoia, Sala Cuhnia, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, curator: Ana Negoita</p> <p>2018- „Depersonalizare”, Muzeul Orașului Oradea – Complex cultural (Muzeul Cetății și Orașului), Memorialul „Rezistență și represiune în Bihor” Oradea, Nasui Collection &amp; Gallery</p> <p>2017-„Depersonalizare”, Memorialul Închisorii Pitești, Nasui Collection and Gallery</p> <p>2016-“Perpetuum Violence”, Gallery # 23, Langenberg, Germania</p> <p>2016-“Arta la fereastră”, Galeria Simeza , București, România</p> <p>2016-“Perpetuum Violence”, Nasui Collection and Gallery, București, România</p> <p>2015- „Derivă” – Galeria Funnel Contemporary Art, București, România</p> <p>2015- „ Klein Titel” , Galerie #23, Langenberg, Germania</p> <p>2013- „Nur wo du bist da ist nichts” Galerie#23, Langenberg, Germania</p> <p>2009- „UMANIZARE- DEZUMANIZARE,, Galeria Galatea, București</p> <p>2007 -“Depersonalizare”,organizată de Primăria Municipiului Hunedoara la “Galeria de Arte a Municipiului Hunedoara”</p>
Limba(i) maternă(e)	<b>Română</b>
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	<b>Engleză, Italiană</b>

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

Limba Engleză  
Limba Italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B1
B2	B1	B2	B2	B1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități deosebite de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

ACTIVITATE CURATORIALĂ ȘI ORGANIZATORICĂ:

2019- „Heterogenous”, Expoziție de grup- Licență, Departamentul Sculptură, Galeria Halucinarium si spațiul Docuart

2018- „M3- Master 3” , Galeria Simeza, București

2016- „Deadline- 24h”, Go Art Projects, București

2013- „Dintr-UNA”, Expoziție de grup a cadrelor Universitare ale Universității Naționale de Arte, Galeria UNA, București;

2012-„Dintr-UNA”, Expoziție de grup a cadrelor Universitare ale Universității Naționale de Arte, Galeria UNA, București;

2011-„Dintr-UNA”, Expoziție de grup a cadrelor Universitare ale Universității Naționale de Arte, Galeria UNA, București.

2011-Organizarea „Zilei porților deschise” a Universității Naționale de Arte, București;

2010- Organizarea „Zilei porților deschise” a Universității Naționale de Arte, București.

Competențe și aptitudini tehnice

Cioplire lemn, piatră, tehnici de traspunere în material finit, tehnologia turnării în ipsos, turnarea în bronz, tehnici de lucru cu materiale neconventionale în sculptură.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Photoshop, Light Room

EXPOZIȚII COLECTIVE:

- 2020- „După doisprezece ani”, MNAC, București  
2019- „Noaptea minții”, Galeria Laborna, București  
2018- „Arte în București”, Galeria Orizont, București  
2018- „Eye to I”, Galeria Mobius, București  
2018- „100 x3, România, Sculpturi, Zile”, Palatul Cantacuzino, Bușteni  
2018- „Aici, Acolo”, Muzeul Cotroceni, București  
2018- „Ziua internațională a sculpturii”, Combinart, Hala Turnătoria, CFP, București  
2017- „Suport”, Hala Turnătoria, Combinatul Fondului Plastic, București  
2017- „Celălalt, Bianca Mann și Cătălin Bădărău”, Galerie#23, Velbert, Germania  
2017- „Desene de sculptori”, Galeria Tipografia, București  
2016- „Uprooted”, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, ICR Veneția, Italia  
2016- „Orașul Invizibil”, Arte în București, Centrul Artelor Vizuale, București  
2016- „Minorități entice în cultura vizuală- focus România”, Nasui Collection and Gallery, Bruxelles, Belgium  
2016- „Viitor 1907”, Galeria de Artă, Focșani, iunie-iulie  
2016- „Deadline:24H”, Galeria Go Contemporary, București  
2016- „Andezit și metal”, Universitatea de Vest, Timișoara  
2016- „Expoziție de primăvară V”, Muzeul Național al Țăranului Român, București  
2015- „Omul împotriva vieții”, Arte în București, Sala Tipografia, București, România  
2015- „SCVLPTVRA”, Hanul Gabroveni, București, România  
2015- „Aegyssus”, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană, Tulcea, Romania  
2015- „Salonul de Sculptura mică”, Galeria Simeza, București  
2014- „Profesorii și profesorii lor”, Palatele Brâncovenești, 6 septembrie – 5 octombrie  
2014 – Unarte la 150 de ani, Sala Dalles, iunie  
2014- „Nud”, Galeria de artă, Focșani  
2013- Expoziție de grup, galeria G.A.P ,Glurns, Italia  
2013 „Jeux de la Francophonie ‘’, Palais Acropolis, Nissa, Franța  
2013- „Saloanele Moldovei”, ediția a XXIII, Chișinău-Bacău  
2013 „dintr-UNA”, UNA Galeria, București  
2012- Expoziție de grup, Casa Tineretului, Timișoara  
2012- „Turbohalle”, Centrul Cultural Alternativ – Turbohalle, București  
2012 – Expoziție de grup, Galeria GoldArt, Hotel Hilton, București, aprilie  
2011 – Expoziție de grup/profesorii și studenții ai Departamentului de Sculptură – UNA  
2011 – Expoziție de artă contemporană/Interferențe Dunărene 2011, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin  
2010 - Salonul Național de Artă Atingeri și Semne, Palatul Parlamentului, Sala Brâncuși, București  
2011- „Trans-realities”, curator: Petru Lucaci, Paris, Franța  
2010 – Dintr-UNA, Expoziția asistenților UNArte, galeria Galeria, Universitatea Națională ,participare la toate cele patru ediții  
2010 – Bienala Gheorghe Petrașcu, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Târgoviște  
2010 - „Identități”, Galeria Orizont, București  
  
2009 – „Bienala de artă contemporană de la Tulcea” Muzeul de Artă Contemporană, Tulcea.  
  
2009- „Corp”, Căminul Artei, București  
2009 - "Aegyssus", Galeria UNA, București  
2009- expoziție de grup, "Dimitrie Cantemir" , București  
2009 - Salonul de iarnă, Drobeta Turnu Severin 2009 – Salonul de iarnă -Palatul Suțu, București  
2009 – Expoziția de Artă Contemporană, Galeria Apollo, București  
2009 – “ Desene de sculptor” , București, Galeria Căminul Artei  
2008 – Bienala Gheorghe Petrașcu, Târgoviște, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească  
  
2008- "Debut U.N.Arte", Opera Română, București  
  
2007 –expoziția “Arta Zemoasă”, curator Aurelia Mocanu  
2007 - “Absolvenți ai U.N.A. București” la Galeria de Arte a Municipiului Hunedoara  
2007 - Expoziția eveniment “Ezorcism sau Jubileu”, Galeria U.N.A., București.  
2007 – Admitere în U.A.P ,Caminul Artei, București  
  
2007 – Expoziția "Bursele U.A.P." București, Galeria Artis

Alte competențe și  
aptitudini

PUBLICAȚII:

- 2019- „100 Sculptors of Tomorrow”, proiect coordonat de Kurt Beers, Editura Thames & Hudson, ISBN: 9780500021477
- 2016- „Uprooted/ Dezrădăcinat, Aurel Vlad, Cătălin Bădărău feat Napoleon Tiron”, Cosmin Năsui, Post Modernism Museum Publishing House București, ISBN: 978-606-93751-3-6;
- 2016- „Ethnic Minorities in Visual Culture, focus Romania”, Cosmin Năsui, Post Modernism Museum Publishing House București, ISBN: 978-606-93751-2-9;
- 2016- „Invariabil”, Arte în București, Ediția a 7-a, Editura Unarte, București, ISBN: 987-973-0-22612-6;
- 2016- „Viitor 1907”, Editura Terra, Galeriile de Artă, Focșani, ISBN: 978-606-780-024-1;
- 2015- „Omul împotriva vieții”, Arte în București, Ediția a 6-a, Editura Unarte, București, ISBN: 978-606-720-043-0;
- 2014- „Pictură, Sculptură, Grafică, UNArte la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, ISBN- 978-606-720-009-6;
- 2014- „Nud și jocurile imaginii “, Editura Terra, 2014, Focșani, ISBN 978-606-8299-76-1;
- 2012- „Vârsta de bronz”, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-664-4;
- 2012- „Forma, Întrebări și Răspunsuri” , Tipar SC Print Group SRL, București.
- 2011- „Sinteze contemporane –Arta românească”, Editura Bruman, Timișoara, ISBN 978-973-602-680-5;
- 2010- „Ipostaze ale corpului uman în arta contemporană”, Focșani;
- 2010- „Corpul Supravegheat”, Editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-02-9;
- 2010- „ART EXPO/ Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir”, Editura UNARTE, București, ISBN 978-973-1922-77-5;
- 2009- „Corp, Corpul ca proiect cultural contemporan, Provocări teoretice- replici artistice”, Editura UNARTE, București, ISBN 978-973-1922-67-6;
- 2009- „AEGYSSUS”, Editura UNARTE, București, ISBN 978-973-1922-55-3;

Permis(e) de conducere

Dețin permis de conducere B1