

INFORMAȚII PERSONALE

LUCANU Doina



✉ [doinalucanu@unarte.org](mailto:doinalucanu@unarte.org)

Departamentul Modă

București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București  
unarte.org/)

Departamentul Modă

București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București  
unarte.org/)

Departamentul Modă

București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București  
unarte.org/)

Departamentul Scenografie

București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București  
unarte.org/)

Plata cu ora) in cadrul Departamentului

București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București  
unarte.org/)

România ( Str.Georges Clemenceau Nr. 2-6 , Sector 1,

PHD.

Napoca Titlul  
"Georghe Arion

BA.

u", Facultatea de Arte Decorative, Secția Textile (Tapiserie),

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B1	B2	B1	A2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic universitar ( Universitatea Nationala de Arte Plastice din Bucuresti) și participare la simpozioane, conferințe, contact cu publicul rezultat în urma activității artistice

Competențe organizaționale/manageriale

- manager de proiect (AAICREA 2014-2017) , organizare, coordonare expoziții și evenimente culturale, pentru/cu artiști și studenți

Competențe dobândite la locul de muncă

- gestionarea relațiilor cu parteneri din mediul cultural și artistic
- stabilirea de relații profesionale cu universități de profil.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Alte competențe

- experință ca artist vizual contemporan pe zona de desen, tapiserie, broderie, sculptura, sticlă

Permis de conducere

Categoria B / 1987

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate artistică  
 Expoziții personale:

- 2011 - Expoziție – Petrom City, București
- 2007 - „Casa Matei” Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca
- 2007 - Proiecția filmului experimental „Fenotip” UAD Cluj-Napoca
- 2000 - Galeria Simeza – București
- 2000 - Clubul Francez „Le Club” – București
- 1995 - Centrul Cultural Maghiar – București

- Expoziții internaționale:**
- 2018 – Participare la Simpozionul Internațional de Artă din Marktrodach - Germania (ediția –a-VI)
  - 2011 - Expoziție de grup Patras- Grecia, Achaia Clauss Gallery
  - 2006, 2002, 1999 - Trienala Internațională de Broderie, Cluj-Napoca Galeriile UAPR
  - 2002, 1999 - Expoziție de grup la Centrul Cultural Român din Veneția - Italia
  - 2001 - Expoziție de grup în Sediul Guvernului Bavariei - Munchen - Germania
  - 2000 - Trienala Internațională de Tapiserie București, Galeriile TNB
  - 1996 - Expoziție de grup "The Book" – Olanda
  - 1995 - Festivalul de artă "Process Space", Gemaldegalerie von Balchik –Bulgaria
  - 1995 - Expoziție de grup, Sofia – Bulgaria, Galeria Națională și Galeria Municipală
  - 1995 – Expoziție de grup, Dimitrovgrad, Kavarna, Dobrici, Sliven - Bulgaria, Galeriile de Pictură
  - 1989, 1988 - Expoziția Internțională de miniaturi, Toronto – Canada
- Expoziții naționale:**
- 2014 - Expo. Arte în București, artist invitat Galeria Orizont
  - 2014 – Expo colectiva „Nihil sine dea” Galeria - Caminu Artei, Bucuresti
  - 2008 - Salonul Național de Plastică Mică București Galeriile UAPR
  - 2006 - Salonul Național de Artă - Sala „Constantin Brâncuși”, București - Palatul Parlamentului
  - 2005 - Salonul Național al sticlei – București Galeriile UAPR
  - 2005 - Expoziția artiștilor bucureșteni de origine ardeleană Galeria APOLLO Bucuresti
  - 2005 - Salonul Național de miniaturi textile – București Galeriile UAPR
  - 2004 - Salonul Național al sticlei – București Galeriile UAPR
  - 2003 - Expoziția "Recipient" – București Galeria Caminul Arte
  - 2003 - Expoziția Artele Focului – București Galeria Simeza
  - 2003, 2002, 2001 - Salonul Sticlei – București Galeriile UAPR
  - 2001 - Salonul Național de Artă – București Galeriile UAPR
  - 2000 – 1999 Salonul Municipal de Artă – București Galeriile UAPR
  - 1999 - Salonul Bienal de Desen – Arad
  - 1998 - Salonul Național de Sticlă – București Galeriile UAPR
  - 1998 - Bienala de Miniaturi Textile – București Galeriile UAPR
  - 1997 - Salonul Național de Desen – Arad
  - 1997 - Trienala de Tapiserie – București Galeriile TNB
  - 1997 - Expoziția Națională de Grafică – București Galeriile UAPR
  - 1996 - Municipala de Arte Decorative – București Galeriile UAPR
  - 1996 - Salonul de Sculptură Mică – București Galeriile Orizont
  - 1995 - Municipala de Arte Decorative – București Galeriile UAPR
  - 1994 - Expoziția Națională de Broderie - Cluj-Napoca
  - 1994 - Trienala de Tapiserie – București Galeriile TNB
  - 1994 - Municipala de Arte Plastice și Decorative – București Galeriile UAPR
  - 1989 - Qadriena de Arte Decorative – București Galeriile UAPR
  - 1988 - Trienala de Miniaturi Textile – București Galeria Caminul Artei
  - 1983, 1986 - Municipala de Arte Decorative – București Galeriile UAPR
  - 1982 - Qadriena de Arte Decorative – București Sala Dalles

Expoziții de grup: 2015 – Expoziția Profesorilor de la FADD, Centrul Artelor Vizuale Bucuresti  
2014 - Expo. FEMART - Căminul Artei – București  
2012 - Expo. FEMART - Căminul Artei – București  
2002 - Expoziția „Sticla” - Căminul Artei – București  
1999 - Expoziție de grup – Bacău, Galeriile UAPR  
1995 - Expoziție Clubul Diplomatic – București  
1995 - Expo Grup „Cartea” – București Galeriile TNB  
1989 - Expo Grup „Moda” - București Galeria Hanul cu Tei  
1989 - Expo Grup „Trompe L'oeil” – București Galeria Orizont Atelier 35  
1987 - Tabără de creație - Baia Mare Galeriile UAPR

Proiecte de scenografie: 2019 – Scenografie decor pentru emisiunea TVR2 „In Direct cu Viata”

Video - filme: 2007 - Video-filmul „Fenotip”, Editura UNARTE, București, ISBN 978-973-1922-31-7  
2009 – Video- filmul „MUZE”

Video – filme concepție și coordonare:

2020 – „LAYERS” (Master An I) – operator – editor Pavel Radulescu  
2019 – „WEARABLE ICE GARDEN” (Master An I) – operator – editor Pavel Radulescu  
2019 – „WEARABLE SENSATIONS” (Licența An I) – operator – editor Pavel Radulescu  
2018 – „WEARABLE – GARDEN” (Master An I) – operator – editor Pavel Radulescu  
2018 – „WEARABLE FANTASY” (Licența An I) – operator – editor Pavel Radulescu  
2017 – „NAFRAMA” (Master An I) – operator – editor Gelu Serseniuc  
2016 – „DORaDORat” (Master An I) - operator – editor Mario Pancu  
2015 – „VESTIMENTUM” (Licența An I) – operator – editor Gelu Serseniuc  
2014 – „LadZestra” (Master an I), operator – editor Gelu Serseniuc  
2013 – „Mega Fashion” (Licența An II), operator – editor Gelu Serseniuc

Cărți / Unic autor: 2008 - „Cercetarea obiectului ca veșmânt / Research on object as garment”, editura UNARTE, București, ISBN 978-973-1922-33-1  
2007 - „Structuri Intermediale în Arta Firului” - Teza de Doctorat - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca  
2007 - „Concepte Postmoderne” editura PRINTECH, București, ISBN 978- 973-718-796-3

## Carti / Coautor:

- 2017 – “Spirit Românesc – Tradiție, Interpretare, Creație Vestimentară Contemporană”, Editura UNArte , București, ISBN 978-606-720-088-1
- 2014 - „MODA, viață, artă, pasiune” articolul „Arta firului și jocul formei” pag. 84, editura UNARTE, ISBN: 978-606-720-008-9
- 2013 - „Moda,obiect, costum, veșmânt” articolul „Veșmânt și imagine” pag. 35, editura UNARTE, ISBN: 978-606-8296-78-4
- 2012 - „MODA, studiu, experiment, creație” articolul „Experiment plastic în modă”, pag.33, editura UNARTE, ISBN: 978-606-8296-36-4
- 2010 - „Fashion Networks” articolul „Cartea-Veșmânt; Veșmântul-Carte”, editura Eurogama Invest București ISBN:978-606-8296-09-8
- 2010 - „MODA cercetare, artă, industrie”articolul „Veșmânt,cercetare, obiect”, pag. 39, editura UNARTE 2010, ISBN: 978-973-1922-82-9, lansarea la Librăria Cărturești
- 2008 - „În culisele Bucureștiului”, editura UNARTE, București, ISBN 978-973-192215-7

- Generation", A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscova
- 2019 – Coordonare colecții din Expoziția tinerilor designeri „Summer in the Woods”, organizat de Mussicana la Edenland Park - Bucuresti
- 2019 – Coordonarea evenimentului „L'Art des Convergences”, Ambasada României în Franța, Palatul Behague, Paris
- 2018 – Coordonare participare la evenimentul Romanian Spring Festival organizat de Fashion TV, la Palatul Parlamentului, București
- 2017 – Coordonare - Expoziție costum-obiect „Dor-a-Dor”, Caminul Artei UAP, Bucuresti
- 2017 – Coordonare - Festival de moda – Fashion Philosophy, Palatul Bragadiru, Bucuresti
- 2017- Coordonare - Gala Absolvenților UNAB, Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti
- 2017- Coordonare - Info Fashion Festival, Spirit of Beauty, Busteni, Romania
- 2017- Coordonare - Expoziție „Dor- a-Dor”, Centrul Artelor Vizuale, Caminul Artei UAP, Bucuresti
- 2017- Coordonare - Expoziție de costum-obiect, Palatul Stirbei, organizata de The Institute
- 2016 – Coordonare - Eveniment– Expoziție și spectacol de costum experimental „TAINA DE LA UNAB” - Proiect AAICREA (Director de Proiect) la UNAB
- 2016 – Prezentare de costum neconventional „MIT - TRECERE” (in cadrul proiectului - Oglinzile Orientului) - MNAR
- 2016 – Coordonare - Expoziție de costum – obiect „MISE EN PLACE LA TNB” – Teatrul National Bucuresti
- 2015 - Coordonare - Expoziție de costum - obiect, la Mall Afi Cotroceni Bucuresti, în cadrul proiectului „Ora Pământului”
- 2015 – Coordonare - Participare la concursul International Art of Fashion San Francisco
- 2015 – Coordonare - 2016 participare la Salonul RomanianFashionTrendandBrand (RFTB)
- 2015 – Coordonare- participare la concursul de moda de la Sibiu
- 2014 – Coordonare - Prezentare de costum-obiect la al 5-lea Congres Internațional de Cardiologie oct. Sinaia
- 2014 – Coordonare- Expoziție de costum - obiect, la Mall Afi Cotroceni Bucuresti; participare în cadrul proiectului Mega Fashion
- 2010- 2019 – Coordonare- Gala Absolvenților, eveniment organizat în curtea FADD, Calea Griviței, Nr. 28
- 2013 - Coordonare - Expoziția anuală FADD galeria Căminul Artei, București
- 2013 - Coordonare - Prezentare de costum la hotel Hilton prilejuită de aniversarea a 75 de ani de la prezența în România a British Council și 150 de ani de la înființarea UNAB
- 2013 – Coordonare - Prezentare de costum în Herăstrău la spectacolul organizat de Doina Levința
- 2013 - Coordonare - Prezentare de costum la Mall Sun Plaza, București
- 2012 – Coordonare - Expoziție de costum - obiect, la Mall Afi Cotroceni, în cadrul proiectului Mega Fashion
- 2012 – Coordonare - Prezentare de costum la sediul Agenției de Publicitate Saatchi and Saatchi, București.(Noaptea Agențiilor de Publicitate)
- 2011 - Coordonare - Prezentare de costum în Pasajul de la Universitate, în colaborare cu Primăria Municipiului București
- 2011 – Coordonare - Expoziție de artă decorativă FADD galeria Căminul Artei,UAPR
- 2011 – Coordonare - Expoziție de costum - obiect, Halele Obor București
- 2011 – Coordonare - Expoziție de costum - obiect la Bibliotecă Cărturești, București
- 2011 - Coordonare - Expoziție de costum - obiect la ASE, București
- 2011 – Coordonare - Expoziție și prezentare de costum la magazinul Cocor, București
- 2010 - Coordonare - Prezentare de costum la Băneasa Shopping City în colaborare cu Casa de licitație Goldart
- 2010 – Coordonare - Expoziție de costum - obiect la Teatrul Masca Bucuresti
- 2010 - Coordonare - Prezentare de Costum - Personaj în cadrul Proiectului “Orașul de sub oraș” în colaborare cu teatrul Masca Bucuresti
- 2010 - Coordonare - Expoziție de costum la Biblioteca Academiei Române în cadrul proiectului Gala

- 2010 - Coordonare - Expoziție Cartea-Veșmânt; Veșmântul-Carte, UNAB și UAPR - Galeria Caminul Artei, București
- 2010 – Coordonare - Expoziție de costume, UNMB (Conservator) și UNAB, București
- 2010 - Coordonare - Expoziție de costum “Arhitectura și moda”, Sala Dalles București, în colaborare cu revista Arhitext
- 2010 – Coordonare - Expoziție de costume, UNMB (Conservator) și UNAB, București
- 2009 - Coordonare - Expoziție de costum - personaj în holul Teatrului Masca București
- 2009 - Coordonare - Prezentare de Costum - Personaj în cadrul Proiectului “Orașul de sub oraș” în colaborare cu Teatrul Masca, București
- 2009 - Coordonare - Expoziție de costum-personaj la Căminul Artei - Etaj București
- 2009 - Coordonare - Expoziție de costum-personaj la sala Dalles, București
- 2009 - Coordonare - Participarea la spectacolul organizat de Ambasada Germaniei la București și UNAB, „20 de ani de la “Căderea Zidului Berlinului ”, Sala Dalles, București
- 2009 - Coordonare - Participare la Gala Absolvenților relizată în colaborare cu firma de evenimente Millenium, București
- 2009 - Coordonare - Participare cu expoziție de costum în cadrul manifestărilor Noaptea Muzeelor, la Muzeul Național Militar, București
- 2009 - Coordonare - Expoziție de costum și prezentare de modă în colaborare cu Universitatea Dimitrie Cantemir, București
- 2009 - Coordonare - Expoziție și prezentare de costum la Muzeul Literaturii Române, București
- 2009 - Coordonare - Prezentare de costum la Muzeul “Mina Minovici”, București
- 2008 - Coordonare - Participare cu expoziție de “Costume – obiect” la „Festivalul național de film documentar” organizat împreună cu U.N.A.T.C. și Fundația Radio România – Parcul Național București
- 2008 - Coordonare - Parada de costume neconvenționale la Opera Română cu ocazia Premieriei „Lacul lebedelor”, organizată împreună cu Fundația Radio România, București
- 2008, 2007 - Coordonare - Prezentare de costum în cadrul festivalului “Romanian Fashion Week”,
- 2007 - Coordonare - Prezentare costume la „Fashion Week” Rin Hotel, București
- 2007 - Coordonare - Expoziție „Impact Intermedia” galeria „NIT”, U.A.P.R
- 2007 – Coordonare- Expozitie la Muzeul Național Militar Bucuresti in cadrul Proiectului Internațional „Noaptea Muzeelor”
- 2007, 2006 - Coordonare - Colaborare cu editorialele: Contrapunct, ELLE, Tabu, Avantaje
- 2006 – Coordonare - Parada de costume neconvenționale la decernarea Premiilor Uniunii Arhitecților din România – Ateneul Român, București
- 2006 - Coordonare -Târgul internațional „Luxury Show”la Romexpo, București
- 2006 - Coordonare - Spectacol de costum la Teatrul Masca, București
- 2006 - Coordonare - Expoziție „Arta în spațiul public” la Galeria „UNA”, București
- 2006 – Coordonare - Expoziție „Fragil”, Galeria „NIT” U.A.P.R.

Coordonare concursuri  
internaționale:

- 2019 – Coordonare - „Innovative Costume of the 21st Century: The Next Generation”, expoziție colectivă internațională A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum - Moscova / Rusia
- 2018 – Coordonare – participare la International Design Awards (IDA) Los Angeles/USA unde o studenta a luat medalia de Argint
- 2015 - Coordonare - Participare la Concursul Internațional Interuniversitar Arts of Fashion din San Francisco (unde a fost selectată o studenă pentru faza finală)
- 2014 – Coordonare - Participare la Concursul Internațional Interuniversitar Arts of Fashion din San Francisco (unde a fost selectată o studenă pentru faza finală, la două secțiuni)
- 2013 - Coordonare - Participare la Concursul Internațional Interuniversitar Arts of Fashion din San Francisco (unde au fost selectați 2 studenți pentru faza finală)
- 2012 – Coordonare - Participare la Concursul Internațional Interuniversitar organizat de firma Triumph (locul III pe Țară)
- 2011 – Coordonare - Participare la Concursul Internațional Interuniversitar organizat de firma Triumph (locul I pe Țara și locul III la finala de la Berlin)

## Activitate științifică și de cercetare:

## Granturi – proiecte:

- 2014 – 2017 - Director Proiect, Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT- PCCA-2013-4-0841, denumit: Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative (AAICREA) - finantare 1044000 Ron
- 2010 - Membru în proiectul operational (cod. Proiect 1622) contract POSDRU/2/1.2/5/2 „Dezvoltarea Resurselor Umane, Sistem Operațional al Clasificărilor din Învățământul Superior din România”
- 2009 - Membru în echipa UNAB în cadrul proiectului european „Noaptea muzeelor” A689-2-04-2009, inițiat de Direcția Muzeelor din Franța, în parteneriat cu Muzeul Național Militar.(prezentare de costum neconvențional)
- 2008, 2007, 2006 – (Membru în echipa UNAB, secțiunea PLATOU din cadrul proiectului CNCSIS consorțiu nr.1 cod 23; denumit ARTĂ, COMUNITĂȚI URBANE, MOBILIZARE (ACUM) REINSERȚIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL
- 2008 - Membru în echipa UNAB în cadrul proiectului realizat în colaborare cu UNATC și Fundația Radio România cu ocazia Festivalului Național de Film Documentar „Land Art în Parcul Artelor”
- 2008 - Membru în echipa UNAB în cadrul proiectului realizat în colaborare cu Opera Română și Fundația Radio România cu ocazia premierei spectacolului „Lacul lebedelor” (expoziție și prezentare de costum neconvențional)
- 2007 - Membru în echipa UNAB în cadrul proiectului european „Noaptea muzeelor”, inițiat de Direcția Muzeelor din Franța, în parteneriat cu Muzeul Național Militar.(prezentare de costum neconvențional)



## Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

- 2014 - „Garment Objects – Artistic Experiments in Fashion” în volumul de lucrări ICAMS (The 5-th International Conference on Advanced Materials and Systems) București ISSN 2068-0783
- 2010 - „Cartea – Veșmânt; Veșmântul -Carte ”, revista Contrapunct nr.3-6, pag 37, dec / 2010, București, Editura Fundația Contrapunct, ISSN: 1016-7609
- 2010 - „Grădina Hesperidelor” revista Contrapunct nr.1-2, pag 17, / 2010, București, Editura Fundația Contrapunct, ISSN: 1016-7609
- 2008 - „Comunicarea prin imagine” , revista Contrapunct, nr.4-6, / 2008, București, Editura Fundația Contrapunct, ISSN: 1016-7609
- 2006 - „Fragil” Galeria NIT, revista Contrapunct, nr. 5, pag. 25 / 2006, București, Editura Fundația Contrapunct, ISSN 1016-7609
- 2004 - „Imagini suprapuse”, revista Contrapunct, nr. 4-6, pag. 19 / 2004, București, Editura Fundația Contrapunct, ISSN: 1016-7609

## Recunoașterea și impactul activității:

## Citări în reviste :

- 2014 –Proceeding ICAMS (The 5-th International Conference on Advanced Materials and Systems) București – ISSN 2068-0783 indexată în BDI- (ISI, THOMSON REUTERS și SCOPUS)
- 2014 - Catalogul Expoziție FEMART, editura UNARTE Buc. ISBN: 978-606-720-001-0
- 2012 - FADD Intersection- Catalog Expoziție galeria Căminul Artei, editura UNARTE, ISBN: 978-606-8296-73-9
- 2012 - Catalogul Expoziție FEMART, editura UNARTE București, ISBN: 978-606-8296-43-2
- 2011 - Revista ELLE din data de 07.07., ISSN 1453-6145, articol “Romania a câștigat locul III în finala competiției Triumph Inspiration Award 2011”
- 2011 - Revista ELLE din data de 11. 04., ISSN 1453-6145, articol “Triumph Inspiration Award 2011, 125 de ani de celebrare a feminității”
- 2010 - Revista ARHITEXT nr. 5/2010, ISSN 1224-886X, articol “Fashion Architecture”;
- ARHITEXTURI
- 11-23 mai 2010 sala Dalles București, semnat Lavinia Ivanovici

## Prezentări invitate (comunicări):

## Internaționale:

- 2015 – Conferința Internațională „Art in Society” Londra
- 2015 – Conferința „Literatură, modă, feminitate” Muzeul-Palatul MOCENIGO Veneția
- 2014 – ICAMS – The 5-th International Conference on Advanced Materials and Systems (Poster Session) Hotel Hilton București
- 2012 - Participarea la Workshopul organizat de UNAB și The University of British Columbia la București, din cadrul Proiectului International Learning Programs for Students
- 2012 – Stagiul de Mobilitate Interuniversitară programul ERASMUS - la Academia Belle Arti di Brera, Milano - Italia
- 2011 - Participarea la al 3-lea Festival Internațional de Artă și Știință de la Patras - Grecia

2007-.2008 - Coordonarea workshopului "The Forgotten Pickok", în colaborare cu Cathoupis Pagnajotis, de la London College of Fashion. Workshopul a urmărit realizarea unei colecții de modă masculină, neconvențională realizat în București. Aceste colaborări demonstrează preocupările similare ale celor două școli din România și Anglia, și prin mediatizarea realizărilor cu un pronunțat caracter artistic, promovează la Londra imaginea departamentului Modă din cadrul Universității Naționale de Arte București

1995 - Participarea la „Process-Space” Festival Internațional de Artă, Balcik – Bulgaria

**Naționale:**

2011 - Participarea la Simpozionul FADD „Ipstaze de Atelier”- editura UNARTE București, ISBN: 978-606-8296-04-3

2010 - Lansarea EMI (Eveniment Modă Imagine) centrul de cercetare în modă, la librăria Cărturești din București.

2010 - Participarea la Simpozionul „Arhitectura și Moda” Sala Dalles, București.

2009 - Participarea la Simpozionul FADD – Sesiune de Comunicări Științifice cu titlul „ Interferențele în Artele Vizuale” lucrarea cu titlul „Formă, culoare, experiment” ISBN: 978-973-922-67-6

2009 - Participare la Seminarul de „Modă și Stil” organizat de Saatchi and Saatchi la Fashion House Outlet Center.

2007 - Prezentarea lucrării cu titlul „Issey Miyake și jocul formei” în seria de comunicări științifice din cadrul expoziției „Retro - Colecția de costume Adina Nanu” la Centrul Cultural Metropolitan pentru Tineret, București

**Membru în colective de redacție, organizator de manifestări de artă sau științifice / Membru în juri:**

2010 – prezent - Membru în colectivul de redacție al Centrului de Cercetare de Cultură a Modei – Eveniment Modă Imagine – EMI

2011 - Membru în Juriul la Concursul Internațional Interuniversitar organizat de firma Triumph (faza pe țară)

2010 – Colectivul de organizare Film Fashion Festival - UNAB in colaborare cu UCIN

2004 – 2002 - Membru în Comisia de titularizări și primiri în UAPR

2005, 2002, 2000, 1998 - Membru în Juriul Bienalei de Miniaturi textile

2005, 2002, 2000, 1998 – Membru in colectivul de organizare al Bienalei de Miniaturi Textile, București

2002 – Curator-Expoziția de grup la Centrul Cultural Român din Veneția - Italia

2000 - Membru în colectivul de organizare la Trienala Internațională de Tapiserie București

1997 – Membru în colectivul de redacție (catalog) la Trienala de Tapiserie –București

1997 – Membru în colectivul de organizare la Trienala de Tapiserie –București

**Experiență de management:**

2014 – 2017 - Director Proiect AAICREA

2012 – prezent - Membru în Senatul Universității Naționale de Arte din București

2005 – 2020 - Membru în Consiliu Facultății de Arte Decorative și Design – a UNAB

2005 – 2020 – Membru in Consiliul Departamentului Moda - UNAB

2008 – 2012 - Membru în comisia de calitate a Universității UNAB

2000 -2004 – Membru în biroul de secție la Artă Decorativă UAPR filiala București

2005 – prezent – Membru in Comisiile de Admitere si Absolvire Licenta si Master – UNAB

2010 – prezent – Membru in comisiile de Doctorat

Premii: 2004 - Medalia „Meritul Cultural - clasa I”  
2003 - Premiul UAP din România pentru „Artele Focului”  
2002 - Premiul I la „Trienala Internațională de Broderie”, Cluj-Napoca  
1981 - Diploma de onoare la „Festivalul artei și creației studențești”  
1980 - Premiul II la festivalul „Primăvara studențească”

Membru asociații profesionale,  
organizații în domeniul educației  
și cercetării:

2010 – prezent - Membru în consiliul științific al Centrului de Cercetare de Cultură a Modei –  
Eveniment Modă Imagine – EMI  
2006 - 2002 - Membru în Biroul secției de Artă Decorativă, Filiala București.  
2005 – Membru al Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP)  
1990 – prezent - Membru titular a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR)

Călătorii de documentare:

2019 – Franta - Paris  
2018 – Germania – Coburg, Nuremberg  
2018 - Italia - Venetia  
2015 – Italia – Veneția  
2012 - Italia – Milano  
2011 - Grecia - Patras, Atena  
2011 - Spania - Barselona  
2002 - Italia - Veneția  
2001 - Germania – Munchen  
1997 - Germania - Koln  
1995 - Bulgaria - Balcik  
1990 - Ungaria - Budapesta  
1980 - Ungaria, Cehoslovacia, Iugoslavia, Polonia, Germania Democrată

Lucrări în colecții particulare în:

Spania, Germania, Canada, Ungaria, Bulgaria, Grecia, România și Olanda

Cursuri:  
(Universitatea Națională de  
Arte din București –  
Departamentul M0da)

Dezvoltarea proiectului masteral (Master - An I)  
Obiect și veșmânt (Master - An I)  
Fragment și ansamblu vestimentar (Master - An II)  
Lucrarea de disertație (Master - An II)  
Simboluri și mesaje în vestimentație (Licenta - An I)