

**FORMAT
EUROPEAN
CURRICULUM VITAE**



INFORMATII PERSONALE

Nume **RĂDVAN ALEXANDRU**

EXPERIENTA PROFESIONALA

- Perioada
- Numele si adresa angajatorului
- Tipul activitatii sau Sector de activitate
- Functia sau postul ocupat
- Principalele activitati si responsabilitati

2002- prezent

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE- BUCURESTI

Pictura

Lector universitar

Activitati didactice legate de bazele desenului pentru pictura, bazele culorii, compozitie, tehnici de reprezentare bi si tridimensionale

EDUCATIE SI FORMARE

- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant

1991 - 1995

Liceul de arte „N. Tonitza”, Bucuresti

Grafica

Bacalaureat/ grafician cu studii medii

4 ani

1995 - 2001

Universitatea Nationala de Arte, Pictura - București

Pictură

Licenta/ Studii aprofundate

5+1 ani

APTITUDINI SI COMPETENTE PROFESIONALE

- Perioada
- Expozitii personale:**
- 2020 • Insel fur Umberto/Insula pentru Umberto – AnaidArt Gallery, Berlin
 - 2019 • Dark Room – AnaidArt Gallery, Berlin
 - 2019 • Cea mai batrana zi – ARCUB, Bucuresti
 - 2019 • Partener pentru abis– BAZIS ,Centrul de Interes, Cluj-Napoca
 - 2018 • Atelierul sculptorului – Muzeul de Arta, Arad
 - 2018 • Barbar – Institutul Francez Bucuresti, Livada Postei, Brasov
 - 2018 • Untouchable love – AnaidArt Gallery, Berlin
 - 2018 • Apollo & Daphne - Atelier 030202, Bucuresti
 - 2016 • Bronz – Art on display, Kube Musette, Bucuresti
 - 2016 • Torrid geometry – AnaidArt Gallery, Berlin
 - 2016 • Animal tropical – AnaidArt Gallery, Bucuresti
 - 2015 • Mormant romantic pentru Pasolini – Art on display, Kube Musette, Bucuresti
 - 2013 • Epic – AnaidArt Gallery, Bucuresti
 - 2012 • Ulise – Uj Kriterion Galeria, Miercurea Ciuc
 - 2011 • Christ – AnaidArt Gallery, Bucuresti
 - 2011 • The Heart – Abbaye de Neumunster, Luxembourg
 - 2009 • Wond'ring aloud – AnaidArt Gallery, Bucuresti
 - 2008 • Homage to Judas and The Crusaders – Westfalischen Landesmuseum fur Industriekultur Henrichshutte Hattingen, Bochum, Germania
 - 2008 • Zeus si Europa – Galeria Calina, Timisoara
 - 2007 • Memoriile lui Constantin – Muzeul National de Arta, Cluj-Napoca
 - 2007 • Cancer – AnaidArt Gallery, Bucuresti.
 - 2007 • Memoriile lui Constantin – Curtea Veche, Bucuresti
 - 2006 • Sol Victus – Galeria U.A.P. Bistrita
 - 2006 • Sol Victus – Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
 - 2005 • Soma – AnaidArt Gallery, Bucuresti
 - 2005 • Taurobolii – Palatele Brancovenesti, Mogosoaia
 - 2005 • International Action Art Center/ UNESCO, Piraeus, Grecia
 - 2003 • Imperatores. Fragmente – H'art Gallery, UnaGaleria, Bucuresti
 - 2003 • Desene pentru Petronius – Galeria Posibila, Bucuresti
 - 2001 • 12 imagini povestite de Alexandru Radvan – Art Jazz Club, Bucuresti
 - 2001 • Eroii – , UnaGaleria, Bucuresti
 - 2000 • Anatomia peisajului – Atelier 35, Bucuresti
- Perioada
- Expozitii de grup (selectie):**
- 2019 • Gigantica 2 – Parcul Mogosoaia, Mogosoaia
 - 2018 • Gigantica 1 – Parcul Mogosoaia, Mogosoaia
 - 2018 • At different angles – Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti
 - 2018 • Realitati declinate – Fundatia Culturala Ilfoveanu, Pitesti
 - 2017 • Eyes wide shut – AnaidArt Gallery, Berlin
 - 2016 • Divine decadence – Kasteel van Gaasbeek, Bruxelles
 - 2010 • Badly Happy - Marina Abramovic Institute West (The Performance Art Institute), San Francisco, USA.
 - 2009 • Zoomania – Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti
 - 2009 • Messiahs - Modem, Debrecen, Ungaria
 - 2008 • 7 parallel 7 - Museum Of Young Art, Viena, Aust
 - 2005 • International Art Biennale, Prague, Second Edition

Proiecte de cercetare:

- 2013-2016 • „VISART”: Contemporary Visual Art Conservation Platform (VisART); Coordonator proiect: prof. dr. Ruxandra Demetrescu (UNA); partener proiect: (S.C. Faber Studio)

Data: 29.05.2020
semnatura