



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **COPEL MOSCU**
Adresă(e) Str. Sibiu nr.13, bl. Z18, ap.20, Bucuresti sector 6
Telefon(oane) Mobil: +40744522217
Fax(uri)
E-mail(uri) copelmoscu@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Romana
Data nașterii 13 septembrie 1953
Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Regie film

Experiența profesională

Perioada 2007 - prezent
Funcția sau postul ocupat Profesor Universitar
Activități și responsabilități principale Activitate didactica universitara
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant universitar
Perioada 2000 - prezent
Funcția sau postul ocupat Profesor Universitar
Activități și responsabilități principale Activitate didactica universitara
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate Foto-video
Perioada 1992 - 2007
Funcția sau postul ocupat Conferential Universitar
Activități și responsabilități principale Activitate didactica universitara
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant universitar
Perioada 1979 - 1992
Funcția sau postul ocupat Regizor film
Activități și responsabilități principale Realizator filme
Numele și adresa angajatorului Studioul Sahia Film Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate Regie film

Educație și formare

Perioada	1975 - 2011
Calificarea / diploma obținută	Diploma doctor, in domeniul Cinematografie si Media Absolvent al bursei Fulbright USA Absolvent al cursurilor Realizator si Producator Film Slovacia Diploma de Licenta in Arta Cinematografica si Televiziune, specialitatea Regie Absolvent al sectiei Regie de Film si Televiziune, Facultatea de Film, UNATC Bucuresti
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie de Film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale
Aptitudini manageriale
Aptitudini evaluare scenarii
Organizare festivaluri de film

Limba(i) maternă(e) **romana**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) franceza, engleza

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba	Fr. bine	bine	bine	bine	bine
Limba	En. bine	bine	bine	bine	bine

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipa Comunicare Organizare
Competențe și aptitudini organizatorice	Organizat, perseverent
Competențe și aptitudini tehnice	Fotografie Editare film Inovare Expert in audiovizual
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare PC
Competențe și aptitudini artistice	Ca regizor si scenarist am realizat peste 40 filme documentare si un documentar de lung metraj. Au fost apreciate cu premii nationale si internationale
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare Referintele pot fi furnizate la cerere

Anexe

Carti publicate
„Filmul si epoca digitala” Ed.U.N.A.T.C. Press 2008, ISBN 978-973-1790-19-0
„Filmul si lumea virtuala” Ed. Oscar Print, 2008, ISBN 978-973-668-214-8
„Goltzius & Pelican Company” de Peter Greenaway – editor 2013
„Gramatica Limbajului Cinematografic” de Daniel Arrijon – editor 2013

Articole publicate „Studii si Cercetari de Film si Televiziune” – 2006, Ed.U.N.A.T.C. Press, ISSN 1841-1812 (61 pag.)

1980 – 1991 - 30 de articole publicate in Revista Cinema si Almanahul Cinema

Brevet de Inventie nr.118703 (OSIM) - 2007 privind securizarea documentelor

Initiatorul WorkShop-ului cu tema „Filmul Documentar in Epoca Digitala – Modalitati de abordare si realizare (PNC-DI)

Filmografie **Regizor si scenarist:**

- *Seralistii* – 1982
- *Pe malul Ozanei* – 1983
- *Varsta de arama* - 1984
- *Va veni o zi* -1985
- *Cautatorii de aur* – 1986
- *Marsul postasilor* – 1987
- *Scoala mea iubita* - 1988
- *Intrarea unui tren in gara* -1989
- *Am ales libertatea* – 2001
- *Botezul (coautor)* – 2005

Premii obtinute :

- peste 25 de premii nationale si internationale, printre care :
Premiul ACIN pentru cel mai bun documentar 1982
Premiul I Cupa de Cristal 1982
Premiul II Contemporania 1983
Premiul pentru cel mai bun film documentar Costinesti in anul 1983
Premiul III Cupa de Cristal 1983
Premiul Presei pentru film documentar 1985
Marele Premiu al Asociatiei Cineastilor (ACIN) 1984
Premiul Contemporania 1984
Premiul II Cupa de Cristal 1985
Premiul Ministerului Turismului 1987
Premiul II Cupa de Cristal 1986
Premiul ACIN pentru documentar 1986
Premiul ACIN pentru scenariu 1987
Premiul Contemporania pentru regie 1987
Premiul III Cedonia 1987
Marele Premiu ACIN pentru documentar 1988
Premiul Criticii de film 1990
Premiul revistei Cinema 1990
Premiul UCIN pentru film documentar 1990
Premiul pentru film documentar Costinesti 1990
Premiul pentru film documentar Costinesti 1992
Premiul UCIN pentru film reportaj 1992
Premiul Spicul de aur Valladolid - Spania 1991
Marele Premiu pentru documentar Potsdam - Germania 1992
Premiul pentru imagine film documentar Pyong –Yaang (Coreea) 1992
Medalia “Meritul pentru invatamant” cl. I
Ordinul “Meritul pentru invatamant” grad de Cavaler 2004
Premiul de Excelenta al Ministerului Culturii 2005

- 2005 – consilier la Realitatea TV “Filmul si epoca digitala” – lucrare de doctorat
- 2006 - 2007 – consilier TVR(televiziune publica) in probleme de film
- 2006 – 2011 – Membru in 5 comisii CNC de aprobare a scenariilor
- 2007 – presedintele juriului Signis Monte Carlo – Festivalul mondial al televiziunii Publice
- 2008 – 2011 – Presedintele Comisiei de Clasificare a Salilor de Cinema din Romania
- 2009 - expert al Ministerului Culturii in domeniul audio-vizualului
- 2010 -fondator si director al Festivalului International de Film Experimental EXPIFF - BIEFF
- 2010 – Initiatorul conceptului Festivalului de Film Evreiesc
- 2011- 2017 - fondator si director al Festivalului International de Film Experimental Bucuresti BIEFF (www.bieff.ro)
- 2011 - 2017 - fondator si director al Festivalului International de Film Politic Cinepolitica, Bucuresti
- 2012 - 2016 – profesor invitat la Scoala de Audiovizual (ESAV) Toulouse, Franta (cursuri, comisii doctorale)
- 2015 – traducator Gramatica Filmului, Scenariu de Film, Arta regiei si montajului.