

INFORMAȚII PERSONALE



Albani Anca

📍 Șoseaua Nicolae Titulescu, 64, Bl. 24, Sc B, Et. 8, Ap. 79, sector 1, București, România

☎ 0724100189

✉ albaniancaalbani@gmail.com  
albani.anca@unarte.org

🌐 <https://albaniancaalbani.wixsite.com/albani>

📘 <https://www.facebook.com/albaniarts/>

Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
PROFILUL PERSONAL

Lector universitar Dr.

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti (B-dul G-ral Constantin Budisteanu 19,  
<http://www.unarte.org/>)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2004 - prezent

Specializată în scenografie și pictură la Universitatea Națională de Arte București, Freelancer în set & costume design, pictură, video & media, colaborează cu teatre și companii din România și Marea Britanie. A semnat scenografia a peste 30 de spectacole de teatru indoor și outdoor, operă. Este profesor de 15 ani la Departamentul Scenografie și Eveniment Artistic din UNAB. Este membru în senatul UNARTE, membru în comisii Erasmus admitere licență și master. Este fondatorul Asociației Albani Arts, organizație Non Guvernamentală care promovează tinerele talente, susține introducerea tehnologiei în arta tradițională.

Lector universitar doctor la UNAB, Departamentul Scenografie și Eveniment artistic 2009 - prezent

Wigs & Costume designer pentru The Rude Mechanical Theatre Eastbourne, UK  
Set & Costume designer pentru Femeia, eterna poveste, Teatrul Stela Popescu București

Set & costume designer pentru Nights of Festival in Londra UK

Visual Artist pentru HSBC Live LGBT parade – Portrait of Pride – Event Londra, UK

Set & costume design la Opera Națională București

Video mapping concept pentru Spectacolul Țara Surâsului, Teatrul de Operetă Ion Dacian, București

Set & Costume designer la Teatrul Masca București din 2009 – 2019

Graphic designer Teatrul Masca București din 2009 – 2019

Freelancers și fondator al Organizației Albani Arts

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii doctorale in Arte Vizuale / doctorat profesional, / Titlul tezei: „Erosul Mistic / Rituri de trecere și inițiere.

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti / 2010

Diploma Master in scenografie si eveniment artistic / Facultatea de Arte Decorative și Design / Universitatea Națională de Arte București / 2010  
Diploma Master in arte vizuale / Facultatea de Arte Plastice / Universitatea Națională de Arte București / 2008  
Certificat de absolvire manipulare computer  
Diploma licență arte plastice / Universitatea Națională de Arte București / 2005  
Modulul Pedagogic - Nivelul I și II / Departamentul pentru pregătirea personalului didactic / Facultatea de Istoria și Teoria Artei / Universitatea Națională de Arte București / 2002  
Diploma bacalaureat / Liceul de Arte Dimitrie Cuclin Galați /

DISCIPLINELE PRINCIPALE  
STUDIATE

COMPETENȚE

PROFESIONALE DOBÂNDITE

Conferințe  
Prezentări

Scenografie, Pictura, Desen, Gravură, Modelaj, Istoria Artei,  
Computer

Participarea cu lucrari la sesiuni de comunicari stiintifice /artistice  
2019 – Coordonator expoziție Internațională de Scenografie /  
Prague Quadrenial

2019 – Workshop Design Thinking / IBM

2018 - Conferință Ubisoft România / Universitatea Națională de Arte  
București

2018 – Workshop Design Thinking / IBM - Universitatea Națională  
de Arte București

2016 – Curator Eveniment / Human Body Rituas / Muzeul Național  
Brikenthal

2015 – Realizator filme conceptuale pentru Human Body Rituals /  
Muzeul Național Brikenthal

2017 – Workshop Costume Designe cu mecanisme si senzori  
/ Italia, Aquila / Erasmus Exchange

2019 – Peruci & Costume Design / Ikarus Inc / The Rude  
Mechanical Theatre Company / UK

2019 – Set & Costume Design / Femeia, Eterna Poveste / Teatrul  
Stela Popescu / București

2018 – Expoziție de Pictura Internațională "Portrait of Artist" London  
Arabian House Gallery / UK

2018 – Erendira / Teatrul Masca / set & costume design

2018 – Concept Film Experimental Pentru Opereta Țara Surâsului,  
Teatrul De Opereta Ion Dacian București

2016 – Expoziție personală / Human Body Rituals / Muzeul Național  
Brukenthal

2017 – Mar Adentro / Festivalul Internațional Outdoor Constanta /  
set & costume

COMPETENTE PERSONALE  
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE  
PERSONALE

Proiecte

**Produce concepute / realizate /  
omologate (inclusiv o  
expoziție curatoriată sau o  
lucrare de artă/participare  
intr-un eveniment de  
avangură): nume eveniment  
sau denumire produs artistic,  
tehnica/domeniul de  
aplicabilitate, organizator sau  
beneficiar, data  
finalizării/perioada realizării,  
orasul, tara, alte observatii  
specifice**

design

2017 – Costume design pentru Festivalul Internațional Sub semnul lui Ovidiu

2016 – Set Design Concept Tv Show Antena 1

2015 - Participare La Festivalul De Teatru Nonverbal/ Slovenia

2014 - Festivalul București lui Caragiale/ București

2014 - la Festivalul Internațional de Statui Vivante/București

2014 - Casatoria După Gogol / Teatrul Masca

2014 - Parapanghelos (Cabaret) – Teatrul Masca

2014 - Baroc – Teatrul Masca

2014 - Boema Puccini / Puccini – Universitatea Nationala De Muzica

2014 - Madama Butterfly - Universitatea Nationala de Muzica

2014 - Don Giovanni, Opera Națională București

2014 - Alcina de Handel la Opera Nationala Romana

2013 - Realizarea mastilor spectacolului Vicleniile lui Scapino / teatrul Masca

2013 - Coordonarea spectacolului Adunarea Femeilor / Teatrul Masca

2013 - Realizarea costumelor pentru festivalul Bucureștii lui Caragiale / Teatrul Masca

2013 - Festivalul Internațional de Maști Europene/ Teatrul Masca, București

2013 - Realizare filme experimentale (video) pentru Opera Oedip la Opera Nationala, Don Giovanni

Madama Butterfly / Puccini; Alcina / Handel

- 
- membru in cadrul proiectului proiect consortiu nr. 2/1.2/s/2 "dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din romania " 29 – 30 noiembrie
  - participare cu proiect media și lucrări de pictură în cadrul proiectului internațional call for submissions - remix. Choose your favorite song. Create your artwork inspired by the song, proiect promovat în colaborare cu a5 magazine, trimestrial de cultură contemporană editat în israel și icr tel aviv
  - participare cu cercetarea teoretico – vizuală „ritualuri erotice – logica erotismului” în cadrul sesiunii de comunicări științifice a facultății de arte plastice (ediția a iii- a) cu titlul: creație artistică și practici interpretative istorie conceptuală și dialog contemporan, din cadrul universității naționale de arte – bucurești catedra de teorie și cercetare
- Publicații
- Co-autor albumul “*Scenographic Intersections*” - Editura UNARTE, București, 2010, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN 978-073-1922-69-0
  - Co-autor albumul “*În culisele Bucureștilui*” - Editura UNARTE, București, 2008, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-192215-7
  - Co-autor al volumului “*București: stop-cadru. Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism*”- editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2007, descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a Romaniei, ISBN: 978-973-7999-95-5
  - Lucrare de cercetare în sesiunea de comunicări a FAP, “*Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan*”, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN 978-973-1922-10-2
  - Grafică pentru volumul “*Monologurile neîmplinirii*” de George Banu, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-4491-9

- realizare film de artist ( proiect multimedia ) regressus ad uterum (ii) în programe computerizate ( adobe premier, flash, ulead adobe audition), destinat susținerii tezei de doctorat și proiecțiilor în spații publice neconvenționale și convenționale.
- Coordonator performance Adunarea Femeilor / Aristophanes / Teatrul Masca
- Coordonator performance “Vsul unei nopți de vară” cu ocazia “porților deschise din Universitatea Națională de Arte din București”
- Coordonator performance Dreaming on the street – spectacol stradal cu dublă transformare, metamorfozarea spațiului urban prin spectacol stradal, în cadrul proiectului street delivery 2009
- coordonare workshop și instalație scenografică “calendarium”, workshop interactiv la care participă și publicul, realizat cu ocazia “porților deschise din Universitatea Națională de Arte din București”
- 2009
- coordonare expoziție de instalații scenografice (neconvenționale) intitulată “urban street”, proiectul propune reamenajarea unui spațiu urban . A fost realizat în cadrul proiectelor “porților deschise din Universitatea Națională de Arte din București, Street Delivery 2009 și Noaptea de sânziene Muzeul Minovici.
- Coordonator performances / Autumn elegy / Muzeul Minovici în cadrul Festivalului anual În livadă la Minovici
- Coordonator performances Pasarile , de aristofan, Praga, Quadriena de scenografie
- Co - autor albumul Bucureștiul platou de filmare
- Graphic design pentru albumul bucureștiul platou de filmare
- Autor schite scenografice si prelucrare foto pentru bucureștiul platou de filmare
- colaborator proiect de cercetare a\_consortiu, acum

### **Realizator Workshopuri și expoziții personale**

Workshop interactiv / Masca teatrală în Commedia Del Arte / Teatrul Masca  
 Realizator Workshop interactiv *REGRESSUS AD UTERUM*, in cadrul UNAB, cu participarea profesorilor si studentilor de la sectiile scenografie si ceramica precum si masteranzi ai acelorasi sectii.

Coordonator Workshop interactiv “Arlechino sau masca in spectacolul stradal”, realizat in cadrul UNAB impreuna cu studentii sectiei de Scenografie si master scenografie.

Expoziție personală Human Body Rituals at Brukenthal National Museum

Expoziție personală Rites of passage and initiation / The lobby Art gallery

Expoziție personală Eros MYSTICAL (rites of passage and initiation)

Expoziție personală Rope – Trik

Expoziție personală (master) / UNAGaleria

Expoziție personală Magic and erotic / Simeza

Expoziție personală Magic symbol / Atelier 35

Art in Bucharest, expoziție de grup

PREMII și GRANTURI  
Membru în Organizații

2017, IBM grant  
2016, IBM grant  
Premiul Național pentru pictură  
Membru în Uniunea Artiștilor Plastici din România  
Președinte al Organizației Non Profit Albani Arts

PERFORMANȚE DIDACTICE

Calitatea programelor analitice și reactualizarea lor anuală, adecvarea temelor de atelier la programa analitică  
reper bibliografice

Efectuarea fiselor de disciplina și a programelor analitice de la catedra scenografie (licența și master)

Elaborarea cursurilor teoretice și practice de atelier (cursuri: desen, culoare, compoziție, modelaj, machetare, instalații, computer și graphic design)

Realizarea cursurilor specifice diferitelor programe de graphic design care să asigure studenților (anii I, II, III), cunoștințele necesare și formarea pentru stăpânirea, înțelegerea, utilizarea și aplicarea asupra tehnicii fotografice (inclusiv materialele tehnologiilor de prelucrare și aparatura), în vederea întrebunțării creatoare a fotografiei în diferite domenii ale artei vizuale (lucrările de graphic design și intermedia). Însușirea diverselor tehnici de reprezentare care este utilă viitorului artist de comunicații vizuale (artist fotograf ori intermedia).

Instrumente științifice (cursuri tipărite, readere etc.)

Evaluarea studenților

**Verificare semestrială și evaluare pe parcurs, examen practic pe specificul secției**

Respectarea normelor de etică și disciplină universitară

**Suținerea de cursuri și / sau seminarii**

Colaborator la realizarea sub formă de suport de curs destinat documentării și creării compozițiilor scenografice de film a volumului intitulat „București platou de filmare”

**Realizarea cursurilor specifice diferitelor programe de graphic design care să asigure studenților (anii I, II, III), cunoștințele necesare și formarea pentru stăpânirea, înțelegerea**

Contribuție la realizarea sub formă de suport de curs necesar disciplinelor scenografie de film și teatru a lucrării “București platou de filmare”, ed.

UNARTE, ISBN: 978-973192215-7

Participare cu cercetarea teoretică – vizuală „*Ritualuri erotice – logica erotismului*” în cadrul Sesiunii de comunicații științifice a Facultății de Arte Plastice (ediția a III-a) Cu titlul: CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI PRACTICI INTERPRETATIVE ISTORIE CONCEPTUALĂ ȘI DIALOG CONTEMPORAN, din cadrul Universității Naționale de Arte – București Catedra de Teorie și Cercetare

Membru în comisia de admitere și licențe

Participare împreună cu șeful de catedră, la realizarea prezentării secției de master în scenografie: programe analitice, fise de disciplină, istoric al secției.

Realizarea și predarea la timp a documentației catedrei de scenografie (programe analitice și fise de disciplină).

Coordonarea programului de achiziție de aparatură specifică secției (computere,

aparate foto,)

Coordonarea din punct de vedere financiar in cadrul proiectului Consortiu (ACUM) – REINSERTIA SOCIALA A PROIECTULUI ARTISTIC ARHITECTURAL, pe partea scenografiei.

Coordonarea si achizitionarea, impreuna cu seful de catera, tuturor materialelor de lucru necesare efectuarii proiectelor tip performance sau instalatii scenografice.

Coordonarea impreuna cu seful de catera a proiectului Ziua portilor deschise din UNAB si Street Delivery

Competențe și abilități  
Sociale / organizaționale/  
manageriale

Secretar al Departamentului Scenografie și Eveniment Artistic

Președinte al Organizației Albani Arts

Participări ca visual artist și profesor in cadrul a numeroase workshopuri pentru activități sociale, Sos satele copiilor, sedii sociale in cadrul primariiei sectorului

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR INDEPENDENT

Permis de conducere

B

## Curriculum Vitae

