

EXPERIENTA PROFESIONALA

Regizor - filme documentare, experimentale; operator imagine - filme de fictiune, documentare. Conf. univ. la Universitatea de Arte, Dep. Foto-Video, Bucuresti. Membru fondator al Asociatiei DocuMentor din Romania. Președinte al Asociației One World Romania.

FILMOGRAFIE SELECTIVA**Documentare / producție, regie si imagine:**

- 2017 : „OUĂLE LUI TARZAN”
107 min. Prod. Hi Film, Seppia (Franța) cu sprijinul Europa Creativa si Eurimages.
Festivaluri: Karlovy Vary, TIFF, Astra, Stockholm, Cork, ArtDocFest Rusia, Crossing Europe etc.
- 2015 : „ROMÂNIA - 4 PATRII”
52 min. Prod. Hi Film, Les Films d Ici, pt ARTE TV.
- 2014 : „PAȘAPORT DE GERMANIA/ TRADING GERMANS » (producator si DoP)
90/ 45 min. Prod. Hi Film, Februar Film si Razvan Georgescu, pt HBO si MDR/RBB.
- 2013 : „aici...adică acolo” (producator)
75/ 48 min. Regia: Laura Căpățână Juller. Prod. Hi Film.
- 2010 : „KAPITALISM-RETETA NOASTRA SECRETA”
76/ 52 min. Prod. Hi Film, Seppia, Arte cu sprijinul CNC, Programul Media.
Festivaluri: Sarajevo, IDFA, Jihlava, One World Praga, Goeteborg, GoEast Wiesbaden, etc.
- 2008: “APOCALIPSA DUPA SOFERI” - traficul de masini ca metafora a societatii.
52 min. Prod. Hi Film, HBO Romania, cu sprijinul CNC.
Festivaluri: Thessaloniki, Astra Sibiu, London Documentary FF, Sofia, GoEast Wiesbaden, etc.
- 2007 “COLD WAVES / Razboi pe calea undelor” *un film despre Radio Europa Libera*
108 min. Prod. Hi Film, Geppert Prod, Paul Thiltges, cu sprijinul CNC, TVR, Jan Vrijman Fund.
Festivaluri : IDFA Amsterdam, DOK Leipzig, Astra Sibiu, Goeteborg, Trieste, Sheffield, Visions du Reel. Premiul Gopo pentru cel mai bun documentar, 2007.
- 2005: “CLARA B.” – o fictiune documentara / 52 min.
Prod. Seppia, NDR/Arte, FR3, cu sprijinul CNC Franta. Premiu Dakino, 2006.
- 2004: “MARELE JAF COMUNIST” – lovitura de la Banca Nationala din 1959 / 75 min.
Prod. Les Films d'Ici, Libra Film, ZDF/Arte, BBC, FR2, cu sprijinul CNC, Jan Vrijman Fund si Eurimages. Difuzat de SVT Suedia, YLE Finlanda, TVP Polonia, VPRO Olanda.
Premiul Festivalului International “du Film d’Histoire”, Pessac, Franta.
Marele Premiu, Mediawave, Gyor, Ungaria. Premiul Special, Documenta Madrid.
Selectionat de festivalurile IDFA 2004, Alpe Adria, Trieste, Gyor, Ljubljana si Ierusalim (2005).

- 2003 "Franzela exilului" – un documentar despre Caragiale la Berlin/ 10 si 26 min.
 Produs de Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.
 Premiul Special al Juriului, UCIN.
 Selectionat la Ierusalim, Mediawave, Targu-Mures & Sarajevo Film Festivals.
 Difuzat de TVR 2 / Romania. Proiectii speciale la Berlin, Londra, Paris.
- 2001 "Omul cu o mie de ochi" – viata si fotografiile lui Iosif Berman/ 52 si 26 min.
 Prod. Ager Film, coprod. Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.
 Marele Premiu pentru Documentar, Festivalul Dakino (2001).
 Premiul UCIN pentru documentar scurt-metraj. Premii regie si imagine, Cronograf, Chisinau.
 Selectionat la DokumentArt, Germania; Trencianske Teplice, Slovacia;
 Festivalul International Astra, Sibiu; Mediawave Győr. Difuzat de TVR 2.
- 1998 "Viata de câine" – Bucuresti, sat fara caini, oras cu caini / 23 min.
 Comentariu de Mircea Cartarescu.
 O coproductie Fundatia Arte Vizuale si Fundatia Soros, Romania.
 Cel mai bun Documentar, Festivalul Dakino.
 Selectionat de Videoart / Locarno, Eureka Screenings / Budapesta, In search of Balkania,
 NAHEMI Festival/ Londra, IndieLisboa.
- 1996 "Cronica de la Zurich"- dadaisti din Romania la Zurich, 1916-1918 / 40 min.;
 in colaborare cu Radu Igazsag.
 Prod. Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul Pro Helvetia.
 Premiul Special, APTR. Marele Premiu, MediaFest '96, Romania.
 Cel mai bun Documentar, Festivalul Tinerilor Realizatori, Costinesti (1996).
 Difuzat de TVR2 si TVR International. Proiectii speciale la Zurich, Paris, Bruxelles.
- 1994 "Duo pentru Paoloncele si Petronom" – Paul Celan la Bucuresti / 28 min.
 Cel mai bun film video, Festivalul Tinerilor Realizatori,, Costinesti, Romania (1994).
 Premiul Special, Mediafest '96, Romania.
 Selectionat la at Cracovia (1995), Clermont-Ferrand (1996), Stuttgarter Filmwinter (1996).
- 1993 "Strigat in timpan" – avangarda romaneasca / 27 min.;
 in colaborare cu Radu Igazsag.
 Prod. Fundatia Arte Vizuale, Romania.
 Premiul ptr. Film Experimental, Festivalul "Mediawave", Győr, Ungaria (1994).
 Premiul Special, Festivalul International Alter-native, Targu-Mures, Romania (1994).
 Premiul UCIN pentru documentar (1993).
 Selectionat la VideoFest Berlin (1994), Clermont-Ferrand (1995), Stuttgarter Filmwinter '96.
 Difuzat de Kunskaal / Olanda; Duna TV / Ungaria, TVAben / Danemarca; TVR2Romania.
- 1993 "2 X 5"/ 4 min, experimental; in colaborare cu Geta Bratescu.
 Selectionat de "Deutscher VideoKunstPreis" (1994), "VideoFormes '95"/ Clermont-Ferrand.
 Difuzat de SudWestFunk/ Baden Baden; TV Aben/ Danemarca.
 Expozitia "Europa, Europa" / Bonn (1994).

- 1993 "Earthcake"/ 7 min, experimental; in colaborare cu Geta Bratescu.
Selectionat de EuroMediaArt Osnabruck; Clermont-Ferrand; Film Forum Arsenal / Riga.
Difuzat de TVR 1 / Romania.
- 1992 "Babel"/ 20 min, experimental; in colaborare cu Radu Igazsag.

Educatie, Rezidente:

- 2016: Doctorat in arte vizuale cu tema "Reprezentari ale memoriei in filmul documentar", UNArte.
Publicat sub acelasi titlu la Editura Polirom, Bucuresti, 2016.
- 2001: Discovery Campus Masterschool, Germania.
- 2000: Nipkow Programm residence, Berlin, Germania.
- 1996: Residence in Multimedia, University of California at San Diego, USA.
- 1986-1991: Studii la Academia de Teatru si Film, Bucuresti.
-