

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Mărginean, Alexandru Ioan**  
Adresă(e) [REDACTED]  
Telefon(oane) [REDACTED]  
Fax(uri) [REDACTED]  
E-mail(uri) alexandru.marginean@unarte.org  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 24.01.1969  
Sex M

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea Națională de Arte București**  
Arte Plastice și Decorative, Modă Design Vestimentar

### Experiența profesională

Artă Murală, Design Grafic, Foto-Video, Teorie și Cercetare

Perioada 2019 - 1996

Funcția sau postul ocupat Lector univ.dr., Catedra Moda - Design Vestimentar, Facultatea de Arte Decorative și Design

Activități și responsabilități principale Cursuri de specialitate

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte, Str.General Budișteanu nr.19, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Arte plastice și decorative, Modă – Design Vestimentar

1996 - 1995 – Referent departament relații internaționale MNAR, corespondență, delegații

### Educație și formare

Perioada 2000-1999

Calificarea / diploma obținută Bursă post-graduate 18 luni la Accademia di Romania in Roma, Italia (Vasile Pârvan scholarship)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istoria artelor plastice și decorative, pregătirea lucrării de doctorat cu subiectul Conceptul de Artă Ambientală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Națională de Arte

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Doctorat științific  
1994

- Bursa Fundației Solomon R.Guggenheim - Venetia; 1993 - 1994  
- Bursa „Gottfried von Herder” - Viena; 1993 - Bursa guvernului italian - Accademia de Artă - Bologna; 1993 - Bursa Tempus -Bath College of Higher Education - Bath; 1987-1993 - Accademia de Artă - București, profesor Ion Stendl, secția Artă Murală

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**Engleză, franceză, italiană, germană**

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba****Limba**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	engleză	C	engleză	B1	engleză	B2	engleză	B2	engleză
C	franceză	C	franceză	B2	franceză	B2	franceză	B2	franceză
C	italiană	C	italiană	B2	italiană	C	italiană	B2	italiană
B2	germană	C	germană	B1	germană	B1	germană	B1	germană

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicare cu publicul/studentii - competență dezvoltată în cadrul Universității Naționale de Arte

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare de evenimente – expoziții personale și de grup, evenimente în cadrul Universității Naționale de Arte

Competențe și aptitudini tehnice

Cunoaștere a aplicațiilor de procesarea imaginii pe calculator, a aparaturii fotografice profesionale

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Aplicații de machetare grafică, de procesare a imaginii

Competențe și aptitudini artistice

Pictură, grafică, sculptură în piatră, modelaj, mozaic, sgraffito, frescă

Alte competențe și aptitudini

Mișcare scenică, scenografie, design ambiental

Permis(e) de conducere

Permis auto categoria B

## Informații suplimentare

Recomandări și referințe din partea organizatorului celor mai recente expoziții, criticul de artă Mihai Plămădeală 0740155244

### Expoziții personale:

2018 - Expoziție personală de pictură INTIMITATE, București Galeria Contemp, 21.09.-03.10.2018

2017 - Expoziție personală pictură Coincidentia Oppositorum (M.Plamadeala), Biblioteca Academiei Române Sala Theodor Pallady, 14.11-22.12.2017

2016 - Expoziție personală De la Studiu la Abstract - Academia Română

2012 – Universitatea Artifex, București

2010 - Galeria Dialog, primăria sectorului 2 - București,

2000 - Institutul Cultural Român, Veneția

1996 - Galeria Galla, București, România; 1996 - Casa Americii Latine, București;

1994 - Institutul Cultural Român,

Viena;

1989 - Muzeul de Istorie, Blaj, România;

### Expoziții de grup:

2019 - Salonul Național de Pictură UAP Căminul Artei București

2019 – Grup 55 Galeria Căminul Artei curator Marius Barb

2019 – Expoziție cu ceramistul Ovidiu Ionescu la Galeria Contemp

2018 Salonul Național de Artă Contemporană SNAC Muzeul Național de Artă al României Centenar 2018 07.11

2018 Salonul de iarnă UAP (org. Andrei Romocean) București, Galeria Căminul Artei 31.12.2017-12.01.2018

2018 Salonul Național de Pictură UAP Căminul Artei București, Galeria Căminul Artei, 20.09.-03.10.2018

2017 Expoziție colectivă Salonul TEMEIURI XII, București Sala Constantin Brâncuși 05.05-01.06.2017

2017 Bienala Internațională de Pictură, Chișinău, Rep. Moldova, 16.05-23.06.2017, ISBN 978-9975-129-33-6

2017 Salonul Național de Artă Medievală, Biblioteca Națională a României, 18.09-19.10.2017

2016 Expoziție pictură Zbor peste Timp - Viorel Marginean și Alexandru Marginean, Universitatea Artifex 01.09-30.09.2016

2016 Salonul Național de Artă Medievală, Biblioteca Națională a României, 19.09-21.10.2016

2016 Salonul Național de Pictură UAP Căminul Artei, București, Galeria Căminul Artei, 21.11.-10.12.2016

2016 Expoziție colectivă Salonul TEMEIURI X, București Sala Constantin Brâncuși 06.10 - 31.10.2016

2016 Expoziție pictură, București, Art Safari, Palatul Dacia, 05.05-15.05.2016

2015 Expoziție pictură, București, Art Safari, Ciclop, 13.05-17.05.2015

2015 Salonul de iarnă Ediția XIII salon anual de arte vizuale, București Galeria Simeza 31.12.2014-13.01.2015

2015 Expoziția colectivă Salonul TEMEIURI VIII, București Sala Constantin Brâncuși 01.10 - 31.10.2015

2015 Expoziție colectivă Salonul TEMEIURI VII, București Sala Constantin Brâncuși 05.05-31.05.2015

2015 Expoziție Profesori FADD CAV Căminul Artei, București Galeria Căminul Artei 16.12.2014-10.01.2015

1996 - Torino, Assessorato alla cultura Regione Piemonte, împreună cu Mirela Dăuceanu, Aurora Dediu

1997 - Artă ambientală «Space Art», cupola World Trade Center - București, curator Maria Constantinescu

1998 - Sala Dalles, carte obiect în memoria Prof. Ion Bitzan

1998 - Codex II, Carte obiect, Palatul Mogosoia

1999 - Spilimbergo (nordul Italiei) împreună cu colegii bursieri de la Roma

2000 - Galeria Nazionale d'Arte Moderna - Roma (bursierii Academiei din Roma)

2001 - 2004 Lucrări de mozaic și relief piatră la Iași și Constanța, ambientări ale unor spații interioare publice (Spit. Urgență Floreasca) și private și grafică de carte și de revistă (Fildas Art)

### Articole, participări la sesiuni de comunicări FAP și FADD:

- 2014 - Vol.: „Modă, viață, artă, pasiune - 150 de ani de școală de artă” art.: „Coordonatele matematicii ale proiectivității” (pag.202-pag.205) Ed. Publishinghouse UNARTE ISBN 978-606-720-008-9

- 2013 - Vol.: „Modă - obiect, costum, veșmânt” art.: „Rolul apotropaic al veșmântului ca limbaj autonom” (pag.162-pag.165) Ed. Publishinghouse UNARTE ISBN 978-606-820-678-1

**Anexe** | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)