

ANDREA NAGY

n. 26. 02.1988 Târgu Mureș, RO

Studii

2017 - doctor în domeniul Arte vizuale, teză susținută cu titlul: *Arhiva de imagini și arta contemporană. Analiza structurilor expresive ale arhivelor digitale de imagine;*

2013 - absolvent cu diplomă de master în domeniul Arte vizuale, programul de studii Strategii de creație în pictură al Universității Naționale de Arte din București;

2012 – absolvent al departamentului pentru pregătirea personalului didactic, nivelul II al Universității Naționale de Arte din București;

2011 – absolvent al departamentului pentru pregătirea personalului didactic, nivelul I al Universității Naționale de Arte din București;

2011 – absolvent cu diplomă de licență în Arte plastice (pictură) al Universității Naționale de Arte din București;

2003-2007 Liceul de Artă din Târgu-Mureș, specializarea arte plastice (pictură).

Experiență profesională

din octombrie 2018 lector universitar titular la Universitatea Națională de Arte din București;

octombrie 2017 - iunie 2018 lector asociat la Universitatea Națională de Arte din București;

ianuarie 2017 – noiembrie 2018 colaborator al Muzeului Județean Mureș, secția Arte.

Expoziții personale

2015 *Bestiar/Bestiárium*, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București.

Expoziții de grup naționale

decembrie 2019 – februarie 2020, Winter Games, curator Ungvári-Zrínyi Kata, Asociația K'ARTE, Târgu Mureș.

2019 Salonul Național de Arte Vizuale Contemporane, Combinatul Fondului Plastic, București;

2019 Noaptea minții, Borna 33/ LABORNA & Friends no. 7 (NAG2019), LABORNA Contemporary Art Gallery, București;

2019 Confluente 3, galeria Art Nouveau, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București (curator);

2019 Grup 55, Centrul Artelor Vizuale, București;

2018 Grup 47, Centrul Artelor Vizuale, București;

2018 Confluente 2/ Kereszteződések 2, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București;

2018 Confluente 2/ Kereszteződések 2, galeria Art Nouveau, Palatul Culturii, Târgu-Mureș;

2017 Anuala tinerilor artiști, Centrul Cultural "Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului", Mogoșoaia,

ISBN 978-606-8269-68-9;

2017 Expoziție de pictură – Titularizări 2017, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 Confluente/ Kereszteszödések, galeria Art Nouveau, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, ISBN 978-973-0-25407-5;

2017 Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 Salonul Nerefuzărilor, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 Premiile pentru desen contemporan Crama Opreșor, Galeria LABORNA, str. Icoanei nr. 1, București;

2016 *Grup 33*, Centrul Artelor Vizuale București;

2016 *Desen 1*. Centrul Artelor Vizuale București;

2015 *Desenul din Atelier*, ediția a III-a, Galeria Mansarda, Timișoara, ISBN 978-973-108-659-0; ISBN 978-973-7621-81-8;

2015, noimebrie - Salonul Național de Pictură - Centrul Artelor Vizuale, București;

2015 *Noii îngeri ai dreptății - Începuturile picturii europene în ulei*, București, Galeria ASE, ISBN 978-973-87690-0-7, Ed. UNARTE;

2015 *UNArte pictura 2015*, Centrul Artelor Vizuale, București;

2014 *PICTURĂ, SCULPTURĂ, GRAFICĂ. UNArte la 150 de ani*, Sala Dalles, București, ISBN 978-606-720-009-6;

2014 *Nihil sine UNA dea*, Centrul Artelor Vizuale, București, ISBN 978-606-720-001-0;

2013 Expoziție de diplomă pentru Master - Sala *Constantin Brâncuși*, Parlamentul României;

2012 *UNARTE 012*, Muzeul de Artă, Cluj, ISBN 978-606-8296-46-3;

2011 Expoziție de diplomă - Sala *Constantin Brâncuși*, Parlamentul României;

2011 *UNARTE 011*, Universitatea *George Enescu*, Iași, ISBN 978-606-8296-12-8, editura UNARTE;

2010 *...după Cremaster*, Centrul Artelor Vizuale, str. Biserica Enei, nr. 16, București.

Expoziții de grup internaționale

2019 A4 Salon de grafică, a 5-a ediție, Centrul Artelor Vizuale, București, Shumen (Bulgaria), Galeria "Theodor Pallady", Iași, curator: Ovidiu Croitoru, ISBN 978-606-720-128-4;

2017 Bienala Internațională de Desen, Centrul Cultural "Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului", Mogoșoaia;

2015 Expoziție de grup – *Memory and Dream*, the 6th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China;

2014 *TRANSFORM*, Sala Constantin Brâncuși, București, ISBN 978-606-720-010-2;

2014 *Second International Student Biennial for Drawing*, Galeria Academiei de Artă din Sofia, Bulgaria, ISBN 978-954-2988-18-2;

2012 *First International Student Biennial for Drawing*, Galeria Academiei de Artă din Sofia, Bulgaria;

2012 *TRANSFORM - Pandora's Box*, Salonic, Teloglion, Grecia;

2011 Expoziția *TRANSFORM-National Gallery for Foreign Arts*, Sofia, Bulgaria, ISBN 978-954-92524-9-1;

2006 november – VI-th edition *The Great Wellknown and Unknown International Art Competition*, Rybnik, Polonia.

Expoziții curatoriate

2019 Curator al expoziției *Confluențe 3/Kereszteződések 3*, Galeria Art Nouveau - Palatul Culturii, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București (NAG2019);

2018 Curator al expoziției *Confluențe 2/Kereszteződések 2*, Galeria Art Nouveau - Palatul Culturii, Asociația K'ARTE, Casa Bernady, Târgu-Mureș și Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București;

2017 Curator al expoziției *Confluențe/Kereszteződések*, Galeria Art Nouveau, Palatul Culturii, Târgu-Mureș;

Certificate obținute

2009 noiembrie - Apple Certified Pro Final Cut Pro 7 Level One