

# Curriculum Vitae

---

## Eugen Alexandru Gustea

- Nume: Eugen Alexandru Gustea
- Data și locul nașterii: 28 februarie 1970, Londra, Marea Britanie
- Naționalitatea: română

### Studii

- 2003-2007 - Doctorat în Arte Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București cu lucrarea *“Deschideri și direcții în arta mediilor digitale”*. Obținerea titlului de Doctor în Arte Vizuale cu distincția *Magna cum Laudae*;
- 1996-1997 - Studii postuniversitare la Universitatea de Artă și Design Helsinki (UIAH). Cercetare în domeniile graphic design, fotografie și multimedia (două burse CIMO oferite de Guvernul Finlandez și obținute prin concurs);
- 1989-1995 - Studii Universitare la Academia de Artă din București, Specializarea Grafică;
- 1984-1988 - Studii liceale la Liceul de Arte Plastice *“Nicolae Tonitza”* din București, Specializarea Grafică.

### Poziții și funcții ocupate în învățământul superior artistic

- Din 2016 - al doilea mandat de Prorector al Universității Naționale de Arte din București;
- 2012-2016 - primul mandat de Prorector al Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2012 - membru în *Consiliul de administrație* al Universității Naționale de Arte din București;
- 2011-2012 - al doilea mandat de Director al Departamentului Grafică în cadrul Universității Naționale de Arte din București (mandat exercitat până la numirea în funcția de Prorector);

- 2008-2012 - primul mandat de Director al Departamentului Grafică în cadrul Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2008 - membru în *Senatul* Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2008 - membru în *Consiliul Profesoral al Facultății de Arte Plastice* din cadrul Universității Naționale de Arte din București;
- 1996-2007 - Secretar științific al Departamentului Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte din București.

#### **Grade didactice în învățământul superior artistic**

- Din 2009 - Conferențiar universitar în cadrul Catedrei Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2005 - Lector universitar în cadrul Catedrei Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 2000 - Asistent universitar în cadrul Catedrei Grafică a Universității Naționale de Arte din București;
- Din 1996 - Preparator universitar în cadrul Catedrei Grafică a Universității Naționale de Arte din București.

#### **Activitate didactică**

- 1996-2017 - Activitate didactică de predare în cadrul departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București pentru toți anii de studiu la nivel de licență și de masterat la disciplinele: *Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele desenului, Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele compoziției, Tehnici de reprezentare bi și tri dimensională - Bazele culorii, Grafică editorială și publicitară, Concepte de grafică aplicată, Coordonarea proiectului de licență* la nivel de Licență; *Grafică pe computer - Tehnici multimedia și Coordonarea proiectului masteral* la nivel de Masterat;
- 2008-2017 - Președinte al comisiilor de licență, de dizertație și de admitere la nivelele de licență și de masterat / 2005-2017, Membru în comisiile de licență, de dizertație și de admitere la nivelele de licență și de masterat / 1996-2004 Secretar în comisiile de admitere și de licență;
- Din 2007 - Coordonator de clasă și titular de curs la nivel de masterat;
- Din 2006 - Coordonator de clasă și titular de curs la nivel de licență.

#### **Membru în asociații profesionale**

- Din 1996 membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, mai întâi în calitate de stagiar și ulterior, din 1998, în calitate de membru titular al Secției de grafică; 2002-2015 - membru titular al Secției multimedia; din 2015 - membru titular al Secției de grafică;
- Membru fondator al asociației Visarta (Societatea de gestiune colectivă a dreptului de autor în artele vizuale).

**Cărți publicate în calitate de unic autor**

- 2007 *Deschideri și direcții în arta mediilor digitale* - Editura UNARTE / București - ISBN 978-973-88507-7-4;  
 1997 *Silent Views* - Editura UIAH / Helsinki - carte de artist - tipar offset numerotat de la 1 la 100;  
 1996 *Tristan Tzara - 5 poems* - Editura UIAH / Helsinki - carte de artist - tipar offset numerotat de la 1 la 100.

**Cărți realizate în calitate de membru al unor colective editoriale**

- 2009 *Petite Histoire* - Coautor împreună cu Oana Tănase, Magda Radu, Matei Câlția și Nicu Ilfoveanu -  
 Lucrare editată de Galeria Posibilă în cadrul unui Grant AFCN / ISBN 978-973-0-07153-5.

**Cărți publicate în calitate de coordonator al unor colective editoriale**

- 2014 *UNARTE 150* - Membru în echipa de coordonare a catalogului aniversar al universității - Editura UNARTE / București - ISBN 978-606-8296-98-2;  
 2011 *Grafica Timișoara – București / Scrieri și descrieri* - Membru în echipa de coordonare a catalogului - Editura UNARTE / București - ISBN: 978-606-8296-30-2;  
 2010 *ART EXPO 3* - Coordonarea catalogului cu lucrările din expoziția Departamentului Grafică din UNARTE la Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" - Editura UNARTE / București - ISBN: 978.973.1922.84.342.

**Articole apărute în lucrări de specialitate**

- 2016 *Revista de teoria și critica artei REVART* - nr. 26 / ISSN 1481-1169 / Autor al capitolului *Ipostaze ale temporalității în arta noilor media*;  
 2009 Volum colectiv - *Repere ale creativității în domeniul artelor vizuale* - Editura UNARTE / București - ISBN: 978-973-1922-68-3 / Autor al capitolului *Interactivitatea, trăsătură definitorie a creației artistice digitale*;  
 2008 Volum colectiv - *Creație artistică și practici interpretative: istorie conceptuală și dialog contemporan* - Editura UNARTE / București - ISBN 978-973-1922-10-2 / Autor al capitolului *Realitatea Virtuală - o nouă frontieră în reprezentarea vizuală*.

**Activitate de evaluare în învățământul superior artistic în calitate de evaluator ARACIS**

- 2017 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentul *Modă - Design Vestimentar* / Licență (17-19 martie 2017);  
 2015 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentele *Sculptură și Design Textil* / Licență (25-27 octombrie 2015);

- 2015 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Vest din Timișoara pentru Departamentele *Design și Arte Decorative* / Licență (12-15 iunie 2015);
- 2015 Membru în echipa de Evaluare Instituțională la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, evaluator al Programului de studii *Conservarea și Restaurarea Operei de Artă* (19-21 martie 2015);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentul *Conservare-Restaurare* / Licență (6-8 octombrie 2014);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea din Oradea pentru Departamentele *Grafică și Design* / Licență (15-17 iunie 2014);
- 2014 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea de Arte Vizuale din Cluj-Napoca pentru Departamentele *Pictură, Grafică și Foto-Video* / Master (2-4 februarie 2014);
- 2013 Membru în echipa de acreditare Aracis la Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, pentru Departamentul *Pictură* / Licență (mai 2013).

#### Director de grant

- 2016 *i\_unarte - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / Grant CNFIS.

#### Membru sau participant în echipe de granturi derulate prin universitate sau alte instituții

- 2013 *Artă. Consum. Finitudine.* / coordonator de proiect - Lector univ. dr. Raluca Nestor (Universitatea Națională de Arte București) / Grant AFCN;
- 2010 *Ro\_Archive* / coordonator de proiect - Prof univ. dr. Iosif Kiraly (Universitatea Națională de Arte București) / Grant CNFIS;
- 2009 *La petite histoire de la photographie* / Grant AFCN - Proiect câștigător la secțiunea editorială / coordonator de proiect - Matei Câlția (Galeria Posibilă);
- 2000 *Vădastra - Revitalizarea tradiției ceramice românești* / coordonator de proiect - Prof. Univ. Dr. Dragoș Gheorghiu (Universitatea Națională de Arte București).

#### Participare la Grant-uri internaționale derulate prin Centrul Educația 2000+

- 2006-2008 - *Pentru o mai bună administrare și responsabilizare în școală*, grant finanțat prin programul RE:FINE cu contribuția Education Support Program al OSI Budapesta / coordonator de proiect - Nicoleta Voicu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2003-2004 - *Noi și vecinii noștri în manualele de istorie actuale. Majoritatea și minoritățile etnice în manualele actuale de istorie din România, Ungaria și Bulgaria*, grant finanțat de Council of Europe Confidence Building Measures Programme și East-East Programme / coordonator de proiect - Nicoleta Voicu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;

- 2001-2004 - *Șanse Egale pentru copiii Rromi*, grant finanțat prin Matra (Ministerul Afacerilor Externe al Olandei) și SLO Olanda / coordonator de proiect - Anca Nedelcu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2004 - *Educația Civică a elevilor din gimnaziu prin activități extra școlare cu caracter interdisciplinar*, grant finanțat prin Phare / coordonator de proiect - Orventina Leu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2003 - *Împreună pentru o comunitate mai bună*, grant finanțat de Unicef / coordonator de proiect - Ana-Maria Cincu (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2002 - *Coeziune economică și socială. Dezvoltarea resurselor umane în contextul dezvoltării industriale. Elaborarea și implementarea unui mecanism regional ca instrument sistemic de încurajare a ocupării forței de muncă. Măsurile active în vederea adecvării formării profesionale la cererea de pe piața forței de muncă*, grant finanțat prin Programul Phare / coordonator de proiect - Eugen Palade (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală;
- 2002 - *Întreprindere, Școală, Comunitate - Un parteneriat pentru viitor*, grant finanțat prin Programul Phare / coordonator de proiect - Eugen Palade (Centrul Educația 2000+) / Poziția ocupată în proiect - expert comunicare vizuală.

#### Expoziții personale

- 2002 *Silent Views* (Galeria Tenta Art - Timișoara);
- 2002 Expoziție cu imagini din seria *Silent Views* (Centrul Cultural Sindan - Cluj);
- 1995 Expoziție de fotografie (Centrul Cultural Francez - Khartoum, Sudan).

#### Expoziții de grup - selecție

- 2017 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția III* (UNAgaleria, București);
- 2016 *Fluides* - Expoziție itinerantă (Galeria Maison de l'International - Grenoble, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti -Mogoșoia, Castelul Corvin – Hunedoara, ICR Paris);
- 2016 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția II* (expoziție itinerantă – Galeria Căminul Artei, București, Universitatea din Shumen, Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2015 *A4 – Salon de grafică mică – Ediția I* (Galeria Simeza, București);
- 2014 *Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950* (MNAC, București);
- 2014 Expoziția profesorilor din Departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Universitatea din Shumen (Shumen, Bulgaria);
- 2014 *Opere dei Docenti Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest* (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia);
- 2014 *UNARTE la 150 de Ani. Pictură, Sculptură, Grafică* (iunie 2014 - Sala Dalles);
- 2013 Expoziția Profesorilor și studenților Departamentului Grafică la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca;
- 2012 Expoziția "Carte cu Arte" organizată de Asociația Culturală IDIOMA (UNAgaleria, București);

- 2011 Expoziția profesorilor Departamentului Grafică (UNAgaleria, București);
- 2010 *Petite Histoire* (Galeria Posibilă, București);
- 2006 Digital Fringe Festival (Melbourne - Australia);
- 2004 *Status* - Expoziție de grup (Falggfabrikken Art Center, Bergen - Norvegia);
- 2004 Expoziția ilustratorilor de carte români organizată de Asociația Editorilor din România (Târgul de carte Gaudeamus - București);
- 2003 Expoziția artiștilor români contemporani din colecția MNAC (Galeria Națională, Tirana - Albania);
- 2003 *Preview* - Expoziția cu lucrările achiziționate de Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC - Galeria Etaj 3/4 - București);
- 2002 *COOP2* - expoziție de grup (MNAC - Sala Kalinderu - București);
- 2002 Expoziție de fotografie (Galeria de Interese - București);
- 2002 *COOP1* - expoziție de grup (Galeria Atelier 35 - București);
- 2001 *Last ten Calls* - fanzine (Galeria Atelier 35 - București);
- 2000 Expoziție de gravură (Lyon - Franța);
- 2000 *Gravures* - Expoziția franco - română de gravură (Galeria Apollo - București);
- 1999 *Carte Minimală din Finlanda* - Expoziție a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 *Real - Ireal* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 *Finimilennaria* - Expoziție de Afișe (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 *Desen* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 Festivalul Internațional de Artă IMPACT (Centrul Internațional de Artă, Kyoto - Japonia);
- 1998 *POZE* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1998 Expoziția Municipală - Secțiunea Alternativă (Sala Dalles - București);
- 1997 *Zece gravori români* (Central College Gallery, Yowa - USA);
- 1997 *Soare cu dinți* - Expoziție a tinerilor artiști români (Galeria Etaj 3/4 - București);
- 1996 Fax-Art Helsinki -Tokyo (UIAH / Helsinki, TAMA Institute / Tokyo);
- 1995 *130 de Ani de la înființarea Academiei de Artă București* (Galeria Etaj 3/4 - București);
- 1995 Bienala Internațională de Gravură (Varna - Bulgaria);
- 1995 *Toleranță - Intoleranță* (Galeria Podul - București);
- 1995 *Figura umană - spațiu și spațialitate* (Galeria Academiei de Artă - București);
- 1995 *Casa de la pivniță la pod* (Galeria Podul - București);
- 1995 *Jocul - Joaca* (Galeria Atelier 35 - București);
- 1995 Târgul de Artă - Artexpo (Budapesta - Ungaria);
- 1994 Expoziția Universității de Artă București (Budapesta - Ungaria);
- 1994 Festivalul Internațional de Artă IMPACT (Centrul Internațional de Artă, Kyoto - Japonia);
- 1993 Expoziția tinerilor artiști gravori (Galeria Dominus - București);
- 1993 Expoziția Academiei de Artă (Sala Dalles - București);
- 1993 A 4-a Bienală a Academiei Europene de Arte Vizuale (Maastricht - Olanda);
- 1992 *Șase tineri artiști* (Institutul Francez - București);
- 1990 Expoziția Tineretului (Galeria Apollo - București).

**Activitate de Graphic Designer**

Numeroase lucrări de graphic design și web design, afișe, design de carte, coperti de carte, pliante, cărți educaționale, ilustrații, logo-uri, website-uri, cd-rom-uri etc. pentru: Centrul Educația 2000+, Editura Humanitas Educațional, Editura Humanitas, Editura Curtea Veche, Editura RAO, Editura Fundației Culturale Române, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Muzeul Țăranului Român, Fundația pentru o Societate Deschisă, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, Universitatea Națională de Arte etc.

**Lucrări de grafică editorială și identitate vizuală - selecție**

- 2009      Concepția grafică și designul pentru cartea *“Petite Histore”* împreună cu Nicu Ilfoveanu - Volum colectiv realizat de Oana Tănase, Magda Radu, Matei Câlția, Eugen Alexandru Gustea și Nicu Ilfoveanu în cadrul unui Grant AFCN - Lucrare editată de Galeria Posibilă / București - ISBN 978-973-0-07153-5;
- 2006      Logo-ul Universității Naționale de Arte din București;
- 2006      Concepția grafică și designul pentru *“Catalogul UNArte”* împreună cu Dinu Dumbrăvicianu și Nicu Ilfoveanu - Editura UNArte / București - ISBN 973-87493-0-1;
- 2006      Coperta cărții *“Isorie - Sugestii didactice pentru clasa a IV-a”* de Daniela Beșliu, Monica Dvorski, Mihai Manea, Eugen Palade, Mihai Stamatescu și Ecaterina Stănescu - Editura Educația 2000+ / București - ISBN (13) 973-973-87592-8-2;
- 2006      Concepția grafică și designul cărții *“Istoria secolului al XX-lea și educația pentru cetățenie democratică”* de Valentin Băluțoiu, Lucia Copoeru, Aurel Constantin Soare, Ecaterina Stănescu și Constantin Vitanos - Editura Educația 2000+ / București - ISBN (10) 973-87592-4-2;
- 2005      Concepția grafică și designul cărții *“Identité et globalisation”* de Lavinia Bârlogeanu - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-86935-9-4;
- 2005      Coperta cărții *“Ghid de politici interculturale”* de Lavinia Bârlogeanu și Alexandru Crișan - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-689-060-0;
- 2005      Concepția grafică și designul cărții *“Îmbunătățirea educației pentru copiii rromi - Focus România”* - Centrul Educația 2000+ / București;
- 2002      Concepția grafică și designul cărții *“Ghid Web 2003 - 1700 de site-uri românești organizate tematic și comentate”* de Mihai Bărbulescu - Editura Humanitas / București - ISBN 973-50-0329-5;
- 2002      Coperta cărții *“Cinema... un secol și ceva”* de Cristina Corciovescu și Bujor Râpeanu - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-8120-88-8;
- 2002      Coperta și concepția grafică a cărții *“Ar! Gen! Ti! Na! Campionate mondiale văzute de Ioan Chirilă”* - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-6356-15-6;
- 2002      Coperta și concepția grafică a cărții *“Calculatorul: binefacere sau blestem”* de Gene I. Rochlin - Editura Curtea Veche / București - ISBN 973-99592-7-X;
- 2002      Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XII-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-8144-96-5;
- 2002      Coperta cărții *“Sclavii fericiții”* de Ovidiu Hurduzeu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-311-2;

- 2002 Coperta cărții *“Jurnal indirect”* de Mihai Zamfir - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-302-3;
- 2001 Designul și ilustrația copertii *“Katitzi”* de Katarina Taikon - Lucrare nominalizată în cadrul concursului *“Cele mai frumoase cărți din România”* - Editura RAO / București - ISBN 973-8077-38-9;
- 2001 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-8144-78-7;
- 2001 Coperta cărții *“Fețele lui Ianus”* de Constantin Eretescu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-285-X;
- 2001 Concepția grafică, designul și ilustrația cărții *“Ghid de comunicare publică”* de Mădălina Gheorghită și Raluca Negulescu - Editura Humanitas Educațional și Centrul Educația 2000+ / București - ISBN 973-8144-43-4;
- 2000 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-99807-6-7;
- 2000 Coperta cărții și concepția grafică a cărții *“Carte de Bucate Românești cu 58 de ilustrații de Horia Bernea”* de Georgeta Roșu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-278-7;
- 2000 Coperta cărții *“România și liberalismele ei”* de Virgil Nemoianu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-228-0;
- 2000 Concepția grafică și designul catalogului *“Vădastra 1999-2000”* realizate în cadrul grantului de cercetare *Vădastra - Revitalizarea tradiției ceramice românești*, derulat prin Universitatea Națională de Arte din București;
- 2000 Coperta cărții *“Repere în zigzag”* de Victor Ivanovici - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-265-5;
- 1999 Concepția grafică și designul pentru *“Limba și literatura română - Manual pentru clasa a XI-a”* - de Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sânmihăian și Rodica Zafiu - Editura Humanitas Educațional / București - ISBN 973-28-0624-9;
- 1999 Coperta cărții *“Recviem pentru nebuni și bestii”* de Augustin Buzura - Editura Univers / București - ISBN 973-34-0640-6;
- 1999 Ilustrația fotografică a publicației *Virtualia* editată de Centrul Internațional de Artă Contemporană și finanțată de Ministerul Culturii și EUROART - Fondul Cultural European pentru România;
- 1999 Coperta cărții *“Frica de diferență”* de Vitalie Ciobanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-229-9;
- 1999 Coperta cărții *“În oglinzi paralele”* de Mihai Botez - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-211-6;
- 1999 Coperta cărții *“The Story of Romanian Gastronomy”* de Matei Cazacu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-204-3;
- 1999 Coperta cărții *“Power, Play and National Identity”* de Augustin Ioan - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-203-5;



- 1999 Coperta cărții *“Romanian Profile”* de Donald Dunham - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-202-7;
- 1999 Coperta cărții *“L’Appel du nom”* de Cezar Baltag - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-195-0 și Editura L’esprit des péninsules / Paris - ISBN 2-910435-98-9;
- 1999 Coperta cărții *“Caragiale, firește”* de Liviu Papadima - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-170-5;
- 1999 Coperta cărții *“Istoria literaturii românești. Artă și literatură românilor”* de Nicolae Iorga - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-161-6;
- 1999 Coperta cărții *“Toate pânzele sus”* de Radu Tudoran - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-178-0 și Editura Litera / București - ISBN 973-577-181-5;
- 1998 Coperta cărții *“Românii și România”* de Ioan-Aurel Pop - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-177-2;
- 1998 Coperta cărții *“Călătorie spre centrul infernului”* de Ruxandra Cesereanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-163-2;
- 1998 Coperta cărții *“Trădarea”* de Catherine Durandin - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-130-6;
- 1998 Coperta cărții *“Benjamin Fondane et les Cahiers du Sud - Correspondance”* - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-157-8;
- 1998 Coperta cărții *“Sămănătorismul”* de Zigu Ornea - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-159-4;
- 1998 Coperta cărții *“Cum recunoaștem Pasărea Minervei?”* de Mircea Flonta - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-124-1;
- 1998 Coperta cărții *“Clipe furate uitării”* de Angela Ghelber - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-166-7;
- 1997 Coperta cărții *“Jocurile Divinității”* de Virgil Nemoianu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-155-2;
- 1997 Coperta cărții *“Luna de piatră”* de Michelle Mazel - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-128-4;
- 1997 Coperta cărții *“Urmele paradisului”* de Wolfgang Kraus - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-094-6;
- 1997 Coperta cărții *“Stăpânul mării”* de José Sarney - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-086-5;
- 1997 Coperta cărții *“Foloasele prigoanei. Lanterna Magică”* de Timothy Garton Ash - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-078-4;
- 1996 Coperta cărții *“Crizantema de frontieră - Proză interbelică din Basarabia”* - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-025-3;
- 1996 Coperta cărții *“Țara de dincolo de negură”* de Mihail Sadoveanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-070-9;
- 1996 Coperta cărții *“Zodia Cancerului”* de Mihail Sadoveanu - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-577-052-0;
- 1996 Coperta cărții *“Revoluția rusă - Amintiri, schițe și impresii”* de Leon Donici - Editura Fundației Culturale Române / București - ISBN 973-9132-98-7;

**Lucrări de webdesign și de design multimedia - selecție**

- 2012-2014 - Website-ul Universității Naționale de Arte din București;
- 2000-2006 - Website și identitate vizuală on-line pentru Centrul Educația 2000+;
- 2004-2005 - Website-ul Editurii Curtea Veche;
- 2003-2004 - Website-ul Editurii Humanitas Educațional;
- 1998-1999 - Website-ul Centrului Internațional de Artă Contemporană - CIAC.

**Activitate Curatorială**

- Din 2002 până în prezent membru în board-ul coordonator al UNA Galeria;
  - 1996-2002 membru în board-ul coordonator al Galeriei Atelier 35;
- 2016 *Afișul Polonez Contemporan - Trei perspective* / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (6-19 Decembrie, UNAGaleria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2015 *Afișul Polonez – Secolul XXI* / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (11-29 Martie, UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2014 Curator al selecției UNArte pentru Bienala Internațională *Transform in Art Education - Bucharest 2014* (Mai 2014, Sala Constantin Brancuși, Palatul Parlamentului, București);
- 2014 Curator al selecției UNArte pentru *Bienala Internațională de Desen pentru studenți - Sofia / Ediția 2014* (Academia Națională de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2013 *Film Poster is not Dead*, proiect didactic și expoziție cu afișele studenților români și cehi / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2013 *UNArte Grafice*, expoziția Profesorilor și studenților Departamentului Grafică la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca;
- 2012 Curator și coordonator al secțiunii românești al Bienalei Internaționale *Transform in Art Education* (5-25 Septembrie 2012 / Universitatea de Arte Vizuale Thesaloniki AUTH, Thesaloniki, Grecia);
- 2012 Curator al selecției UNArte pentru *Bienala Internațională de Desen pentru studenți - Sofia / Ediția 2012* (20 Septembrie-15 Octombrie 2012 / Academia Națională de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2011 Expoziția Departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara;
- 2011 Expoziția profesorilor Departamentului Grafică (9-18 noiembrie 2011 - UNA Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2010 Expoziția Universității Naționale de Arte din București la Academia Națională de Artă din Sofia / Curatori: Eugen Alexandru Gustea, Aurora Kiraly (4-17 noiembrie 2010 - Galeria Akademia / Spațiul expozițional al Academiei Naționale de Artă din Sofia, Bulgaria);
- 2010 Expoziția Departamentului Grafică al UNArte la Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" / Curator: Eugen Alexandru Gustea (4 mai-15 iunie 2010 - Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București);

- 2007 Wilma Hurskainen - Fotografie (Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2006 Afișul Finlandez Contemporan (Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București);
- 2002 Colecția Primăvara-Toamnă - expoziția inaugurală a Una Galeria, spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București (co-curator împreună cu Nicu Ilfoveanu);
- 2000 Expoziție de fotografie și graphic design a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Academiei de Artă, București);
- 2000 Expoziția Universității de Artă din Bergen (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 Carte Minimală din Finlanda - Expoziție a Universității de Artă și Design, Helsinki - UIAH (Galeria Atelier 35 - București);
- 1999 Finimilennaria - Expoziție de Afiș (Galeria Atelier 35 - București).

#### Participări la emisiuni radiofonice

- 2015 Invitat în emisiunea radiofonică “*Art Cultura*”, găzduită de Dan Pârvu la RFI, într-o dezbateră pe tema “*Afișul polonez - secolul XXI*”;
- 2007 Invitat în emisiunea radiofonică “*Izvoare de Filosofie*”, găzduită de Prof. Univ. Dr. Constantin Aslam la Radio România Cultural, la un dialog pe tema “*Arta digitală în contextul societății informaționale*”.

#### Coordonarea studenților în proiecte realizate cu parteneri externi

- 2017 *Junge Rumanische Plakatkunst*, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă pe tema afișului de film finalizată prin expunerea lucrărilor în cadrul galeriei *Fantom e.V. - Netzwerk für Kunst und Geschichte(n)* din Berlin (15 septembrie - 8 octombrie);
- 2013 *Film Poster is not Dead*, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă și realizarea unei suite de expoziții pe tema afișului de film / proiect realizat în parteneriat cu *Centrul Ceh din București* și cu fundația *Terry's Posters* din Praga;
- 2008 Concurs și expoziție de afișe în cadrul programului “*Debut Unarte*” / eveniment realizat în parteneriat cu *Fundația Casa Radio și Opera Națională din București*;
- 2004 Concurs pentru realizarea unui card bancar pentru BRD / partener *BRD Société Generale*;
- 2003 Concurs de afișe pe tema “*Probațiunii*” urmat de o expoziție la Una Galeria / eveniment realizat în parteneriat cu *Ministerul Justiției și cu British Council*;
- 2002 Concurs de afișe realizat pentru Teatrul Odeon / partener *Teatrul Odeon*.

#### Organizare și coordonare de workshop-uri adresate studenților

- 2016 Coordonare din partea UNARTE a organizării workshop-ului și a conferinței susținute pe tema “*Afișul Polonez Contemporan*” de către Ryszard Kaizer, Lukasz Klis și Sebastian Kubica, realizate în parteneriat cu Institutul Polonez (7-9 decembrie 2016);

- 2015 Coordonare din partea UNARTE a organizării workshop-ului și a conferinței susținute pe tema “*Afișul Polonez Contemporan*” de către Tomasz Boguslawski, realizate în parteneriat cu Institutul Polonez (11-14 martie 2015);
- 2014 Coordonare din partea UNARTE a organizării expoziției și workshop-ului “*ALT AER / Jan Svankmajer & Grupul Suprarealiștilor Cehi și Slovaci*” la UNA Galeria, în parteneriat cu Centrul Ceh (decembrie 2014 - ianuarie 2015);
- 2014 Coordonarea și organizarea conferințelor susținute de artiștii și curatorii francezi Sarkis, Phillipe Ramette, Ami Barak și Johanna Fournier la UNARTE, realizate în parteneriat cu Institutul Francez (aprilie-decembrie 2014);
- 2014 Organizator al standului UNARTE în cadrul Târgului de Educație al Sectorului 3 București (mai 2014);
- 2014 Coordonare expoziție, conferință și catalog “*Transform in Art Education Bucharest 2014*” (2-6 iunie București-Târgu Jiu);
- 2013 Organizarea conferinței “*Studio Najbrt*” susținută la UNARTE de graphic-designerii Ales Najbrt și Bohumil Vasák (25 aprilie 2013 - parteneri Centrul Ceh și Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea conferinței “*Jean Prouvé*” susținută de Claire Stoullig, director al Muzeului de Artă din Nancy, Franța (12 decembrie 2012 - parteneri Institutul Francez din București și Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea conferinței susținute de colecționarul și curatorul Pavel Rajcan pe tema afișului de film (16 noiembrie 2012 - parteneri Centrul Ceh, Terry Posters și Universitatea Națională de Arte din București, UNARTE, București);
- 2012 Organizarea workshop-ului de grafică și caricatură susținut de Kevin “KAL” Kallaugher (14 mai 2012 - Centrul Cultural American în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Organizarea workshop-ului “*Animația și Artele Vizuale*” susținut de profesor invitat Radu Igaszag (22-24 martie 2012 - Universitatea Națională de Arte din București);
- 2010 Organizarea prezentării susținute de artiștii vizuali Florin Tudor & Mona Vătămanu la Departamentul Grafică al Unarte (22 Octombrie 2010);
- 2008 *Italian Underground Comics* - artiști invitați Pasquale Todisquo, Gianluca Costantini și Electra Stamboulis / workshop realizat în parteneriat cu Fundația Culturală Mirada Italia și Institutul Cultural Italian la București “*Vito Graso*”;
- 2008 Organizarea prezentării susținute de Conf. Univ. Dr. Radu Igaszag de la UNATC pe tema filmului de animație;
- 2008 Organizarea prezentării susținute de Andrei Stoleru de la *Carioca Studio*;
- 2007 Organizarea prezentării susținute de fotografa finlandeză Wilma Hurskainen / eveniment realizat în parteneriat cu Fundația FRAME din Helsinki și cu Ambasada Finlandei la București;
- 2006 Organizarea prezentării susținute de graficianul și afișistul mexican Benito Cabanas / eveniment realizat în parteneriat cu Ambasada Mexicului la București;
- 2005 Organizarea prezentării susținute de artistul Ștefan Constantinescu din Suedia;
- 2005 Organizarea prezentării susținute de criticul de artă și profesorul suedez Tom Sandquist pe marginea cărții sale “*Dada East - Originile românești ale Dadaismului*” apărută la MIT;

- 2003 Coordonarea studenților UNArte la Workshop-ul “*Design de carte*”, (Centrul de Carte Germană & Goethe Institut - București);
- 2001 Coordonarea studenților UNArte la “*Întâlnirea Universităților de Artă din Balcani*” - simpozion și workshop (Didimoteichon - Grecia);
- 2000 Participare la workshop-ul pe tema ilustrației de carte pentru copii, Centrul Educația 2000+, (Poiana Brașov);
- 1999 Coordonarea studenților UNArte la Workshop-ul “*Imagine și cuvânt*” - ilustrația de carte, (Centrul de Carte Germană & Goethe Institut - București).

#### **Membru în comisii și jurii de specialitate**

- 2017 Membru în juriul concursului “*Premiile Crama Oprișor pentru desen contemporan*” adresat studenților UNARTE;
- 2017 Membru în juriul concursului “*Aripi pentru tinere talente*” organizat de Asociația “*Aripi pentru tinere talente*”;
- 2015 Membru în juriul concursului de afiș studențesc organizat de Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara;
- 2013 Membru în juriul concursului de afiș studențesc organizat de Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara;
- 2010 Membru în juriul concursului de Afiș organizat de ORDA (Oficiul Român al Dreptului de Autor);
- 2010 Membru în juriul concursului dedicat identității vizuale a Festivalului Internațional “*George Enescu*”;
- 2005 Membru în Comisia Națională de acordare a Premiilor UAP.

#### **Referent în comisiile de susținere a Tezelor de Doctorat**

- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a lui Valeriu Căliman (Universitatea Națională de Teatru și Film din București);
- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a lui Emanuel Borcescu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2012 Referent în Comisia de Doctorat a Oanei Bordeanu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2011 Referent în Comisia de Doctorat a Felicieii Ionescu (Universitatea Națională de Arte din București);
- 2011 Referent în Comisia de Doctorat a lui Caesar Klimenko (Universitatea Națională de Arte din București).

#### **Coordonarea lucrărilor de dizertație**

- 2017 10 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2016 9 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2015 3 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;

- 2014 14 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2013 4 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2012 10 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație;
- 2011 14 masteranzi coordonați pentru lucrarea de dizertație.

#### Coordonarea lucrărilor de licență

- 2016 3 studenți coordonați pentru lucrarea de licență;
- 2015 16 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Theodor Grigoraș a obținut premiul *Departamentului Grafică* pentru cel mai bun absolvent;
- 2012 23 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Lia Bira a obținut premiul *Departamentului Grafică* pentru cea mai bună absolventă;
- 2010 2 studenți coordonați pentru lucrarea de licență;
- 2009 21 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Cătălina Vasilescu a obținut premiul *Facultății de Arte Plastice* pentru cea mai bună absolventă;
- 2008 9 studenți coordonați pentru lucrarea de licență.

Conf. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea